

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**STEFFY ALEXANDRA CASAS TEQUIA
ADRIANA CAROLINA PRADA CHAPARRO
AURA YAZMIN TORRES ZAMORA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS
BOGOTÁ
2009**

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**STEFFY ALEXANDRA CASAS TEQUIA
ADRIANA CAROLINA PRADA CHAPARRO
AURA YAZMIN TORRES ZAMORA**

**ASESORA:
GENNETTE GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS
BOGOTÁ
2009**

Nota de Aceptación:

Firma de Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C. _____

Contenido

GLOSARIO.....	11
RESUMEN.....	15
INTRODUCCIÓN	21
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	23
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	23
1.1.1 Delimitación.....	23
1.1.2 Preguntas al campo problémico	24
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	24
1.3 OBJETIVOS	24
1.3.1 Objetivo general	24
1.3.2 Objetivos específicos.....	25
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	25
1.5 ANTECEDENTES	26
1.6 HIPÓTESIS.....	49
2. MARCO REFERENCIAL	50
2.1 MARCO LEGAL.....	50
2.1.1 Constitución política de Colombia	50
2.1.2 Ley general de educación 115 de 1.994	51
2.1.3 Decreto 133 de 2006	52
2.2 MARCO INSTITUCIONAL	61
2.2.1 Misión.....	61
2.2.2 Visión.....	61
2.2.3 Filosofía institucional	62

2.2.4 Objetivo del P.E.I.....	63
2.2.5 Principios institucionales.....	63
2.3 MARCO TEÓRICO.....	64
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	81
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	81
3.2 POBLACIÓN.....	83
3.2.1 Caracterización poblacional.....	83
3.2.2 Muestra.....	84
3.3 INSTRUMENTOS.....	85
3.3.1 Encuesta.....	85
3.3.2 Entrevista.....	85
3.3.3 Pruebas diagnósticas	86
3.3.4. Registros fotográficos.....	87
4. IMPLEMENTACIÓN	88
4.1. MODULO - REVISTA – “LECTOMANÍA”	88
4.1.1 Justificación y características.....	89
4.1.2 Objetivos.....	90
4.1.2.1 Objetivo general	90
4.1.2.2 Objetivos específicos	91
4.2 FINALIDADES.....	91
5. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	93
5.1 FASES.....	93
5.1.1 Diagnostico.....	93
5.1.2 Implementación	94

5.1.3 Evaluación	96
6. CONCLUSIONES	98
7. RECOMENDACIONES	101
BIBLIOGRAFÍA.....	102
ANEXOS.....	104
Anexo A. Cuadro Justificación	105
Anexo B. Análisis y resultados de la encuesta.....	107
Anexo C. análisis y resultados de la entrevista.....	130
Anexo D. Listas de cotejo (pruebas diagnosticas).....	137
Anexo E. Fotografías	161
Anexo F. Análisis y resultados del modulo – revista “Lectomanía”	165
Anexo G. Cronograma: fases y tiempos.....	211

DEDICATORIA

Como Docentes comprometidas con nuestra sociedad educativa, queremos dedicarles este proyecto a todas aquellas personas que desean mejorar su proceso lector a través de la reflexión y concientización de la información que transmitimos y recibimos en nuestras actividades diarias y a las personas que nos colaboraron en el camino hacia nuestro desarrollo profesional.

Lucero Chaparro

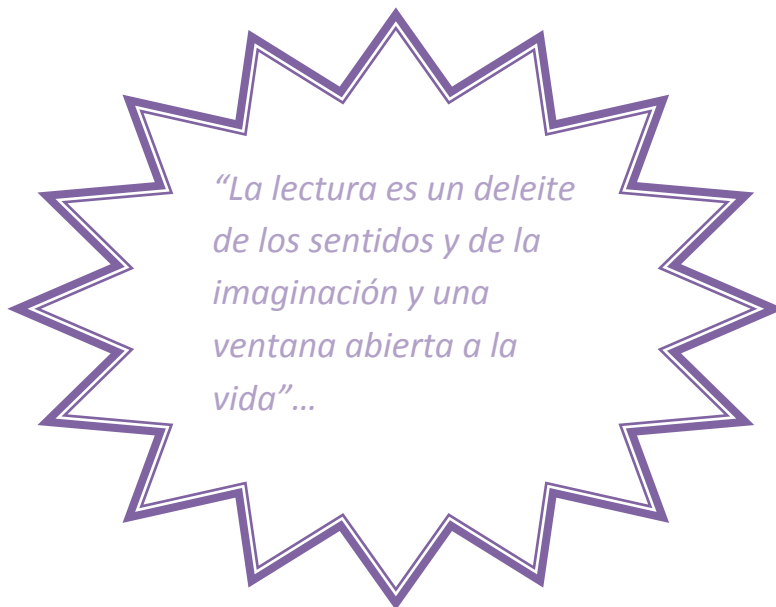
Hermes Prada

Blanca Tequia

Alexander Casas

Elías Torres

Alicia Zamora



AGRADECIMIENTOS

La realización de este proyecto no sabría a quién agradecerlo, ya que han sido un sin número de personas las que me han ayudado de una u otra forma para lograrlo.

Debo decir que en primer lugar se encuentra Dios, que me permite seguir viva para poder dar todo de mí y siempre me guio y me brindo la sabiduría necesaria para enfrentarme a este reto.

A mis padres Alexander Casas y Blanca Nubia Tequia que quiero con el alma pues ellos se sacrifican a diario por darme a mí y a mis hermanos un futuro mejor. A mis hermanos Karol y Lee casas que se preocupan por mi bienestar y siempre me animaron para seguir adelante.

A mis todos mis docentes por motivarme siempre a ser la mejor como persona y como docente y en especial a los profesores Pedro López y Gennett Gómez quien ha dedicado su tiempo para guiarnos en la construcción de nuestra tesis.

A mis compañeros de clase de cada jornada con los que viví momentos inolvidables.

Al I.E.D. Miguel Antonio Caro por permitirme aplicar todos mis conocimientos, a los estudiantes del curso 403 que siempre fueron amables y colaboradores haciendo la labor de docente muy agradable y finalmente al profesor Luis Alfonso.

A todos ellos muchas gracias.

"La ofrenda más aceptable por Dios mismo, proviene de un corazón agradecido y lleno de alegría" Plutarco.

Steffy Alexandra Casas Tequia

Adriana Carolina Prada Chaparro

Dedico la realización de mi proyecto de grado en primer lugar a Dios quien me ha fortalecido y me ha dado la sabiduría, creatividad y poder para hacer las cosas bien.

A mis adorados padres Lucero Chaparro y Hermes Prada, que han sido mi soporte, me han acompañado en los momentos más difíciles, me han enseñado a perseverar y nunca rendirme ante nada y a ser mejor persona cada día de mi vida.

Gracias por su apoyo, su comprensión y por creer siempre en mí. La verdad nunca acabaría de agradecerles todo lo que han hecho.

A mis hermanos Sebastián y Viviana, por estar pendientes de mí, por ser un apoyo físico y moral.

A mi novio, amigo y confidente John Jairo Lozano quien siempre ha estado cuidándome, ayudándome y me ha mostrado la vida de otra forma.

A mi amiga Jenny Velásquez y a los docentes Gennett Gómez, Pedro López y Fabio Cruz ya que este proyecto no hubiera sido nada sin la participación y la personalidad de cada uno de ustedes.

A mis compañeros y amigos del grupo de Idiomas Jornada nocturna, ustedes han sido mi familia durante este tiempo, hemos compartido: risas, juegos, peleas, hasta nos hemos edificado y exhortado.

Finalmente este proyecto está dedicado a familiares y amigos que de una u otra forma estuvieron presentes apoyándome en la carrera y en el proyecto, muchas gracias.

Aura Yazmin Torres Zamora

Te dedico a ti Dios este trabajo porque sin ti no hubiera sido posible realizarlo, tú que siempre me brindas sabiduría, fortaleza, amor y paciencia para poder afrontar los retos de esta vida.

A mis padres y mi tía que con su ejemplo, honradez, fuerza y apoyo me enseñaron que la vida hay que fijarse metas y que para llegar a ellas hay que pasar los obstáculos sin importar cuantas veces hay que caer y volverse a levantar, Gracias por su amor. A mis hijos Alejandro y Ana María por todo el tiempo que no pude estar a su lado, y siempre creyeron, gracias por enseñarme que la vida todo es posibles y más sencilla de lo que pensamos quienes son las dos bendiciones más grandes de mi vida, nunca dejare de darle gracias a Dios por ellos-

A mis hermanos Edna, Reynel y Albeiro por apoyarme y estar pendientes de mí, y mis niños cuando no estaba.

A mi sobrina Natalia, que con su ternura, responsabilidad, y comprensión me ayudaste mucho. Este proyecto no hubiera sido nada sin la participación y la colaboración de mis compañeras Steffy Casa y Carolina Prada gracias a cada una de ustedes y mi asesora y tutora Gennett Gómez que con su profesionalismo y dedicación hizo posible todo.

Finalmente este proyecto está dedicado a familiares y amigos que de una u otra forma estuvieron presentes apoyándome en la carrera y en el proyecto, muchas gracias.

GLOSARIO

ANALIZAR: destacar los elementos básicos de una unidad de información. Esto implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar...

APRENDIZAJE: El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste, grosso modo, en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida.

CATEGORIZAR: ordenar ideas o conceptos en forma tal, que cada uno de ellos posea características específicas de acuerdo a criterios predeterminados; los que se requieren para pertenecer a un grupo específico.

CONCLUIR: acción mediante la cual se llega a una creencia inferencial, derivada una serie de premisas.

COYUNTURAL: Que depende de la coyuntura o de las circunstancias.

ESTRUCTURA COGNOSCITIVA: Según Ausubel “consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar.”

EVALUAR: valorar la comparación entre un producto, unos objetivos y un proceso. Esta habilidad implica otras como examinar, criticar, juzgar.

HABILIDAD: es una capacidad desarrollada por medio de un conjunto de procedimientos que pueden ser analizados en forma consciente, lo que permitirá auto-evaluar el desempeño cognitivo con el fin de introducir las modificaciones pertinentes.

INDAGAR: recabar información en relación a un problema o una situación específica.

INFERIR: llegar a una conclusión que evidencie datos o admite puntos en una dirección determinada, pero sin establecer en absoluto. Sacar conclusiones tentativas de datos incompletos. Inferir es el resultado de evaluar o juzgar en ausencia de hechos más relevantes .el inferir requiere de la suposición y lleva a la predicción.

INTERPRETAR: atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe. Interpretar comporta también, razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar.

OPINIÓN: es una creencia personal, un juicio o apreciación en relación con un asunto particular.

ORDENAR: disponer de forma sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Esto implica también reunir, agrupar, listar y seria

PARAFRASEAR: Dar explicación o interpretación amplificativa de un texto.

PENSAMIENTO CRÍTICO: concierne al examen y evaluación de las creencias y las acciones. Es un pensamiento razonable y reflexivo que se centra en aquello que decidimos creer o hacer. Preguntar: formular indagaciones relevantes tales como evaluar una situación, guiar hipótesis, verificar información, buscar evidencia lógica, clarificar, etc.

PROCEDIMIENTO: conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de una meta o fin.

PROTOCOLO: Acto sobre un acuerdo, conferencia o congreso diplomático.

Punto de vista: la percepción del mundo fundamentada en factores de

RAZONAR: inductiva y deductivamente: de manera deductiva, utilizando conocimientos de dos o más premisas para inferir si una conclusión es válida. De manera inductiva, recolectando información y formulando hipótesis en base a dicha información

RIGOR: Severidad estricta e inflexible. Precisión, exactitud.

SIGNIFICATIVO: Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda

alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

RESUMEN

El proyecto "Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo", Trabaja el proceso de comprensión lectora que tienen estos en la adquisición de las competencias. De igual manera, el presente trabajo señala cómo una estrategia didáctica bien empleada puede mejorar la comprensión de textos escritos. La lectura es la habilidad que ayuda a estos a comunicarse y les da la oportunidad de desempeñarse social y culturalmente en forma individual y colectiva, permitiendo la realización de acciones espontáneas y eficaces que enriquezca : su bagaje cultural, producción escrita, vocabulario, pensamiento analítico y crítico.

ABSTRACT

This project called "Strengthening of reading comprehension through meaningful learning," accounts for the reading process of both young people and adults in the skills development. This project also points out a correctly applied didactic strategy can improve written texts comprehension.

Therefore, reading is the one skill that helps the population mentioned above communicate and socialize individually and cooperatively, allowing spontaneous thinking and effective actions to enhance: And finding new ways, new answers and new questions.

R.A.E	
TITULO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	
AUTORES: Steffy Alexandra Casas Tequia, Adriana Carolina Prada Chaparro, Aura Yazmin Torres Zamora.	
FECHA: 2 de Octubre de 2009	
PROGRAMA ACADÉMICO:	Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas.
PALABRAS CLAVES: Comprensión, Aprendizaje Significativo, Lectura, Competencias, Módulo.	
<p>DESCRIPCIÓN: El proyecto “fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo” es una investigación hecha desde el marco la ley general de educación y los lineamientos curriculares para el noveno grado con un marco teórico que tuvo en cuenta a investigadores en esta área como: Michelle Petit, Daniel Cassany. Teresa Colomer, David Ausubel entre otros.</p> <p>Teniendo en cuenta el tipo de investigación: I-A-P (Investigación Acción Participativa) y fue aplicada en tres fases para lograr la información necesaria y así lograr materializar un módulo-revista “Lectomanía” que cumpla con los objetivos planteados por el proyecto.</p>	
<p>INTRODUCCIÓN Nuestro grupo de investigación desea enfocarse en la comprensión lectora de los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro, por medio del aprendizaje significativo. A partir de este método ellos tendrán un proceso más dinámico e innovador, que conlleve a crear un lector competente que interprete, argumente y proponga. Así mismo, les brindará unas herramientas que van desde la comprensión literal del texto y el conocimiento de sus diferentes procesos de construcción, pasando por la capacidad de interpretar el mismo hasta relacionarlo con sus propios conocimiento.</p>	
<p>JUSTIFICACIÓN En el presente trabajo de investigación se comienza por un análisis de la comprensión de lectura a partir de las observaciones y muestreo diagnóstico realizadas en nuestra práctica pedagógica a los estudiantes del “I.E.D. Miguel Antonio Caro” del grado Noveno jornada nocturna, donde se evidencia la falta del desarrollo de las competencias lectoras.</p> <p>Por otro lado, que los estudiantes del M. A.C. comprendan que la lectura es una habilidad importante que a corto plazo les servirá para superar los retos que se les presente en las pruebas de estado ICFES y a largo plazo puede mejorar su percepción del mundo que los rodea. Se pone en evidencia los bajos resultados de los estudiantes de los años anteriores en diversas áreas del</p>	

<p>conocimiento. (Ver cuadro de resultados en sección ANEXO A.)</p> <p>Por ende este proyecto busca fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del I.E.D Miguel Antonio Caro , donde ellos caigan en cuenta que esta actividad no sólo los va a ayudar a comprender lo que leen sino que si lo aprenden a hacer de una forma reflexiva van a mejorar en cuanto a su redacción y estilo al escribir.</p> <p>En este sentido, se pretende maximizar una buena comprensión de la lectura, en la cual la comprensión establezca relaciones de coherencia y cohesión.</p>
<p>PROBLEMA ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo de los estudiantes del Miguel Antonio Caro del grado noveno, jornada nocturna?</p>
<p>OBJETIVO GENERAL Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro del grado Noveno jornada nocturna a través de un modulo dinámico y actual “Lectomanía”, que renueve la metodología tradicional de enseñanza del Castellano además de acciones que los fortifiquen por medio del aprendizaje significativo.</p>
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Fomentar en los estudiantes el análisis de las diferentes lecturas a realizar en clase, para desarrollar en ellos las diferentes competencias.</p> <p>Orientar a los estudiantes, con herramientas que promuevan la comprensión de lectura.</p> <p>Guiar un proceso de lectura, donde el estudiante sea capaz de utilizar los medios masivos de comunicación que el mundo de hoy les presenta.</p> <p>Buscar estrategias adecuadas para que los estudiantes comprendan la realidad y la problemática del momento que surge debido al bajo nivel de comprensión de lectura en su contexto.</p>
<p>MARCO TEÓRICO El proyecto “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo”, analiza el proceso de comprensión lectora que tienen los jóvenes y los adultos en la adquisición de las competencias. De igual manera, el presente trabajo señala como una estrategia didáctica, bien empleada puede mejorar la comprensión de textos escritos.</p> <p>Por ende, la lectura es la habilidad que ayuda a los jóvenes y adultos a comunicarse y les da la oportunidad de desempeñarse social y culturalmente en forma individual y cooperativa, permitiendo la realización de acciones espontáneas y eficaces para enriquecer: su bagaje cultural, su producción escrita, su vocabulario, su pensamiento analítico, critico y organizado.</p> <p>Y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas y nuevas preguntas.</p>

MARCO LEGAL Consideraciones del proyecto FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO al marco legal.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 67.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1.994

TITULO III MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA A POBLACIONES

CAPITULO II EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Articulo 50 y 51

DECRETO 133 DE 2006

CAPITULO II

En los Artículos 2, 3 y 4 del Capítulo II del Decreto 133 de 2006, sobre “atención integral del analfabetismo

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

A. INVESTIGACIÓN – ACCIÓN – PARTICIPACIÓN

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Encuesta, Entrevista, Observación natural.

ALCANCE *Aspecto pedagógico:* Al final de la investigación se busca que el joven y el adulto tenga un proceso más dinámico e innovador, que conlleve a crear un lector competente que interprete, argumente y proponga. Así mismo, les brindaremos unas herramientas que van desde la comprensión literal del texto y el conocimiento de sus diferentes procesos de construcción, pasando por la capacidad de interpretar el mismo hasta relacionarlo con sus propios conocimientos.

FASES PARA EL DESARROLLO DEL MARCO METODOLÓGICO

EJECUCIÓN

FASE 1. Diagnostico. En esta fase se realizó una observación natural a cada uno de los estudiantes del grado noveno (9) del Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro con el fin de establecer las falencias en la comprensión lectora que poseían en cada una de las competencias lectoras.

FASE 2 Implementación. En esta fase del proyecto los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron encuestas y entrevistas (ver anexos 2 y 3) para indagar los aspectos de la vida cotidiana y sus hábitos de lectura, teniendo en cuenta los datos que arrojó el estudio, pudimos constatar que los estudiantes del grado noveno tienen falencias respecto a la comprensión lectora, en cuanto a mecanismos de participación, acceso a la bibliografía e información y a pesar de que son conscientes que la lectura es una habilidad fundamental en su vida, no le prestan la debida atención y sus docentes no motivan a que ellos lean.

FASE 3. Evaluación En esta fase del proyecto, al confrontando los análisis de resultados con las listas de cotejo elaboradas en la fase diagnóstica se pudo comprobar los cambios favorables en la comprensión lectora de los jóvenes y adultos del grado noveno (9) del Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro.

CONCLUSIONES

El presente proyecto investigativo incidió de manera notable en nuestros procesos de comprensión y producción textual. Se concluyó que la lectura es la base de los procesos de significación y de sentido del mundo en que habitamos.

En efecto, la lectura, junto con su par mínimo la escritura, se convierte en la posibilidad de acceso y de participación democrática en el sistema en que estamos inmersos. Comprobamos que “la lectura es a la inteligencia como el ejercicio es al cuerpo”¹: la lectura mantiene vigente el pensamiento, agiliza la mente y sensibiliza nuestra manera de comprender la Vida. La lectura humaniza y nos hace conscientes de nosotros mismo, de los demás, de la naturaleza, del mundo y del universo en general.

Logramos que los estudiantes desarrollaran las diferentes actividades en clase para el mejoramiento de su competencia lectora.

Gracias a las diferentes actividades realizadas en clase que promovían la comprensión lectora, los estudiantes pudieron observar que leer puede ser una actividad divertida.

RECOMENDACIONES

Que los docentes de los grados Octavo y Noveno de la Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro, adopten el modulo – “Lectomanía”, como un apoyo metodológico para el refuerzo

¹ Richard Steele

de sus clases.

Que la propuesta sea tomada en cuenta como apoyo metodológico de trabajo para el desarrollo de las clases de Español

Que año tras año no sólo se implemente, sino que se mejore y actualice, teniendo en cuenta los intereses de los jóvenes y adultos.

Que se dé, a conocer el proyecto en diferentes instituciones educativas para que lo incorporen en su metodología.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BORRERO, Botero Liliana. Enseñando a Leer: Teoría, Práctica e Intervención. "Principios de instrucción efectiva de la lectoescritura: Comprensión de Lectura" Pág. 110-115. Grupo Editorial Norma. Bogotá D.C. mayo 2008.

CASSANY, Daniel, DESCRIBIR EL ESCRIBIR Cómo se aprende a escribir", Editorial Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, Buenos Aires, México, 1987

COLOMER, TERESA, Enseñar a leer, enseñar a comprender, Celeste ediciones España 2000.

CULLINAN, E, Bernice, La lectura en el aula "Ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores", Editorial Trillas S.A., 2003.

FEDESARROLLO. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Disponible en internet: [www.fedesarrollo.org/includes/scripts/open.asp?](http://www.fedesarrollo.org/includes/scripts/open.asp?ruta=/images/dynamic/articles /567/wp37.pdf)

[ruta=/images/dynamic/articles /567/wp37.pdf](http://www.fedesarrollo.org/includes/scripts/open.asp?ruta=/images/dynamic/articles /567/wp37.pdf). Septiembre 2006

ROJAS, José Raúl SDB. Asociación Internacional de Facilitadores

PETIT, Michel, Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, fondo de cultura económica México.

LIBRO AL VIENTO, Por qué leer y escribir. Pág. 107. Ed. Moderna impresores Colombia.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura: Análisis psicolingüística de la lectura y su aprendizaje. – "Comprensión de la lectura: Perspectiva y Plan General; Aspectos de la Lectura" Pág. 13-21, 81. Editorial TRILLAS, Abril 2003.

INTRODUCCIÓN

En lo que va del presente siglo, los estudiantes no llevan un debido proceso lector que les ayude a analizar, fortalecer y determinar el nivel de comprensión de lectura en el que se encuentran, esto se evidencia en el resultado de las pruebas de estado nacionales e internacionales y a su vez se observa con frecuencia el bajo nivel de comprensión de lectura de los estudiantes, notándose en éstos la dificultad para interpretar o inferir un texto.

Una buena comprensión de lectura es necesaria para desenvolverse en los nuevos retos que el mundo de hoy ofrece a nivel académico y profesional.

El medio familiar también tiene gran influencia en la comprensión lectora para el desarrollo e integración de la personalidad del estudiante, ya que los medios de comunicación como (Internet, Ipod etc.) han relegado a un segundo plano la lectura como fuente primaria de conocimiento.

El proceso lector ha sido reiteradamente cuestionado en razón de las serias repercusiones educativas y sociales, generadas por la concepción mecánica y memorística en las que generalmente es realizado.

Debido a que entre las diversas competencias que la educación impulsa, pocos han recibido tanta atención por parte de los investigadores como la comprensión lectora.

“Aunque nuestro conocimiento de proceso de lectura ha aumentado durante los últimos veinte años, pocos cambios se han producido en la enseñanza de la comprensión”.² (Trevor H. Cairney – 1996)

Por este motivo, nuestro grupo de investigación desea enfocarse en la comprensión lectora de los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro, por medio del aprendizaje significativo. A partir de este método ellos tendrán un proceso más dinámico e innovador, que conlleve a crear un lector competente que interprete, argumente y proponga. Así mismo, les brindará unas herramientas que van desde la comprensión literal del texto y el conocimiento de sus diferentes procesos de construcción, pasando por la capacidad de interpretar el mismo hasta relacionarlo con sus propios conocimientos.

² Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Morata. 1996. (Pedagogía Educación Infantil y Primaria). Es. 2a ed.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Esta investigación pretende mostrar las falencias en la comprensión lectora que posee la población de estudiantes del grado Noveno del Colegio Miguel Antonio Caro, Jornada Nocturna y a su vez plantear posibles soluciones a la problemática dada.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al considerar la realidad educativa Colombiana, se encuentra como uno de los aspectos de mayor trascendencia “el bajo nivel en la comprensión lectora de los estudiantes” del I.E.D. Miguel Antonio Caro, jornada nocturna de Educación Secundaria y a su vez el bajo rendimiento en las pruebas “ICFES” y “PISA”.

1.1.1 Delimitación

Tiempo: 2009

Espacio: Bogotá, zona 10 de Engativa

Temática: El fortalecimiento de las competencias en la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo.

1.1.2 Preguntas al campo problémico

¿Qué es lectura?

¿Qué es escritura?

¿Qué es la comprensión?

¿Qué es aprendizaje significativo?

¿Qué son las competencias (interpretativa, argumentativa y propositiva)?

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo de los estudiantes DEL I.E.D. Miguel Antonio Caro del grado noveno, jornada nocturna?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro del grado Noveno jornada nocturna a través de un modulo dinámico y actual “Lectomanía”, que renueve la metodología tradicional de

enseñanza del Castellano además de acciones que los fortifiquen por medio del aprendizaje significativo.

1.3.2 Objetivos específicos

- ❖ Fomentar en los estudiantes el análisis de las diferentes lecturas a realizar en clase, para desarrollar en ellos las diferentes competencias.
- ❖ Orientar a los estudiantes, con herramientas que promuevan la comprensión de lectura.
- ❖ Guiar un proceso de lectura, donde el estudiante sea capaz de utilizar los medios masivos de comunicación que el mundo de hoy les presenta.
- ❖ Buscar estrategias adecuadas para que los estudiantes comprendan la realidad y la problemática del momento que surge debido al bajo nivel de comprensión de lectura en su contexto.

1.4 JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo de investigación se comienza por un análisis de la comprensión de lectura a partir de las observaciones y muestreo diagnóstico realizadas en nuestra práctica pedagógica a los estudiantes del “I.E.D. Miguel Antonio Caro” del grado Noveno jornada nocturna, donde se evidencia la falta del desarrollo de las competencias lectoras.

Por otro lado, que los estudiantes del M. A.C. comprendan que la lectura es una habilidad importante que a corto plazo les servirá para superar los retos que se les presente en las pruebas de estado ICFES y PISA que a largo plazo puede mejorar su percepción del mundo que los rodea. Se pone en evidencia los bajos resultados de los estudiantes de los años anteriores en diversas áreas del conocimiento. (Ver cuadro de resultados en sección **ANEXO A.**)

Por ende este proyecto busca fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del I.E.D Miguel Antonio Caro , donde ellos caigan en cuenta que esta actividad no sólo los va a ayudar a comprender lo que leen sino que si lo aprenden a hacer de una forma reflexiva van a mejorar en cuanto a su redacción y estilo al escribir.

En este sentido, se pretende maximizar una buena comprensión de la lectura, en la cual la comprensión establezca relaciones de coherencia y cohesión.

1.5 ANTECEDENTES

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN RESUMEN ANALÍTICO SOBRE EDUCACIÓN- RAEs

Estos resúmenes son una fuente básica para el desarrollo de una investigación

RAEs

Autor del RAE: S.A.C.T. - A.C.P.CH. - A.J.T.Z. Fecha: de Junio de 2009

a. Descripción bibliográfica

Tipo de Investigación

Tesis de Grado

Tipo de impresión o documento virtual

Impreso

Nivel de circulación

Nacional

b. Documento

Título

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN
DE LECTURA

Autor

Sandra Milena Barrera Díaz, Leidi Ana García Cortés, Ángela Patricia Manrique
Escobar y Jeisson Martín Poveda Chocontá.

Editor

Universidad Libre de Colombia

Publicación

Bogotá, 2007

Palabras claves

Estrategias, comprensión de lectura, dificultades, aprendizaje, aula

Resumen

En este trabajo de grado, los autores implementaron una serie de estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del colegio Rembrandt. Empezaron por observar la población para identificar el problema, luego descubrieron que los estudiantes tenían un bajo nivel de comprensión de lectura y enmarcaron su trabajo en la ley general de educación y los lineamientos curriculares en castellano para el grado que estaban trabajando.

Su investigación logro identificar que los estudiantes poseían un déficit en la comprensión lectora ya que viven en un mundo tecnificado en donde hay contaminación auditiva y visual que satura su memoria y nos le permite retener ni analizar información, esto es lo que no permite una mirada crítica y reflexiva si no que por el contrario causa que tengan un pensamiento muy superficial de lo que leen por

esto los docentes deben crear espacios para crear el hábito de la lectura para que puedan ver la importancia no solo en la vida académica sino también en la vida cotidiana.

Fuentes

Experiencias personales, investigación en la misma área y observación

Relaciones con el tema de investigación personal

Este trabajo está estrechamente relacionado con lo que queremos lograr en el nuestro, por esto queremos tomar lo mejor que nos pueda ofrecer para así lograr mejorar su propuesta.

El propósito de nuestro trabajo de investigación es hacer un cambio significativo en la forma de enseñar – aprender a leer y como se ve la lectura; queremos un cambio de actitud frente a ella.

La lectura es una de las habilidades que ayuda a desarrollar otras si se hace correctamente, como por ejemplo la escritura, es por esto que es deber del docente el crear espacio adecuados para el desarrollo de esta habilidad si dejar de lado el propósito que tiene el estado en cuanto a la educación.

Por eso no debemos olvidar incluir estos aspectos en nuestro trabajo de investigación

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO”**

**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
RESUMEN ANALÍTICO SOBRE EDUCACIÓN- RAEs**

Estos resúmenes son una fuente básica para el desarrollo de una investigación

RAEs

Autor del RAE: S.A.C.T. - A.C.P.CH. - A.J.T.Z. Fecha: 02 de Junio de 2009

a. Descripción bibliográfica

Tipo de Investigación

Tesis de Grado

Tipo de impresión o documento virtual

Impreso

Nivel de circulación

Nacional

b. Documento

Título

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA.

Autor

John Esteban Ramírez

Editor

Facultad de Humanidades. Departamento de Lenguas. Universidad
Pedagógica Nacional

Publicación

Bogotá, Mayo de 2003.

Palabras claves

Comprensión del significado de un texto, habilidades cognitivas, niveles de lectura,

lectura crítico comprensiva.

Resumen

El fin de esta tesis es hacer una propuesta pedagógica, presentada como una cartilla didáctica que guiará a los estudiantes en el proceso de lectura del libro “Por todos los dioses”. Además, busca concientizar a los maestros para que presenten a sus estudiantes propuestas interesantes y productivas para su constante formación académica y humana, para que se conviertan en personas competitivas y analíticas.

En conclusión, los estudiantes se sienten más motivados si el docente presenta una propuesta lúdica y un ambiente de trabajo sin presiones para lograr el mayor potencial posible por parte de sus estudiantes.

Fuentes

Experiencias personales, investigación en la misma área y observación

Relaciones con el tema de investigación personal

La comprensión de lectura es una habilidad muy valiosa dentro de la vida cotidiana. Es importante que los docentes puedan desarrollar el gusto y el hábito de sus estudiantes en cuanto a la misma, pero esto no se logra solo con llevar un libro interesante, es a través de la lúdica y las estrategias adecuadas que se puede lograr esta clase de aprendizaje e interés frente a esta actividad.

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO”
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
RESUMEN ANALÍTICO SOBRE EDUCACIÓN- RAEs

Estos resúmenes son una fuente básica para el desarrollo de una investigación

RAEs

Autor del RAE: S.A.C.T. - A.C.P.CH. - A.J.T.Z. Fecha: 02 de Junio de 2009

a. Descripción bibliográfica

Tipo de Investigación

Tesis de Grado

Tipo de impresión o documento virtual

Impreso

Nivel de circulación

Nacional

b. Documento

Título

LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR

LECTURAS SIGNIFICATIVAS.

Autor

Louise Suesca Reyes

Editor

Facultad de Humanidades. Departamento de Lenguas. Universidad
Pedagógica Nacional.

Publicación

Bogotá, Mayo de 2003.

Palabras claves

Educación, Comprensión de lectura, ponencias, interpretación significativa,
cuentos cortos, producción textual, expresión oral.

Resumen

Este trabajo da cuenta de un proyecto pedagógico de aula orientado hacia el
desarrollo de la educación como estrategia para la realización de lectura

significativa. Inicialmente presenta justificación sobre la necesidad de implementar estrategias que propicien la interrogación de textos encaminados al logro de la lectura significativa.

El propósito de este proyecto de investigación es crear confianza en el lector hacia un texto además crear el hábito de la leer a través de lecturas en donde el docente explique claramente el objetivo o propósito para que sean significativas y logren captar la atención del lector.

Fuentes

Experiencias personales, investigación en la misma área y observación

Relaciones con el tema de investigación personal

En este trabajo encontramos un punto primordial para nuestra investigación y es que las lecturas sean significativas, como se dijo anteriormente es importante que el lector le encuentres sentido a lo que está leyendo y esto lo pueda relacionar con su entorno o la realidad que está viviendo en el momento para que el estudiante sienta que de alguna manera esta lectura no solo lo enriquece en lo académico sino en lo personal también.

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”
RAEs

Autor del RAE: S.A.C.T. - A.C.P.CH. - A.J.T.Z. Fecha: 02 de Junio de 2009

Descripción bibliográfica

Tipo de documento

Libro

Tipo de impresión o documento virtual

Imprenta

Nivel de circulación

(Nacional e Internacional)

Documento

Título

LA LECTURA EN EL AULA “Ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores”

Invitation to read. More Children's Literature in the Reading Program.

Autor

Berenice E. Cullinan

Editor

Cullinan E. Bernice, Editorial Trillas, LA LECTURA EN EL AULA "Ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores", 2003.

Publicación

México, Editorial Trillas, S.A. de C.V., 2003, 243 páginas.

Palabras claves

- | | | |
|--------------|-------------|-----------|
| • Lectura | Estrategias | Enseñanza |
| • Lectores | Formación | Aula |
| • Motivación | Invitación | Disfrutar |

Resumen

La buena lectura es el fundamento de cualquier programa eficaz de lectura y escritura: “Los niños aprenden a leer leyendo y la lectura es parte del lenguaje”. Sobre estas premisas, los estudiosos del lenguaje integral aseguran que los textos de calidad literaria brindan a los pequeños una variedad de estructuras narrativas que les ayudan a desarrollar sus capacidades de comprensión y de expresión oral y escrita, así como a motivarlos a leer y disfrutar el placer de la lectura. En esta obra, el lector encontrará diversos textos de especialistas que usan activamente la literatura en el salón de clases. También podrá escuchar “la voz” de quienes han creado el sonido de numerosos cuentos y poemas para regalarlo a los niños. El lenguaje de la literatura, a menudo lírico, poético y estilizado, enriquece el vocabulario de los educandos; además es más variado que el lenguaje utilizado en los libros tradicionales de ejercicios.

Esta es una invitación para que los docentes incluyan la literatura infantil en sus planes de estudio y para que se sumen al coro de quienes han ideado nuevas estrategias con el único propósito de extender y fomentar el amor por la lectura en las nuevas generaciones.

Fuentes

Experiencias del autor - Trabajo de Campo - Datos Estadísticos

Contenidos

Parte I

Cap. 1 Libros para principiantes

Cap. 2 La presentación: hay que dar vida a la poesía

Cap. 3 La novela realista y el mundo real

Cap. 4 Como interactuar con los libros informativos

Parte II

Cap. 5 Estudio de un autor: Tomic de Paola

Cap. 6 Cómo ampliar los conceptos multiculturales

Cap. 7 Ganadores de premios de la literatura infantil

Parte III

Cap. 8 Cómo organizar un programa de lectura basado en la literatura

Cap. 9 La respuesta a la literatura: actividades para analizar libros

Cap. 10 Cómo usar la literatura con lectores en riesgo

Cap. 11 Recursos para identificar libros infantiles

Cap. 12 Los ataques de la censura

Epílogo

Metodología

Investigación Observacional: Porque observando los diferentes comportamientos de los jóvenes y adultos hacia la lectura, se hace una lectura del bajo nivel de comprensión frente a esta.

Investigación Histórica: Porque se ha hecho un paralelo entre la lectura de antes y la actual.

Investigación Cualitativa: Porque se tiene en cuenta las cualidades y características, de cada momento de inestabilidad juvenil frente a la lectura que se vive en la actualidad.

Conclusiones

En conclusión la **LECTURA** favorece el desarrollo de la capacidad de comprensión y de expresión oral del niño a través de un ambiente estimulante y educativo.

A su vez la lectura es determinante e importante en la interacción con los padres y con otras personas que lo rodean, como lo es también las nuevas estrategias empleadas por el educando, con un propósito específico, el cual, es que el niño en combinación con el medio social, el desarrollo **cognitivo** adecuado, y la **metodología, estrategias educativas y creativas** demandantes, le tome **AMOR** a la lectura.

Relaciones con el tema de investigación personal

La relación de este libro con el tema de investigación, es ampliamente significativa ya que por medio de nuestro proyecto buscamos “el fortalecimiento de la comprensión de lectura a través del aprendizaje significativo” y esta lectura nos puede ayudar a construir estrategias por medio del aprendizaje significativo, en el desarrollo de la capacidad de comprensión y de expresión oral del niño a través de un ambiente **estimulante y educativo**.

Con un propósito específico, el cual es que el niño en combinación con el medio social, (*Conciencia social*) el desarrollo **cognitivo** adecuado, y la **metodología, estrategias educativas y creativas** demandantes, le tome **AMOR** a la lectura.

Estado del Arte
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”
RAEs

Autor del RAE: S.A.C.T. - A.C.P.CH. - A.J.T.Z. **Fecha:** 02 de Junio de 2009

Descripción bibliográfica

Tipo de documento

Libro

Tipo de impresión o documento virtual

Imprenta

Nivel de circulación

(Nacional e Internacional)

Documento

Título

LOS PROCESOS DE LECTURA “hacia la producción interactiva de los sentidos”

Autor

Compiladores:

FABIO JURADO VALENCIA

GUILLERMO BUSTAMANTE ZAMUDIO

Editor

COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO

Publicación

2001. 2000 Ejemplares

Palabras claves

- | | | |
|---------------|-----------|----------------|
| • Lectura | Nietzsche | Interpretación |
| • Producción | Descifrar | Código común |
| • Estudiantes | Pasivo | Disfrutar |
| • Pensar | Discutir | Criticar |

Resumen

La lectura requiere de lectores que como decía Nietzsche: “tengan carácter de vacas, que sean capaces de rumiar, de estar tranquilos “pero en la actualidad el hombre moderno siempre anda de afán y no se toma el tiempo de mirar que

hay más allá, así es cuando lee quiere que la información sea inmediata y se crea la ilusión de haber leído.

Asimismo, para leer se necesita de la interpretación esto quiere decir que la lectura no se hace de manera acelerada, no es recibir información, leer requiere que nos exijamos como lectores, es trabajar; donde trabajar significa que el libro puede estar en nuestro mismo idioma o traducido al nuestro, pero hay que descubrir el código propio de este para poder interpretar para dar nuevos valores o significados a las palabras que ya damos por sentadas y determinar las relaciones que tiene con los otros términos; si no se logra hacer esto, no se entiende nada y es tarea de los lectores construir o identificar este código.

Por otro lado, Es muy común encontrar, estudiantes que no leen por que no tiene los suficientes “elementos” y no se dan cuenta que lo único que necesitan es pensar y los que le falta es interpretación y ser más activo en la lectura y como dice Valery: “no hay autores fáciles, lo que hay son lectores fáciles”.

El error de muchos es buscar la escalera primero este, después este y no se dan cuenta que toda lectura es ardua y es un trabajo de interpretación.

Otro elemento importante para hacer una buena lectura es dejarse tocar y llevar por la ella y encontrar la respuesta a la cuestión que queremos resolver

y nos damos cuenta que hay que leer a la luz de un problema.

Por eso hay que leer desde alguna parte.

Fuentes

Experiencias del autor - citas de libros – citas de autores

Contenidos

1.

Conferencia sobre la lectura”

Estanislao Zuleta”11

2.

Lectura, incertidumbre, escritura

“Fabio Jurado Valencia”39

3.

Aproximación a un modelo interactivo de la lectura

Un enfoque semántico- comunicativo.

“Lucy Mejía Figueroa”55

4.

Reflexiones sobre el proceso de comprensión lectora

“Jairo Guevara Parra”	69
5	
. <i>Lectura y Literatura</i>	
“Javier Navarro”	79
6.	
<i>La lectura en cinco movimientos</i>	
“Luís Fernando Peña Romero”	93
7.	
<i>Exigencias para la escritura o una lectura exigente</i>	
” Oscar Castro García”	105
8.	
<i>Notas sobre la lectura y la escritura</i>	
“Guillermo Bustamante Zamudio”	117
9.	
<i>Lectura y abducción, escritura y reconocimiento</i>	
“Fernando Vásquez Rodríguez”	141

Metodología

Investigación explicativa: Porque argumenta y explica los elementos que debe tener un buen lector.

Conclusiones

En conclusión la **LECTURA** no se debe ver como una actividad fácil, que solo sirve para entretenernos y divertirnos sino que ella exige cierto nivel de desarrollo del pensamiento en donde la **INTERPRETACION** juega un papel importante en el entendimiento de un texto.

Asimismo la lectura es importante ya que no ayuda a develar o resolver preguntas sobre nosotros mismos o situaciones en las que nos encontramos.

Relaciones con el tema de investigación personal

La relación de esta conferencia con nuestro trabajo de investigación, es que los estudiantes se den cuenta que leer incrementa su capacidad de analizar, de proponer y crear que además les puede ayudar resolver problemas de la vida cotidiana y adquirir conocimiento y cultura.

Que se den cuenta que leer no es algo vacío sino que puede ser significativo para sus vidas.

1.6 HIPÓTESIS

¿Es posible fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro jornada nocturna grado Noveno a través del aprendizaje significativo?

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO LEGAL

Consideraciones del proyecto FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO al marco legal.

2.1.1 Constitución política de Colombia

Artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por

la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

2.1.2 Ley general de educación 115 de 1.994

TITULO III MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA A POBLACIONES

CAPITULO II EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Artículo 50. Definición de educación para adultos. La educación de adultos es aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación, o validar sus estudios.

El estado facilitará las condiciones y promoverá, especialmente, la educación a distancia y semi-presencial para los adultos.

Artículo 51. Objetivos específicos. Son objetivos específicos de la educación de adultos:

- Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- Erradicar el analfabetismo;
- Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación.
- Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

2.1.3 Decreto 133 de 2006

"Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016."

EL ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

En uso de sus atribuciones legales y en especial las que le confieren los artículos 315 de la Constitución Nacional, 38 numeral 4, del Decreto Ley 1421 de 1993.

DECRETA

Capítulo I

En el Artículo 1 del Decreto 133 de 2006, pretende adoptar lineamientos para el fomento a la lectura y escritura para el periodo comprendido entre 2006 – 2016 estableciendo nueve prioridades.

La primera busca erradicar el analfabetismo en la ciudad, así mismo, en la segunda se quiere formar lectores y escritores dentro de las instituciones educativas de educación formal; en la tercera se desea garantizar el acceso a las bibliotecas públicas como apoyo a los procesos educativos y al fomento de la lectura y la escritura; por otra parte, la cuarta se encuentra encaminada a la capacitación de docentes y administrativos como fortalecimiento a las instituciones; mientras que la quinta busca establecer espacios no convencionales en donde se fomente la lectura y la escritura; luego, la sexta y la séptima conjuntamente consideran importante la implementación para el fomento de programas educativos en la comunidad, formando lectores y escritores autónomos con el fin de hacer partícipes a todos los sectores sociales del país; en la octava

se pretende hacer posible el acceso al material de lectura y escritura como vía a la identidad cultural, teniendo en cuenta a la población menos favorecida y finalmente, la novena hace hincapié a los medios masivos de comunicación como promotores de la política pública de lectura y escritura.

Capítulo II

En los Artículos 2, 3 y 4 del Capítulo II del Decreto 133 de 2006, sobre “atención integral del analfabetismo” tratan literalmente de lo siguiente:

Artículo 2. -Gestores y Responsables: La Secretaría de Educación del Distrito Capital, debe coordinar y articular actividades entre las diferentes entidades del Distrito, y con otras de índole nacional e internacional, que de una u otra manera tienen que ver con el tema, tales como: Secretaría de Gobierno; Departamento Administrativo de Bienestar Social - DABS, Instituto Distrital de Cultura y Turismo IDCT; Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico- IDEP; BiblioRed; Alcaldías Locales y Entidades del sector privado y organizaciones de la sociedad civil y del sector solidario.

Artículo 3. - Objetivo: Incorporar a la cultura escrita a sectores excluidos de ella por razones de analfabetismo mediante acciones educativas.

Artículo 4. - Población Participante: La población participante es la Población analfabeta.

En el Artículo 5 del Capítulo 2 del Decreto 133 de 2006 se hace mención a algunas recomendaciones que deben adelantar las instituciones educativas con el fin de involucrar la cultura escrita a los sectores en que aún existe el analfabetismo, entre estas se encuentran: diseñar un programa que permita detectar las necesidades y causas del analfabetismo. Usando como recurso la investigación acción participativa con el fin de hacer un diagnostico apropiado por parte de las Alcaldías Locales, que involucren educadores, líderes comunitarios y personas que presten el servicio social. Por otra parte, los medios de comunicación servirán de soporte para hacer visible la problemática y al mismo tiempo apoyar estos programas en las instituciones educativas. Así mismo promover la divulgación de materiales de alfabetización que contribuya al trabajo que realizan las bibliotecas en la ciudad, pero haciendo un seguimiento permanente en todas las actividades anteriores, con el fin de mejorar este aspecto y erradicar el problema del analfabetismo.

Capítulo III

En los Artículos 7, 8, 9 y 10 del Capítulo III del Decreto 133 de 2006, sobre “fortalecimiento de instituciones educativas de educación formal” se menciona la importancia de coordinar y articular actividades pedagógicas entre instituciones del sector público y privado, dada la necesidad de incrementar la lectura y la escritura en pro de los procesos académicos, teniendo en cuenta que los involucrados deben ser no sólo los docentes, directivos y estudiantes sino toda la comunidad académica. Por consiguiente, es necesario fomentar el diseño de estrategias para

promover el desarrollo de la lectura y la escritura en las instituciones educativas y así mismo actualizar a docentes y bibliotecarios con el fin de mejorar dichas habilidades.

Teniendo en cuenta la importancia de lo mencionado en el Artículo 10 del Capítulo III, con relación a los procesos pedagógicos en las prácticas de lectura y escritura, se establece literalmente lo siguiente:

c) Respecto de los procesos pedagógicos:

1. Estimular una pedagogía por proyectos que propicie una transformación de las prácticas pedagógicas en donde la lectura y la escritura se realicen de manera significativa y estimulante.
2. Crear dentro de las instituciones escolares espacios (tiempo y lugar) para la lectura y la escritura significativa, tanto para maestros como para bibliotecarios y estudiantes, tales como grupos y clubes de lectura y escritura, tertulias, etc.
3. Apoyar la publicación y la circulación de materiales que permitan a los maestros y bibliotecarios formarse como lectores y reflexionar sobre su papel de mediadores.
4. Generar una reflexión entre maestros y padres acerca de los procesos de investigación y búsqueda de información que los niños realizan como parte de su formación en la biblioteca escolar y en bibliotecas públicas.
5. Diseñar y ofrecer a través de las universidades programas de formación inicial y continua que permitan a los estudiantes de todas las carreras hacer uso de la cultura de la escritura con fines que trasciendan la escolaridad.

d). Respecto de la investigación:

1. Estimular la investigación en el campo de la formación de lectores y escritores.
2. Propiciar un reconocimiento de los docentes como agentes que investigan y que participan en proyectos de investigación-acción.
3. Propiciar una relación Universidad - Escuela que permita una alimentación mutua entre la investigación y las prácticas pedagógicas.
4. Divulgar las investigaciones que se han realizado en el país y en el exterior en este campo.
5. Diseñar mecanismos de acompañamiento y evaluación de las experiencias.

Capítulo IV

En los Artículos 12, 13, 14 y 15 del Capítulo IV del presente Decreto sobre “creación, fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas” se establece lo siguiente:

Gracias a la existencia de las Bibliotecas Públicas en el país los estudiantes pueden incrementar su conocimiento, cultura además de mejorar sus habilidades de lectura y escritura. Estas entidades garantizan el acceso gratuito a diferentes tipos de información puesto que es derecho de cada ciudadano apropiarse de esos recursos, integrando la institución educativa con la Biblioteca Pública y de esta manera enriquecer a la comunidad en general.

Sumado a esto el Estado debe velar por la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura tanto a nivel de las entidades educativas como de las mismas bibliotecas.

Capítulo VI

En los Artículos 22, 23, 24 y 25 del Capítulo VI del Decreto 133 de 2006, sobre “programas y experiencias de lectura y escritura en espacios no convencionales”, se establece la importancia de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales como entidades que promueven la cultura y el conocimiento a toda la comunidad, fundamentalmente a aquellos lectores y escritores con limitaciones o problemas económicos que en muchos casos no tienen la posibilidad de acceder a los beneficios que otorgan los programas de lectura y escritura en dichos espacios no convencionales. Por tal razón, intervienen diferentes acciones que contribuyen al fomento del hábito lector como reconocimientos y premios que apoyan el proceso lecto-escritor en todos los ámbitos de la sociedad.

Capítulo VIII

De acuerdo a las prácticas lecto-escritoras que han desarrollado los estudiantes involucrados en el proyecto LEAN, los Artículos 32, 33, 34, 35 y 36 del Capítulo VIII del Decreto 133 de 2006, sobre “lectores y escritores autónomos, especialmente en los sectores excluidos de la cultura escrita”, estipulan la importancia del proceso lecto-escritor en la población juvenil, garantizando el acceso y apoyo a los programas de lectura y escritura como actividades que integren su formación académica colectiva y autónoma, por consiguiente, se señala literalmente lo siguiente:

Artículo 32.- Gestores y responsables: La Secretaría de Educación Distrital debe coordinar y articular actividades de las diferentes dependencias del Distrito que de una u otra manera tienen que ver con el tema, en este caso: El Departamento Administrativo de Bienestar Social; El Instituto Distrital de Cultura y Turismo; El Instituto Distrital de Recreación y Deportes; BibloRed; Las Alcaldías Locales; El Sector privado, organizaciones de la sociedad civil y del sector solidario.

Artículo 33.- Población participante: La Población juvenil.

Artículo 34.- Objetivo: Garantizar que los jóvenes tengan acceso a la cultura escrita y a materiales escritos y otros medios de calidad que les permita las prácticas de la lectura y la escritura y garanticen su formación como lectores y escritores autónomos.

Artículo 35.- Acciones recomendadas: Las acciones que deben adelantarse por las diferentes entidades del distrito u otras involucradas son:

- a) Diseñar y poner en marcha programas de lectura y escritura que involucren a los jóvenes tales como clubes de lectores, tertulias literarias, talleres de escritura, etc.
- b) Apoyar los programas de lectura y escritura que diversas entidades realizan para este sector.
- c) Propiciar la investigación sobre las diversas prácticas de lectura y escritura que realizan los jóvenes y sobre sus intereses.
- d) Apoyar la producción y circulación de materiales escritos para y por los jóvenes.

- e) Involucrar a los jóvenes en programas de capacitación de mediadores de lectura y escritura.
- f) Revisar y mejorar la oferta de propuestas de trabajo bibliotecario dirigido a los jóvenes.
- g) Diseñar mecanismos de acompañamiento y evaluación de las experiencias.

Artículo 36.-Recursos: Los recursos que deben destinarse para garantizar que los jóvenes tengan acceso a la cultura escrita y a materiales escritos y otros medios de calidad que les permita las prácticas de la lectura y la escritura y garanticen su formación como lectores y escritores autónomos son:

- a) Apropiación de recursos presupuestarios.
- b) Bibliotecas y otros espacios comunitarios.

Capítulo IX

En los Artículos 37, 38, 39 y 40 del Capítulo IX del Decreto 133 de 2006. Sobre “producción de materiales de lectura y oportunidades de acceso de la población a ellos”. De acuerdo a la divulgación de libros en la ciudad que realiza el Estado y demás estamentos institucionales para fomentar la cultura lectora y escrita, se estipulan los sub puntos relacionados al Artículo 39 así:

Artículo 39.- Objetivos: Los objetivos de esta prioridad son:

- a) Crear y desarrollar condiciones que permitan ampliar los circuitos de circulación de los libros en la ciudad.

b) Facilitar el acceso de los habitantes de Bogotá al libro y otros materiales de lectura de calidad.

c) Impulsar la producción de materiales de lectura de calidad.

d) Defender el uso gratuito de los libros en las bibliotecas.

Con relación al Artículo 40 se adelantan diferentes acciones que permiten la distribución masiva de libros en espacios no convencionales contribuyendo a la iniciativa de profundizar en los hábitos de lectura y escritura, por esta razón se enuncia literalmente los siguientes sub puntos, así:

Artículo 40º Acciones recomendadas: Las acciones que deben adelantarse por las diferentes entidades del distrito u otras involucradas son:

a) Concertar entre el sector privado y la administración distrital estrategias que conduzcan a la multiplicación de espacios de acceso económico al libro ubicados equitativamente en la ciudad mediante nuevos puntos de distribución del libro (Librerías, kioscos, ferias y otros espacios no convencionales) a lo largo y ancho de la geografía en Bogotá.

b) Propiciar la publicación de títulos de tirada masiva y bajo precio.

c) Buscar el apoyo del sector editorial a iniciativas gubernamentales dirigidas a facilitar el acceso al libro a poblaciones de bajos recursos.

d) Propiciar estudios tanto cualitativos como cuantitativos del comportamiento lector, que incluyan las diferentes prácticas de lectura.

e) Propiciar la publicación y circulación de materiales producidos en la academia.

f) Proteger y estimular el trabajo de los autores.

- g) Propiciar la cualificación de los editores, particularmente en lo referente a las publicaciones infantiles y juveniles.
- h) Desarrollar programas que fortalezcan las librerías, como agentes importantes en la cadena de distribución del libro.
- i) Diseñar mecanismos de acompañamiento y evaluación de estas experiencias

2.2 MARCO INSTITUCIONAL

2.2.1 Misión

Formar personas reflexivas, críticas y comprometidas con actitudes que les permitan la adquisición de valores, conocimientos (científicos, humanísticos, teológicos, artísticos), y aptitudes que potencialicen su desempeño social.

2.2.2 Visión

Sensibilizar a los estudiantes como actores transformadores de su entorno, personas autónomas con principios cognoscitivos, respetuosas de las diferencias como esencia de la convivencia.

2.2.3 Filosofía institucional

Teniendo en cuenta que el hombre es un ser complejo en procesos de formación, con un cúmulo de potencialidades tales como corporeidad, espiritualidad, intelectualidad, afectividad y voluntad, entre otras, cada una de ellas deben ser promovidas en búsqueda de la felicidad para el mejoramiento de la calidad de vida.

Con base en este concepto el colegio Miguel Antonio Caro, se propone desarrolla el crecimiento individual y colectivo de manera armónica e integral, en donde la experiencia educativa sea punto de encuentro y desarrollo, teniendo en cuenta la autonomía, el respeto por sí mismo y por el otro, la individualidad, la diferencia y la divergencia.

Así mismo, la institución encaminara su labor para que los hábitos comunitarios sean una permanente exaltación de la nacionalidad, que afiance el sentir de la soberanía, se promoverá en los estudiantes la necesidad de buscar el saber el soporte de capacidad crítica, analítica y reflexiva que les permita asumir el trabajo como fuente de dignificación humana.

De igual manera, se pretende generar el sentido de pertenencia a la institución, de toda la comunidad educativa, para consolidar la autoestima y respeto por la vida en todas sus manifestaciones. Esto llevará a la práctica de la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, la honestidad y demás valores inherentes a nuestra sociedad.

2.2.4 Objetivo del P.E.I.

Desarrollar estructuras mentales y valorativas que conduzcan al estudiante a mejorar su calidad de vida, conservando y preservando su entorno.

P.E.I.

“Mejoramiento del ambiente educativo y su incidencia en la calidad de vida”

2.2.5 Principios institucionales

Los valores definidos como actos ideales que enmarcan la conducta humana; se manifiestan en nuestra forma de vivir la cotidianidad.

Por lo tanto, los valores funcionan como criterios de formación del ser humano, que le permiten según su cultura, vivir en armonía con la comunidad. Los valores como pautas de comportamiento para vivir y tomar decisiones a nivel individual. El M.A.C. a través del P.E.I. fundamenta básicamente el desarrollo general del mismo en los siguientes valores:

El respeto

La responsabilidad

La tolerancia

La solidaridad

La honestidad

2.3 MARCO TEÓRICO

Hablar de lectura es hacer referencia a múltiples pioneros en este campo **(Michelle Pettite, Teresa Colomer y Estanislao Zuleta)** que nos han introducido a descubrir que la lectura no es simplemente descifrar un código, sino es un proceso donde las personas por medio de ésta se construyen y ayudan a ser más autores de su vida, a ser más protagonistas de su destino sin importar el contexto social donde se encuentren. *“leer ya es, o sigue siendo, en estos albores de los multimedios, un atajo privilegiado para tener acceso al saber y a la información, y eso puede modificar decisivamente nuestro trayecto escolar, profesional o social”.*

³ La lectura significa un cambio en las vidas, en la lectura no hay recetas mágicas, se necesita una atención especial para los niños, jóvenes, adolescentes o adultos, este proceso no tiene resultados inmediatos.

La lectura es un proceso mediante el cual nosotros obtenemos información, en este caso de un texto escrito. Desde pequeños en nuestro contexto escolar aprendemos un lenguaje simbólico, el cual practicamos en nuestra cotidianidad algunos con más frecuencia que otros. Este será utilizado por el resto de nuestras vidas.

Algunos de los códigos que nosotros podemos utilizar son: visual, auditivo o táctil. Para poder leer nosotros estamos condicionados fisiológicamente. Por medio de la vista interpretamos y desciframos una serie de signos. Lo auditivo nos ayuda a

³ PETIT Michel, Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, fondo de cultura económica México

descifrar los sonidos y atribuirles un significado (doble articulación del lenguaje); esto para el caso de las personas que gozan de sus cinco sentidos. En relación con las personas invidentes, estas hacen uso del medio auditivo, o del táctil (Braille).

Partiendo de lo anterior, Teresa Colomer habla sobre la comprensión lectora y que podemos encontrar para llegar a ésta, es necesario llevar actividades escolares más frecuentes para ayudar a comprender y recordar lo que se ha leído, tales como: formular preguntas sobre el texto, subrayar las ideas principales, tomar apuntes, utilizar formas gráficas de representación de un texto en un diagrama,⁴ incentivar a los estudiantes a la explicación de sus gráficas e intercambiar ideas con los estudiantes y el docente. Otros pasos a seguir para acercar al estudiante a la lectura serían los siguientes:

Comunicar a los estudiantes los objetivos y la importancia del texto.

La instrucción directa sobre cómo distinguir las ideas principales de los párrafos leídos.

Práctica independiente de los estudiantes.

Uso de gráficas del texto para la comprensión de la explicación.

Algunos de los anteriores pasos fueron aplicados a los estudiantes del “I.E.D. Miguel Antonio Caro” del grado Noveno jornada nocturna, lo importante es acercar los libros a los estudiantes y hacer que ellos vean que en la lectura pueden

⁴ COLOMER Teresa, Enseñar a leer, enseñar a comprender, Celeste ediciones España 2000. p. 131-134.

encontrar todos los ámbitos de su vida, principalmente, escuela y familia, el modulo de lectura ofrece a los a los estudiantes , maestros un grupo de ejercicios para poner en práctica en el aula de clase, los mismos están organizados en temas de la vida cotidiana, que serán puestos en práctica de forma colectiva e individual como lo recomienda Michelle Pettite en su libro: *“Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura”*.

Leer nos permita escuchar, ponernos en el lugar de otros para comprenderlos y así emocionarnos, aclarar y entender nuestras ideas y las de los demás, la lectura es una forma de nombrar las cosas, pero también es una forma de construir un discurso, al mismo tiempo que nos construimos como personas sensibles y pensantes *“El lector no es una página en blanco, introduce fantasía entre líneas, las entrelaza con el autor. Las palabras del autor hacen surgir sus propias palabras, su propio texto”*⁵ el saber decir lo que realmente pensamos o sentimos es un ejercicio cotidiano, leer amplia la visión del mundo.

La lectura es un reto para la formación de nuevos ciudadanos. Por este motivo necesitamos de una participación continua de todos (familia, colegio, trabajo etc.) como también, la podemos hacer presente en nuestras actividades autónomas, como hojear libros, copiar letras de canciones, en las notas, cartas, etc.) Como la cita el libro,⁶ *“experimentar la diversidad de textos y lecturas”*, el trabajo en el salón de clase depende en gran medida de la intervención docente, no debe faltar ingredientes: la creatividad, el ingenio, la alegría y la esperanza.

⁵ PETIT, Op. Cit.

⁶ COLOMER, Op. Cit.

En este sentido, la letra se constituye en un proceso que requiere de otra habilidad consustancial a ella: la escritura. La lectura y la escritura son el anverso y el reverso de toda comunicación escrita.

La escritura es una parte primordial para el desarrollo de nuestro proyecto ya que nos ayuda a fundamentar el proceso de la lectura, sin esta habilidad no sería posible la comprensión de nuestro propio código escrito y por ende no podríamos leer.

Aunque, el aprendizaje del código escrito (la gramática, la sintaxis, reglas gramaticales, puntuación) es importante no nos da las suficientes herramientas para ser buenos escritores ya que, un escritor competente necesita manejar tanto el código escrito como las estrategias para escribir un texto que pueda comunicar según el contexto en que se encuentre y una de las estrategias más utilizadas para mejorar esta habilidad es la Lectura, ya que como decía anteriormente estas habilidades están muy relacionadas.

Aquí un caso de un estudio que se realizó en 1978, Krashen et la, agruparon 66 estudiantes de la Universidad de California de 18 y 19 años en dos grupos, según el grado de competencia en expresión escrita que obtenían en un test. A continuación, una encuesta demostró que los estudiantes que obtenían buenas puntuaciones, los buenos escritores, habían demostrado durante toda su vida y demostraban,

*voluntariamente más placer por la lectura que los escritores mediocres, que obtenían bajas puntuaciones en el test.*⁷

Con el caso anterior podemos observar que si leemos bien podemos mejorar en cuanto a la escritura.

Asimismo, “*los buenos escritores reflexionan mientras escriben y releen los fragmentos que ya han redactado*”⁸; la lectura les sirve a los escritores competentes para seguir el orden de la idea que el escritor quiere lograr y para revisar que los fragmentos queden bien conectados, para que tengan sentido y se logre escribir el mensaje que se quiere comunicar.

Además, “*el autor puede utilizar las habilidades de hacer esquemas y resumir textos, relacionados con la comprensión lectora para producir un escrito*”⁹. Lo que el lector debe lograr es identificar cual es el orden de las ideas y lograr de esta manera jerarquizar las ideas para que de esta forma al escribir tengamos claro qué tipo de texto es y de qué manera nos puede ayudar para la construcción del propio.

Finalmente lo que de alguna manera busca este proyecto, es permitir que los estudiantes adquieran estas habilidades tan importantes para el fortalecimiento de la comprensión lectora ya que estas habilidades son necesarias, no sólo para tener una buena comprensión lectora sino también una buena expresión escrita.

⁷ CASSANY Daniel, Describir el escribir cómo se aprende a escribir, Paidós comunicación, España 1989

⁸ Ibíd.

⁹ Ibíd.

La escritura es una actividad humana que data del 3000 A.C que llevo al desarrollo de muchas de las actividades humanas actuales como lo son las cuentas, los informes y registros, la creación de abecedario y formas para expresar lo que piensa pero a través del tiempo la escritura ha cambiado sus funciones de un simple ejercicio de unir letras para formar una palabra, o la transcripción exacta de los sonidos o fonemas a ser un ejercicio más exigente que eso. Porque es fundamental para la lectura, conocer el código en el cual lo vamos a hacer, las reglas ortográficas, los contextos en que debemos usar las palabras, además de conocer qué tipo de estructura requiere lo que voy a escribir ya sea un ensayo o una carta ya que cada uno tiene su propia estructura.

En este marco de enseñanza – aprendizaje de la comunicación escrita, en la cual lectura y escritura se necesitan mutuamente para desarrollarse, es imperativo acudir a un modelo pedagógico y didáctico que permita entrelazar estos dos procesos. Para el caso específico de este proyecto, se considera que el APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO es el enfoque metodológico más pertinente para el desarrollo de esta investigación. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura

cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce además una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Ausubel fue uno de los grandes pioneros que estableció *el aprendizaje significativo* como herramienta de enseñanza y aprendizaje de nuevos conocimientos, y donde el estudiante se interesa sobre los contenidos, y se destaca la aplicabilidad del contenido en la realidad a largo plazo, y pensamos que esto es fundamental en un proceso de comprensión lector.

Para *Ausubel*, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas.

Acorde a todo lo anteriormente mencionado, consideramos que, *para fortalecer la comprensión lectora* de los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro, *el*

aprendizaje significativo juega un rol importante en este objetivo, ya que intervienen varias características fundamentales que hace que el estudiante; comprenda, asimile, retenga y relacione los conocimientos antiguos con los nuevos, y que pueda ir de lo simple a lo complejo. En el caso de la población, objeto de estudio del presente trabajo, observamos que en muchas ocasiones se les presenta frente a una lectura, y no son capaces de afrontarlo.

La adopción del aprendizaje trae algunas ventajas para este proyecto, en palabras de Ausubel: “El Aprendizaje significativo, produce una retención más duradera de la información. De otra parte, *“La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación del aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante”*.¹⁰

Además, señala que todos los contextos (económico, social, político y religioso) en que se desenvuelven no sean un obstáculo, para que tengan un buen proceso de comprensión frente a cualquier lectura que su vida les presente. Al contrario se trata de que en la escuela puedan encontrar herramientas que hagan más significativos sus procesos de lectura y escritura. La Comprensión lectora a través del *aprendizaje significativo* favorece el desarrollo lingüístico, memorístico y escrito del estudiante a través de un ambiente estimulante y educativo.

¹⁰ (AUSUBEL; 1983: 20)

A su vez una mejor comprensión frente a una lectura es determinante e importante en la interacción con otras personas, como lo es también una buena combinación con el medio social, el desarrollo cognitivo adecuado, y la *metodología psicológica, educativa y creativa* demandante, desarrolla un excelente lector.

En este orden de ideas, el lector es el elemento fundamental en los procesos de comprensión y producción textual. Siguiendo a Estanislao Zuleta en su texto “sobre la lectura”;

Habla del fortalecimiento de “*la Comprensión lectora a través del aprendizaje significativo*” es resaltar las diversas estrategias que utilizó Nietzsche en su libro llamado “*Así Habla Zaratustra*”. Zuleta afirma que el lector debe transformarse en su interacción con el texto: El lector debe considerarse como animal y como niño, que es el proceso que un buen lector debe tener, y el cuál deseamos que aporte ideas a nuestro proyecto. La comprensión es vista como un instrumento de la capacidad cognitiva, memorística del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el estudiante posee depende de su conocimiento en el mundo.

En efecto, sin memoria no hay posibilidad significativa del desarrollo lingüística. Para Zuleta el lector debe pasar por fases del mundo animal: Primero debe convertirse en un camello; luego en un León y, finalmente en un niño. ¿Por qué se asegura esto?

Porque:

El Camello es el espíritu capaz de sostener un trabajo pesado, con abnegación y con un afán perseguidor de ideales. El camello es el espíritu que admira, es sufrido, busca una comunidad con cualquier cosa y grandes maestros. Si no se logra leer así, no se entiende nada; pero este espíritu no es sólo eso; admiración, dedicación, fervor y trabajo; el espíritu es también *crítica, oposición*. En este momento, el espíritu del lector se transforma en León. **El León** es el espíritu de crítica, rebeldía. El león tiene como lema; pensar contra argumentación y cuestionarse a sí mismo, se hace solitario casi siempre y en el desierto se enfrenta con el dragón lleno de múltiples escamas y todas esas escamas rezan una misma frase: “tú debes”.

En este sentido “el espíritu se opone al deber, el que tiene una rebeldía interna, que mata todas las formas de imposición y de jerarquía, pero que todavía se mantiene en la negación.”¹¹

Y, finalmente, el espíritu del lector se transformarse en un niño.

El Niño: Es aquel espíritu Creativo, adquisitivo, imaginativo, y tiene sentimiento de olvido. Aquí el lector se vuelve creador en su relación con el texto. El olvido del niño es fuente de creación de nuevos sentidos y nuevos significados. Es vital que el espíritu del lector no se quede en ninguna de estas etapas.

¹¹ Nietzsche Friedrich: “Así Habla Zaratustra”, Editorial, longseller. (1885)

Porque si se queda en **Camello** se quedara admirando a sus maestros, por siempre: se volverá dogmático y no asumirá una posición crítica frente a lo leído. Si se queda en el papel del **León** en el texto se convertirá en ejemplo de una filosofía rebelde que no es más que rebelión, o es también una filosofía que no tiene ni apoyo en aquello a lo que busca integrarse. Si el espíritu del lector se queda en el papel del niño, única y exclusivamente. El texto se convertirá para él en un juego, en un anarquismo vacío.

De lo que se trata entonces es de que el Lector comprenda que su relación con el texto es un proceso: su lectura debe ir, paulatina y progresivamente desde el admirador, y el crítico hasta el creador.

Ahora bien, el mejoramiento de las capacidades de comprensión y producción de un texto escrito, está ligado al desarrollo de las competencias del lector.

En la educación del presente siglo, se integra el desarrollo de las competencias en los jóvenes y adultos que están en edad escolar. Los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro no son la excepción. El desarrollo de las competencias es vital para su formación integral. Esta formación es la base para que ellos se puedan desenvolver eficientemente en la sociedad y aportar al desarrollo de la misma.

No obstante, hay que decir que actualmente se educa a los jóvenes y adultos desarrollando solo las habilidades del “saber hacer”. Entre estas se cuentan: realizar cierta tarea dejando de lado el por qué, el cómo funciona y el cómo se

aplica en la realidad. Cuando se hace énfasis en el “saber hacer”, hace falta la comprensión, reflexión, la crítica y la innovación.

Por eso, es tarea de la nueva generación de docentes crear espacios en donde se pueda desarrollar este tipo de competencias dejando de lado el aprendizaje memorístico y volverlo uno más reflexivo, “*aprendizaje significativo*”. Sin embargo, esto no se logra solo. Es necesario que el docente cree espacios o ambientes para propiciar y motivar las competencias.

En cuanto al desarrollo del lenguaje (lectura) y la escritura éstas preparan al estudiante para que pueda interpretar, argumentar y proponer sobre las mismas. Esto quiere decir que será capaz de *interpretar*: realizar una interpretación del texto a partir de un primer nivel de comprensión literal e inferencial¹² en el cual el lector debe ser capaz de identificar elementos básicos de una lectura, como conocer el significado de las palabras del texto (el léxico), identificar ideas principales, detalles e identificar qué tipo de texto es.

Nos referimos brevemente a estas competencias. Argumentar: En este tipo de competencias se hace énfasis primordialmente en aquellas acciones relacionadas con la justificación o sustentación de la información, la explicación del por qué de las proposiciones y la sustentación de conclusiones¹³. Este segundo proceso se logra teniendo en claro lo anterior ya que primero se debe saber y comprender qué quiere decir el texto, antes de dar cualquier clase de opinión. Es necesario

¹² Gómez Z. Juan Francisco: “Competencias Lectoras J, Lectura Comprensiva”. Editorial Norma S.A. (2002), p

¹³ *Ibíd.*,

relacionar el texto con las experiencias de lector y otros textos para poder argumentar ideas.

En cuanto a la competencia propositiva; esta se refleja en acciones como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis, y la construcción de mundos posibles provocada por la interpretación de los textos leídos¹⁴. Es decir en este proceso el lector no queda únicamente con la idea principal o una crítica. Es aquí en donde expresa no sólo lo que entendió, si no cómo le puede dar una solución al problema que plantea: es cómo se puede proyectar más allá de la lectura y crear algo nuevo y creativo.

Por esta razón el desarrollo de una lectura no se debe ver como descodificar decodificar y codificar un texto. Implica e involucra muchos procesos cognitivos que tiene que desarrollar el lector para comprender, reflexionar y crear nuevos sentidos.

Es por esto que proponemos que los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro Noveno Grado Jornada nocturna utilicen estos conceptos, ya que si los aplican con éxito, posiblemente mejoraran no solamente en el área del lenguaje si no que se verá un notorio progreso en su manera de pensar y analizar las situaciones de la vida cotidiana.

En este orden de ideas la lectura es un valor en sí misma. Su dominio y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar. Es a este ámbito al que tendemos

¹⁴ *Ibíd.*,

siempre a asociarlos, casi en exclusiva. Las personas necesitan la lectura, pero no sólo en lo que ésta tiene de proceso decodificador de símbolos, sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias. Estas les van a resultar imprescindibles en su participación en la vida cotidiana. Además les permitirá integrarse con plenas posibilidades, en el conjunto de la sociedad.

Así mismo, La lectura no es simplemente el reconocimiento de unos sonidos, de unas sílabas o de unas palabras en el conjunto de un texto. Se sabe que las palabras pueden significar cosas muy diferentes, que sólo un lector competente sabrá “leer” en cada momento, o sabrá “actualizar el texto”, en palabras de Humberto Eco. Antonio Mendoza es muy claro cuando afirma que: *“Leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción”*.¹⁵

Ahora bien, no todo el mundo tiene las mismas posibilidades de acceder a la lectura, lo que conlleva sensibles diferencias culturales. El deficiente aprendizaje de los mecanismos lecto – escritores, el medio socioeconómico, incluso el entorno geográfico, marcan las posibilidades de acceso a la lectura, favoreciéndolo o dificultándolo.

¹⁵ Vid. Lluch, Gemma. “La comunicación literaria y el tipo de lector modelo que propone la actual Literatura Infantil”. En *Educación y Biblioteca*, (1999), p, 20 a 27.

Pero no hay que dramatizar y otorgar a la lectura más efectos beneficiosos de los que, en sí misma, puede tener. Probablemente, los países más desarrollados y más avanzados, que son los que tienen los índices lectores más altos, no lo son porque lean más, sino al revés, leen más porque están más desarrollados; tiene mejores bibliotecas públicas, el fracaso escolar es más bajo, los índices de escolarización son más altos, hay menos pero, el nivel cultural medio de sus ciudadanos es superior, etc. Es decir, que no es descabellado afirmar que, de algún modo, leer es una actividad para la que se precisan un cierto nivel de desarrollo y, sobre todo, bienestar.

Por todo lo anteriormente mencionado consideramos que en Colombia aunque no sea un país desarrollado, tiene todas las posibilidades para mejorar sus índices de Educación, sobre todo por medio de la lectura, ya que poseemos muchas habilidades que sabiéndolas fortalecer, pueden dar como resultado el mejoramiento en los niveles de escolarización y conllevando a un mejor nivel cultural, social político y económico.

Finalmente, vale la pena insistir en la idea de que la lectura da cultura y la cultura produce una mejor sociedad. Al fin y al cabo, el desarrollo cultural y social de una colectividad. Al respecto se podría preguntar:

¿Por qué nos interesamos por la lectura? Sin duda, porque, aunque los índices lectores mejoren, se percibe un hecho que es objetivo: se siguen perdiendo lectores, que, incluso, llegan a convertirse, con el paso de los años, en analfabetos

funcionales. ¿Por qué? Porque enseñar a “leer” a una persona, sea niño o adulto es relativamente fácil. No es tan fácil; en cambio, lograr que esos lectores practiquen habitualmente la lectura. Los nuevos lectores, de cualquier edad, se desanimarán pronto si la lectura no forma parte de su ambiente cultural o si no pueden acceder con facilidad a los libros. También en los países más adelantados, grandes sectores de la población dejan de leer en cuanto dejan de ir a la escuela, es decir, cuando la relación con los libros deja de ser habitual. ¹⁶

Para nosotras es de mucha importancia que los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro *comprendan* lo que leen, pero también que entiendan que la lectura no es una obligación: que lo pueden hacer por un simple gusto. Que su práctica va a ser beneficiosa no sólo en lo académico, sino que en una lectura pueden encontrar soluciones a muchos de sus problemas. Que un libro puede ser su mejor amigo y guía en situación de exhausta soledad.

Y, ¿por qué es importante que atendamos especialmente a la edad madura en el tema de que hablamos? Porque es en esa edad cuando, por razones escolares el individuo tiene menos tiempo para la práctica cotidiana con la lectura. Aunque sólo sea la derivada de la exigencia del estudio. Es decir, será más fácil perder un lector o consolidarlo, si es que estaba haciéndose, que recuperarlo, una vez que se ha perdido.

Por diversas razones la lectura y la escuela van de la mano y mucho más cuando es la escuela la que puede forjar lectores competentes, y más aún si esto ayuda al

¹⁶ Vid. Bamberger, R: La promoción de la lectura. Paris, Promoción Cultural y Ediciones de la Unesco, 1975

bienestar de una sociedad que anhela tener un mejor nivel de vida, donde en vez de libros (cuentos, revistas, enciclopedias) encontramos armas generadoras de violencia.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación – Acción – Participación

Es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas.

Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación – estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque.

Es acción (asistencialista, o solidaria, o transformacional): En esta investigación hay acción la cual es entendida no solo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica), la cuál es el resultado de una reflexión – investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla; en la medida que haya mayor reflexión y la acción se funden careadoramente en la praxis. El requerimiento de cualquier investigación, que quiera ser práctica transformadora es la acción; No se investiga por mero placer de conocer; además, la validez de una investigación la otorga la acción.

“la IP es para la acción, de la acción realizada, y en la acción” (Germán Nariño). Es importante tener en cuenta que no hay que esperar el final de la investigación para llegar a la acción, pues todo lo que se va realizando en el proceso es acción y a la vez va incidiendo en la realidad.

Es participativa: es una investigación – acción participativamente, Acá la investigación no es solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella; quiere superar la investigación al servicio de unos pocos (una clase privilegiada), y la investigación para las universidades – bibliotecas solamente. La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarle a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar su vida. La IAP se realiza con una óptica desde dentro y desde abajo; desde dentro de la comunidad estudiada; desde abajo pues lleva a la participación incluso a quienes no han podido a estudiar (los más pobres). Acá los problemas a investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados. La participación acá no es una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino hacer realidad el derecho de todos los sujetos de historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante. La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.¹⁷

¹⁷ José Raúl Rojas SDB. *Asociación Internacional de Facilitadores*

Cuadro. Proceso metodológico de I/A según Carr y Kemmis (1988)

DISCURSO (Entre participantes)	4. REFLEXIONAR Retrospectiva sobre la observación.	1. PLANEAR. Prospectiva para la acción.
PRACTICA (En el contexto social).	3. OBSERVAR. Prospectiva para la reflexión.	2. ACTUAR. Retrospectiva guiada por un plan. ¹⁸

3.2 POBLACIÓN

3.2.1 Caracterización poblacional

Nombre: Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro

Dirección: Transversal. 94 No. 81 A – 29, Quirigua – Suba

Teléfonos: 2277530 - 4345482 - 4345542

Localidad: 11 (Suba)

¹⁸ Cuadro. Proceso metodológico de I/A según Carr y Kemmis (1988)

Modalidad:	Académico
Calendario:	A
Jornada:	Única () Nocturna
Carácter:	Mixto

3.2.2 Muestra

Grupo:	18 Jóvenes y adultos del Grado Noveno
Sub - grupos	8 Mujeres y 10 Hombres
Calendario:	Por Ciclos
Edades:	Entre los 18 a 55 años.
OCUPACIONES:	Comerciantes, Obreros, Estilistas, Guardias de seguridad, Oficios Varios.
Estrato:	1 y 2.

3.3 INSTRUMENTOS

3.3.1 Encuesta

El objetivo de la encuesta realizada era determinar el nivel socio- económico y su concepción de la lectura y que tan a menudo la practicaban.

3.3.1.1 Encuesta Diagnóstica Nivel – Socio económico

Esta encuesta tiene como propósito observar el nivel socio – económico de la población y luego determinar si alguno de estos factores incide en la falta de comprensión de lectura de los estudiantes.

3.3.1.2 Encuesta Diagnóstica sobre los hábitos de lectura

Esta encuesta tiene como propósito determinar los hábitos y gustos hacia la lectura, para poder escoger que tipo de literatura les gustaría desarrollar en una de sus clases.

3.3.2 Entrevista

La entrevista realizada se efectuó para verificar si consideraban que la lectura es un hábito importante que se debe desarrollar e implementar en su vida.

3.3.3 Pruebas diagnósticas

Análisis del por qué de las lecturas. Ver resultados en sección (ANEXO D.).

Para fortalecer la **comprensión lectora** en los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro grado noveno jornada nocturna, pretendemos desarrollar sus habilidades por medio de un modulo dinámico y actual que renueve la metodología tradicional. Esto con el fin de que ellos integren las competencias (*Interpretativa, argumentativa y propositiva,*), y así asegurar altos niveles y un buen proceso lector en su educación, pero todo esto a través del aprendizaje significativo que creemos es un modelo que nos permite lograr este objetivo. Tomaremos como base los siguientes puntos:

Hacer un módulo para poder fomentar la lectura y la comprensión lectora, es aprovechar la literatura Colombiana. Con esto se busca favorecer la formación y el crecimiento de nuestros estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro.

Acercar a los estudiantes a la lectura, relacionándolos con espacios donde ésta se puede practicar como: aulas de clase, bibliotecas, en el hogar y otros.

Facilitar al docente titular una programación de lecturas y actividades de forma coherente y ordenada para el desarrollo de las clases.

Otra razón para justificar a la lectura se refiere a que los estudiantes no llevan un debido proceso lector que les ayude a analizar, fortalecer y determinar el nivel de comprensión de lectura en el que se encuentran. Por esta razón estamos llevando a cabo este proyecto en el cual desarrollamos una serie de **pruebas diagnósticas**, las cuales consideramos nos pueden dar una idea global del nivel en el que se encuentran, de paso se puede ver de qué manera concientizamos y brindamos herramientas con las cuales ellos pueden subir sus niveles de comprensión lectora.

Todas las pruebas diagnósticas anteriormente aplicadas a los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro, fueron recibidas de manera agradable. Este es terreno propicio para el aprendizaje significativo, ya que intervienen varias características fundamentales que hacen que el estudiante; comprenda, asimile, retenga y relacione los conocimientos antiguos con los nuevos y pueda ir de lo simple a lo complejo de lo micro a lo macro.

Hasta el día de hoy consideramos que las pruebas realizadas sólo desarrollan la competencia interpretativa (detalles, léxico e ideas principales) y a largo plazo lo que deseamos es que ellos logren argumentar y proponer con base en cualquier lectura.

3.3.4. Registros fotográficos

Esta galería de imágenes evidencia la participación activa de estudiantes, docentes y grupo investigador.

Ver resultados en sección (**Anexo E.**)

4. IMPLEMENTACIÓN

4.1. MODULO - REVISTA – “LECTOMANÍA”

Esta propuesta tiene como fin responder a los intereses y expectativas de la institución educativa, haciendo de la lectura una experiencia agradable, actual, dinámica, lúdica y significativa adquiriéndola de una manera contextualizada, relacionada con los estándares, gustos y conocimientos previos. Además con ésta se pretende fomentar el hábito hacia la lectura y el fortalecimiento de las competencias, teniendo en cuenta habilidades y destrezas cognoscitivas, y valorativas de los estudiantes del grado noveno jornada nocturna.

Una característica especial de este Modulo – Revista “Lectomanía”, es que puede ser utilizado como estrategia de motivación permanente, abierta y didáctica, el cual está vinculado al ejercicio docente, sirviendo como una ayuda para los docentes de este grado que enseñan castellano y literatura ya que puede ser practicada con facilidad y en cualquier espacio en el aula.

4.1.1 Justificación y características

El módulo – revista fue es una propuesta dinámica, interesante y creativa. Desarrollada por nuestro grupo de investigación con el fin de fortalecer la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo, de los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, grado noveno, jornada nocturna. Con este método pretendemos que los estudiantes encuentren un sentido o significado a las lecturas que realizan para que las puedan relacionar con las problemáticas actuales o sus conocimientos previos e igualmente poder desarrollar las competencias (interpretativa, argumentativa y propositiva).

Además, esta propuesta está diseñada de forma lúdica y entretenida dirigida a los estudiantes para hacerlos partícipes del proceso lector y más aun lograr que se familiaricen, creen el hábito y el amor por la lectura. Asimismo, vean la importancia y utilidad de la misma en su vida académica, profesional y cotidiana.

Finalmente, es una ayuda para los docentes de este grado que enseñan castellano y literatura ya que puede ser practicada con facilidad y en cualquier espacio en el aula.

El modulo revista cuenta con las siguientes características:

1. Las actividades desarrolladas en el módulo- revista se basan en la investigación realizada en nuestro marco teórico.

2. Dinámica: Cuenta con actividades no solo de comprensión de lectura sino también actividades para desarrollar otras habilidades cognitivas como la memoria, la concentración y la atención.
3. Interesante: las lecturas escogidas captan la atención de los estudiantes ya que son temas que ellos mismos manifestaron al momento de hacer la encuesta.
4. Creativa: El diseño del modulo se pensó para incentivar la creatividad de los estudiantes utilizando gráficas, dibujos e imágenes que puedan hacer más fácil, ligera y entretenida la lectura.
5. Cuenta con una serie de lecturas de temas de interés actual.
6. Es una herramienta útil para el docente ya que desarrolla los temas teniendo en cuenta los estándares curriculares propuestos para este grado.

4.1.2 Objetivos

4.1.2.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectura de los estudiantes del colegio Miguel Antonio del grado noveno jornada nocturna mediante la aplicación del modulo revista “LECTOMANÍA”

4.1.2.2 Objetivos específicos

- Fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura proponiendo lecturas de interés.
- Fortalecer la comprensión de lectura desarrollando los taller propuestos en el modulo- revista " LECTOMANÍA"
- Aportar a los docentes una ayuda didáctica que sea fácil de aplicar.

4.2 FINALIDADES

- Fomentar en los estudiantes, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno
- Lograr que la mayoría de los estudiantes descubra la lectura como una actividad de satisfacción personal.
- Formar lectores competentes para desenvolverse con éxito en diversos espacios como el escolar.
- Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

- Apreciar el valor de la literatura y utilizar esta como fuente de información, a la vez que enriquece cultural e intelectualmente.
- Usar la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier materia o texto que se presente.

5. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 FASES

5.1.1 Diagnostico.

En esta fase se realizó una observación natural a cada uno de los estudiantes del grado noveno (9) del Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro con el fin de establecer las falencias en la comprensión lectora que poseían en cada una de las competencias lectoras. Por este motivo se practicaron varias pruebas diagnósticas teniendo en cuenta cada competencia y qué desarrolla cada una. Los resultados de esta observación se sistematizaron en las listas de cotejo (Pruebas Diagnosticas) (ver Anexo D.), la cual se encontraban clasificadas por competencias y evaluadas por medio de variables que permitieron analizar tanto las debilidades como las fortalezas.

La debilidad más significativa se evidenció en la competencia propositiva. A partir de esta falencia se hizo necesario indagar sobre una estrategia didáctica que fortaleciera el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los jóvenes y adultos del grado noveno (9) del Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro.

Teniendo los resultados de la prueba diagnóstica planteamos un marco conceptual en el que estaban incluidos los conceptos y temas más relevantes, acerca de la comprensión lectora y como se debe desarrollar esta habilidad teniendo en cuenta lo que los estudiantes deben desarrollar a partir del P.E.I, con el fin de tener un punto de partida y así poder llevar un propicio proceso en la investigación. Es relevante para la realización de la investigación, apoyarse en los antecedentes bibliográficos en los que se revisaron los estudios más relevantes y recientes acerca de la pregunta de investigación es decir, los trabajos de investigación y toda la literatura reciente en relación con el tema. Ellos son quienes proporcionan la base para identificar lo que ya se sabe a cerca del objeto de estudio y el vacío que existe en el conocimiento y a partir del cual se formula la pregunta de investigación.

5.1.2 Implementación

En esta fase del proyecto los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron encuestas y entrevistas (ver anexos B y C) para indagar los aspectos de la vida cotidiana y sus hábitos de lectura, teniendo en cuenta los datos que arrojó el estudio, pudimos constatar que los estudiantes del grado noveno tienen falencias respecto a la comprensión lectora, en cuanto a mecanismos de participación, acceso a la bibliografía e información y a pesar de que son conscientes que la

lectura es una habilidad fundamental en su vida, no le prestan la debida atención y sus docentes no motivan a que ellos lean.

Se realizaron en el área de castellano diferentes actividades teniendo en cuenta que la temática respondiera a los intereses de los jóvenes y adultos del grado noveno jornada nocturna y al mismo tiempo que se integrara con el plan de estudios y los temas que deben desarrollar en dicho nivel. Por esta razón, se origino la idea de desarrollar una propuesta dinámica e innovadora (módulo – revista) Lectomanía, como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Basados en las pruebas diagnósticas y en la formulación de la pregunta se inicio la elaboración del marco teórico en el que se argumenta como podemos fortalecer la comprensión lectora y cuál es el mejor método para lograr nuestro objetivo. Algunos de los temas y autores que se tuvieron en cuenta para la puesta en marcha del proyecto fueron: Lectura, Escritura, Aprendizaje significativo, El lector Como animal y como niño, Competencias, Lectura como Valor y Lectura y Escuela Autores: Lectura autor: Michelle Pettite, Lectura autor: Teresa Colomer, Aprendizaje significativo, autor: David Ausubel, Escritura, autor: Daniel Cassany.

Es de gran importancia generar el marco teórico que puede definirse como el ordenamiento lógico y secuencial de elementos teóricos procedentes de la información obtenida de fuentes bibliográficas que giran alrededor del

planteamiento del problema y que sirven de base y fundamentación para proponer soluciones.

En la construcción del marco teórico se ponen en operación todos los medios para obtener información bibliográfica, relacionada directamente con la formulación del problema.

5.1.3 Evaluación

En esta fase del proyecto, al confrontando los análisis de resultados con las listas de cotejo elaboradas en la fase diagnóstica se pudo comprobar los cambios favorables en la comprensión lectora de los jóvenes y adultos del grado noveno (9) del Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro.

Los cambios producidos en esta fase se lograron gracias a la aplicación de la estrategia didáctica modulo – revista “Lectomanía” ya que los jóvenes y adultos desarrollaron las tres competencias lectoras fundamentales; Interpretar, argumentar y Proponer. Esto se reflejo en los análisis de resultados (ver Anexo F.) en la cual se encuentran las categorías por competencias y se evalúan por medio de una tabla que contiene variables, frecuencia y porcentaje, Además se encuentra su diagrama y análisis cualitativo respectivo. Cada una de las competencias finaliza con un análisis general en donde claramente se argumenta

la fortaleza que lograron los estudiantes en la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo.

Con este análisis se evaluó la comprensión lectora en jóvenes y adultos de 15 a 55 años del grado noveno (9) del Instituto Educativo Distrital Miguel Antonio Caro. Además, se logró que los estudiantes se dieran cuenta del valor y la importancia de la lectura en la vida, (ver Anexo C.), también se valoraron los talleres semanales en los que se realizaron pruebas dinámicas y con temas relacionados a las temáticas del nivel (noveno) y la actualidad en general, con el fin de observar si la estrategia aplicada generó cambio en cuanto a una comprensión lectora significativa y concientización en ellos.

6. CONCLUSIONES

En nuestro proyecto investigativo pudimos constatar que múltiples mundos giran alrededor de nosotros en un salón de clase. De esta manera no podemos instalar conocimiento en sus mentes, si no tenemos la capacidad de ver más allá, de poder traspasar los límites de la apatía y relajación.

Además de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro jornada nocturna, recibimos el aporte de estudiosos de la lectura y el aprendizaje, que nos permitieron ver que LEER, va más allá de tomar un libro y leerlo. No solo es eso: es poder ir más lejos, introducirse, compenetrarse en lo que el autor nos quiere dejar ver y comprender. A partir de una buena lectura los estudiantes y todas aquellas personas que comprenden un texto, pueden acceder a muchos mundos posibles con facilidad. Pueden viajar por diversos mundos y tener acceso a otra clase de lecturas porque tienen las herramientas para acceder a aquellas.

Asimismo, el presente proyecto investigativo incidió de manera notable en nuestros procesos de comprensión y producción textual. Se concluyó que la lectura es la base de los procesos de significación y de sentido del mundo en que habitamos.

En efecto, la lectura, junto con su par mínimo la escritura, se convierte en la posibilidad de acceso y de participación democrática en el sistema en que

estamos inmersos. Comprobamos que “la lectura es a la inteligencia como el ejercicio es al cuerpo”¹⁹: la lectura mantiene vigente el pensamiento, agiliza la mente y sensibiliza nuestra manera de comprender la Vida. La lectura humaniza y nos hace conscientes de nosotros mismo, de los demás, de la naturaleza, del mundo y del universo en general.

Por lo demás podemos enumerar los aspectos que consideramos nos permiten concluir con nuestra propuesta:

1. Logramos que los estudiantes desarrollaran las diferentes actividades en clase para el mejoramiento de su competencia lectora.
2. Gracias a las diferentes actividades realizadas en clase que promovían la comprensión lectora, los estudiantes pudieron observar que leer puede ser una actividad divertida.
3. Por medio de tiras cómicas, de programas de televisión entre otros los estudiantes se dieron cuenta que hay muchas maneras de leer y no solamente a través de textos escritos.
4. Por medio del modulo – “Lectomanía” y charlas dadas a los estudiantes, logramos que ellos se dieran cuenta de que la lectura es una habilidad importante que a corto plazo les servirá para superar los retos que se les presente en las pruebas de estado Icfes y a largo plazo puede mejorar su percepción del mundo que los rodea.

¹⁹ Richard Steele

5. Por medio del modulo –“Lectomanía” los estudiantes pudieron realizar actividades las cuales lograron ser participes de su propio proceso lector de una manera organizada, agradable, dinámica y actual en donde se dieron cuenta de que el fortalecimiento de esta actividad puede ser divertido y les ayuda a construir su propio conocimiento.

7. RECOMENDACIONES

Una vez realizado el presente trabajo de investigación nos arriesgamos a realizar las siguientes recomendaciones:

1. Que los docentes de los grados Octavo y Noveno de la Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro, adopten el modulo – “Lectomanía”, como un apoyo metodológico para el refuerzo de sus clases.
2. Que la propuesta sea tenida en cuenta como apoyo metodológico de trabajo para el desarrollo de las clases de Español
3. Que año tras año no sólo se implemente, sino que se mejore y actualice, teniendo en cuenta los intereses de los jóvenes y adultos.
4. Que se dé, a conocer el proyecto en diferentes instituciones educativas para que lo incorporen en su metodología.

BIBLIOGRAFÍA

- **BORRERO**, Botero Liliana. Enseñando a Leer: Teoría, Práctica e Intervención. “Principios de instrucción efectiva de la lectoescritura: Comprensión de Lectura” Pág. 110-115. Grupo Editorial Norma. Bogotá D.C. mayo 2008.
- **CASSANY**, Daniel, DESCRIBIR EL ESCRIBIR Cómo se aprende a escribir”, Editorial Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, Buenos Aires, México, 1987
- **COLOMER**, TERESA, Enseñar a leer, enseñar a comprender, Celeste ediciones España 2000.
- **CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN PARA ADULTOS HAMBURGO** 1997, disponible en internet www.aepumayores.org
- **CULLINAN**, E, Bernice, La lectura en el aula “Ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores”, Editorial Trillas S.A., 2003.

- **FEDESARROLLO.** Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia.
Disponibile en internet: www.fedesarrollo.org/includes/scripts/open.asp?ruta=/images/dynamic/articles /567/wp37.pdf. Septiembre 2006
- **ROJAS, José Raúl SDB.** *Asociación Internacional de Facilitadores*
- **PETIT, Michel,** Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, fondo de cultura económica México.
- **LIBRO AL VIENTO,** Por qué leer y escribir. Pág. 107. Ed. Moderna impresores Colombia.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. Disponible en Internet www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115093_archivo_pdf. 2005
- **SMITH, Frank.** Comprensión de la Lectura: Análisis psicolingüística de la lectura y su aprendizaje. –“Comprensión de la lectura: Perspectiva y Plan General; Aspectos de la Lectura” Pág. 13-21, 81. Editorial TRILLAS, Abril 2003.

ANEXOS

Anexo A. Cuadro Justificación

En 2006, por decisión del Ministerio de Educación Nacional, Colombia participó por primera vez en PISA. Los resultados, que fueron dados a conocer oficialmente esta semana, permiten establecer la posición en que se encuentran los estudiantes colombianos frente a los de otros países así como su nivel de desempeño en las áreas evaluadas. Propone además explicaciones, a partir de información sobre los estudiantes, sus familias y las características de las escuelas.

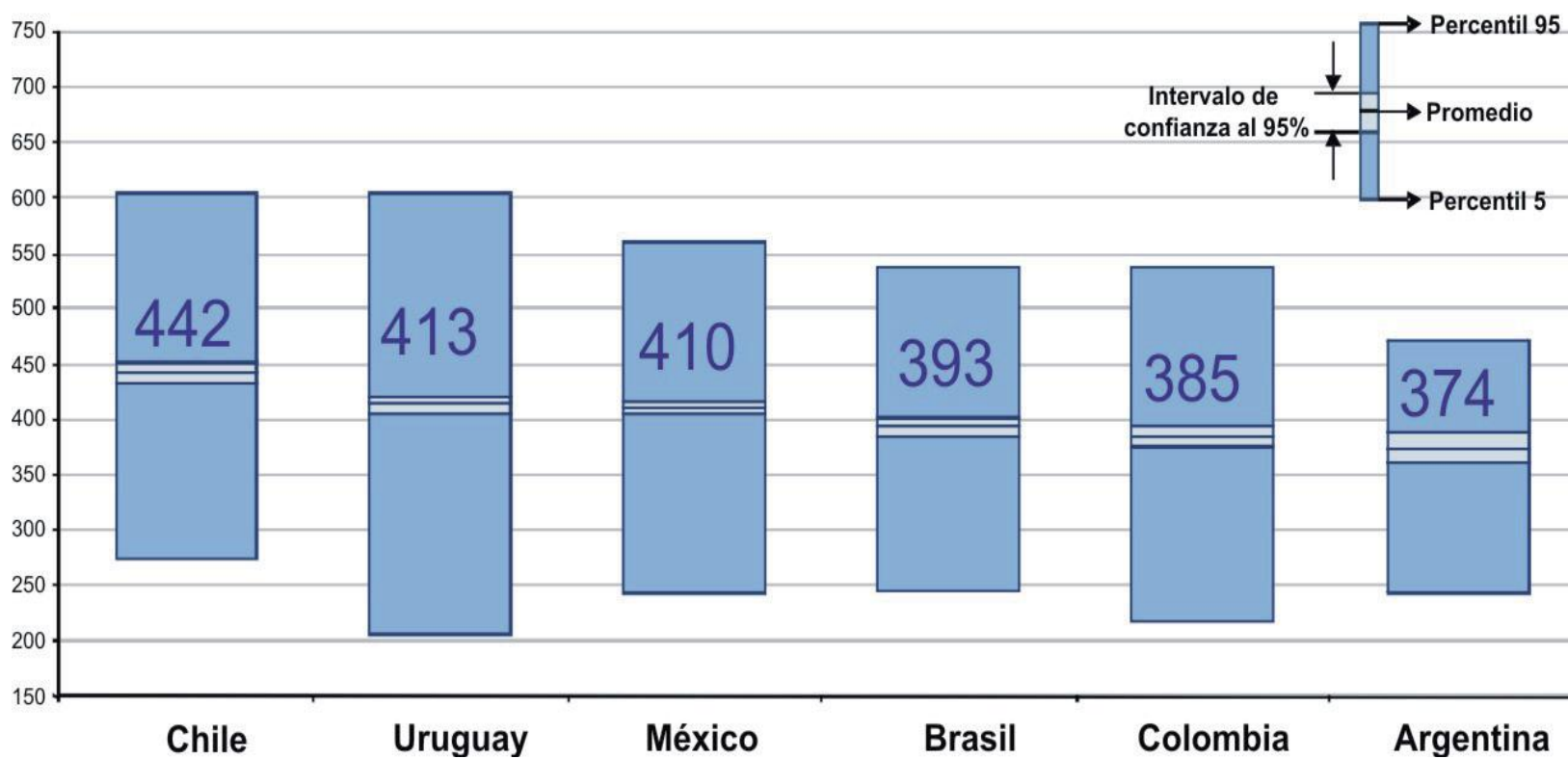
La implementación de PISA en Colombia estuvo bajo la responsabilidad del ICFES, cuyos profesionales conocieron de primera mano los marcos conceptuales y participaron activamente en la adaptación de los instrumentos. El muestreo de planteles y estudiantes, la aplicación, la calificación de preguntas de respuesta abierta y la captura de datos, entre otras actividades, se realizaron de acuerdo con estrictos criterios de calidad y bajo la supervisión del equipo central de PISA. Colombia cumplió satisfactoriamente con los requerimientos técnicos del proyecto. La muestra de análisis es representativa de la totalidad de la población objetivo en el país. Se constituyó con 4.478 estudiantes, pertenecientes a 165 instituciones de 86 municipios y 26 departamentos.

Lectura

El promedio de los países de la OECD en Lectura fue de 492 puntos. Por encima se ubican 15 países, con Corea a la cabeza, seguido por Finlandia, Hong Kong, Canadá y Nueva Zelanda. Por debajo se encuentran 33 de los 57 participantes, entre ellos los 6 latinoamericanos.

El 8.1% de la población total evaluada alcanzó el nivel más alto (nivel 5), en tanto que aproximadamente la mitad se concentra en los niveles 2 y 3. En Colombia el 40% se ubicó en estos dos niveles, y el 5% por encima.

Puntaje Promedio en Lectura - América Latina



Anexo B. Análisis y resultados de la encuesta.



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES
E IDIOMAS
“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”.
COLEGIO MIGUEL ANTONIO CARO

GUÍA DE ENCUESTA Nª 1

Nombre: **Fecha:**

Le solicitamos amablemente llenar la siguiente encuesta acerca de “sus hábitos de lectura y su vida cotidiana”, con la mayor sinceridad posible, ya que su opinión será de mucha importancia, para nuestro objetivo.

Agradecemos su colaboración.

Marcar con una x la respuesta que según su criterio sea correcta

I. VIDA COTIDIANA

1. ¿Su actividad laboral se encuentra en?

- a. Agricultura
- b. Comercio
- c. Industria
- d. Otra
¿Cuál? _____

- a. Analfabeta
- b. Primaria Incompleta
- c. Primaria Completa
- d. Secundaria incompleta

3. La situación económica en su hogar mensualmente es:

Buena () Regular () Mala ()

2. ¿Qué grado de estudio tiene?

4. La alimentación en su casa es

Buena () Regular () Mala ()

5. ¿Qué comidas tiene al día?

- a. Desayuno, almuerzo y comida
- b. Desayuno y almuerzo
- c. Desayuno y comida
- d. Almuerzo y comida

6. Vive usted con:

- a. Padres
- b. Esposo (a)
- c. Esposo (a) e hijos
- d. Otros
¿Cuál? _____

7. La relación con los integrantes de su familia es:

- a. Afectuosa
- b. Cordial
- c. Descortés
- d. Indiferente

II. HÁBITOS DE LECTURA

1. ¿Cuántos libros tiene en su casa?

- a. Menos de 5
- b. Entre 5 y 20
- c. Entre 20 y 50
- d. Otros
¿Cuál? _____

2. ¿Qué tipo de textos tiene en casa?

- a. Cuentos
- b. Revistas
- c. Educación
- d. Otros
¿Cuál? _____

3. ¿Tiene hábitos de la lectura en casa?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

4. ¿Su comprensión en la lectura es?

Buena () Regular () Mala ()

5. Para entender un texto ¿Cuántas veces lo lee?

- a. Una vez
- b. Dos veces
- c. Tres veces
- d. Más de tres

6. ¿Qué tipo de textos lee:

- a. Cuentos
- b. Revistas
- c. Educación
- d. Otros
¿Cuál? _____

7. ¿Con que frecuencia visita bibliotecas públicas?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

8. Motiva a sus hijos o familiares a la lectura.

- a. Siempre
- b. A veces

- c. Casi nunca
- d. Nunca

9. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

10. ¿En qué momento prefiere leer?

- a. Al acostarse
- b. Al levantarse
- c. Durante el día
- d. Otro

¿Cuál? _____

11. ¿Cuándo lee algún documento o libro lo termina?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

- a. Menos de una hora
- b. Una hora
- c. Dos horas
- d. No lee
- e. Nunca

12. ¿Qué tan seguido utilizan sus docentes, las lecturas en clases?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

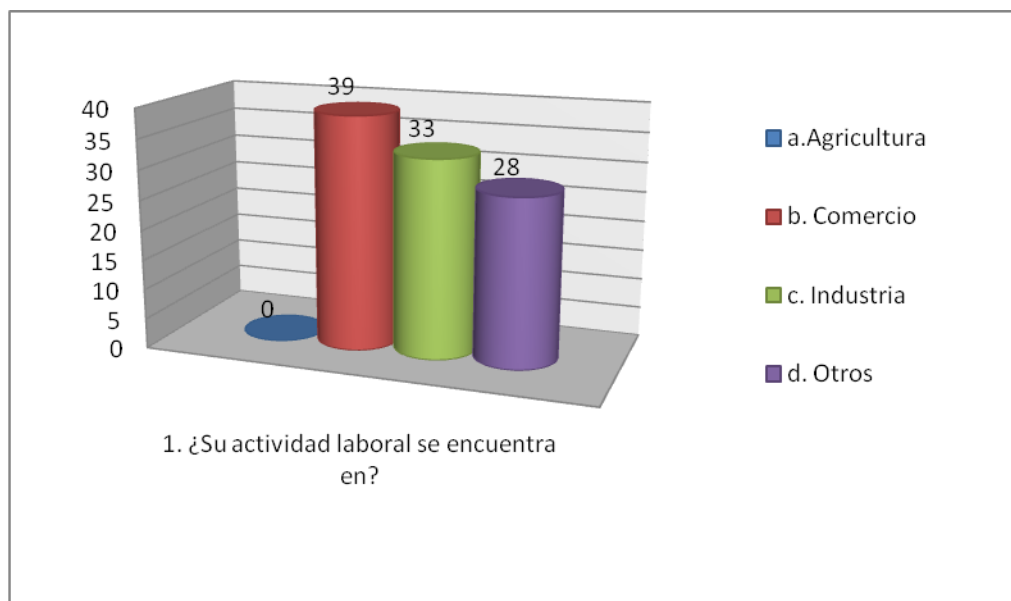
13. ¿Cree que los medios de comunicación influyen, para que a los estudiantes no les guste leer?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Casi nunca

ANÁLISIS DE ENCUESTA

I. VIDA COTIDIANA

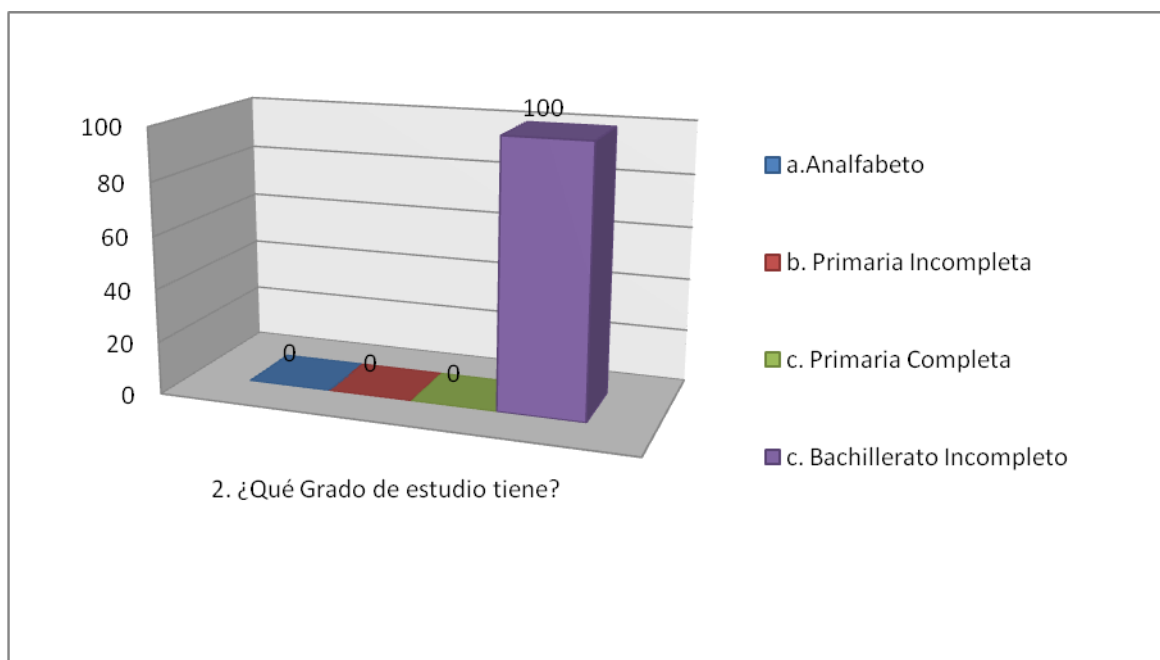
1. ¿Su actividad Laboral se encuentra?



Del 100% de la población el 39% representado en 7 jóvenes y adultos tienen como actividad laboral el comercio, mientras que el 33% representado en 6 jóvenes y adultos trabajan en el área de industria, seguidamente el 28% representado en 5 jóvenes y adultos trabajan en otros como: (estilistas, obreros y celadores), y el 0% de los jóvenes y adultos no trabajan en el área de agricultura.

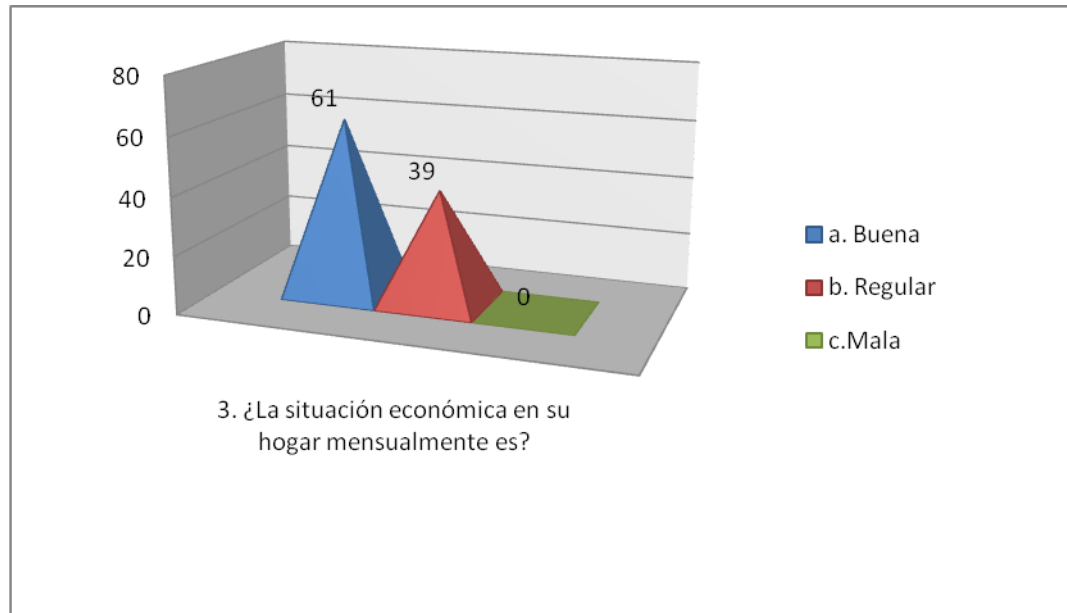
De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos trabajan en el área de comercio.

2. ¿Qué grado de estudio tiene?



Del 100% de la población el 100% representado en 18 jóvenes y adultos tienen cursado hasta el grado Noveno de Bachillerato.

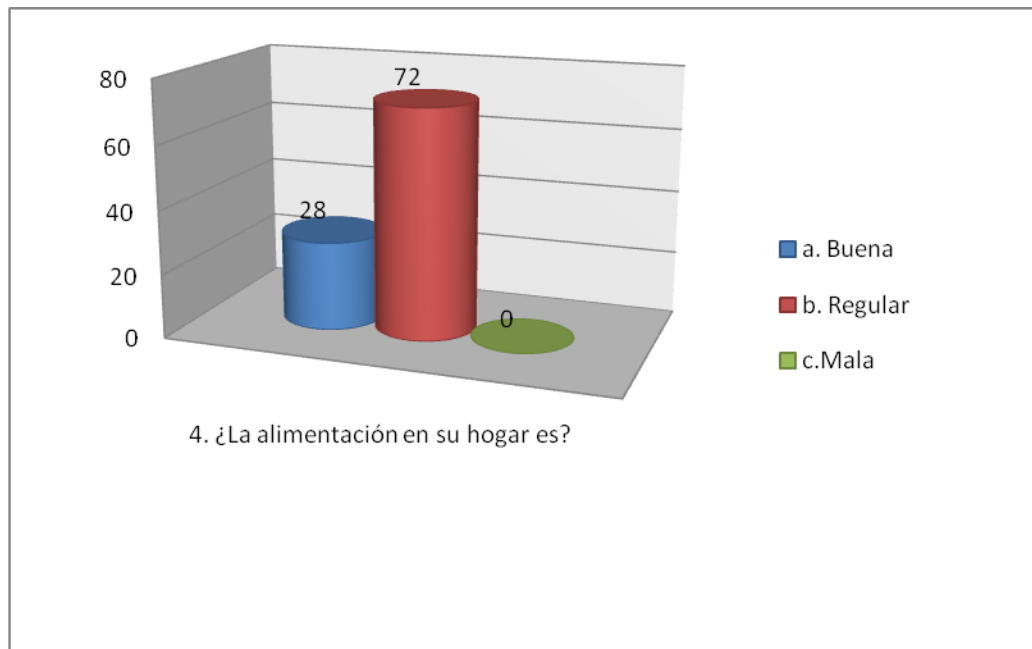
3. ¿La situación económica en su hogar mensualmente es?



Del 100% de la población el 61% representado en 11 jóvenes y adultos tienen situación económica buena, mientras que el 39% representado en 7 jóvenes y adultos tienen situación económica regular, y el 0% de los jóvenes y adultos consideran que su economía no es mala.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tienen un trabajo estable por ende piensan que su economía es buena.

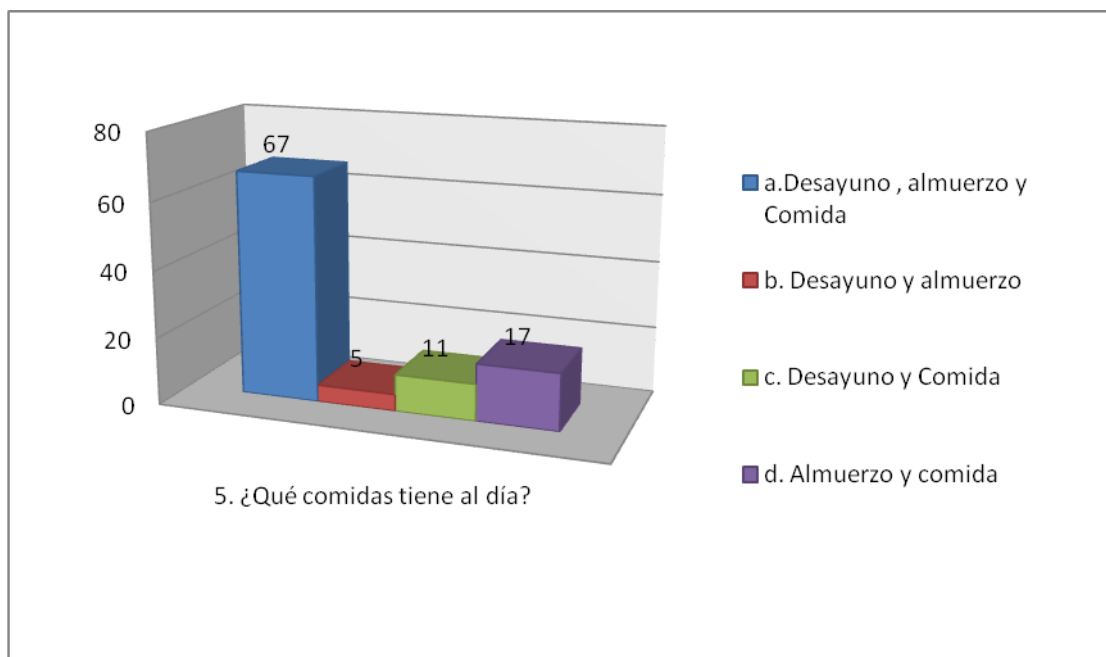
4. ¿La alimentación en su casa es?



Del 100% de la población el 72% representado en 13 jóvenes y adultos tienen una alimentación regular, mientras que el 28% representado en 5 jóvenes y adultos tienen una alimentación buena, y el 0% de los jóvenes y adultos creen que tiene una mala alimentación.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tienen una alimentación regular y este puede ser un factor para el bajo rendimiento académico.

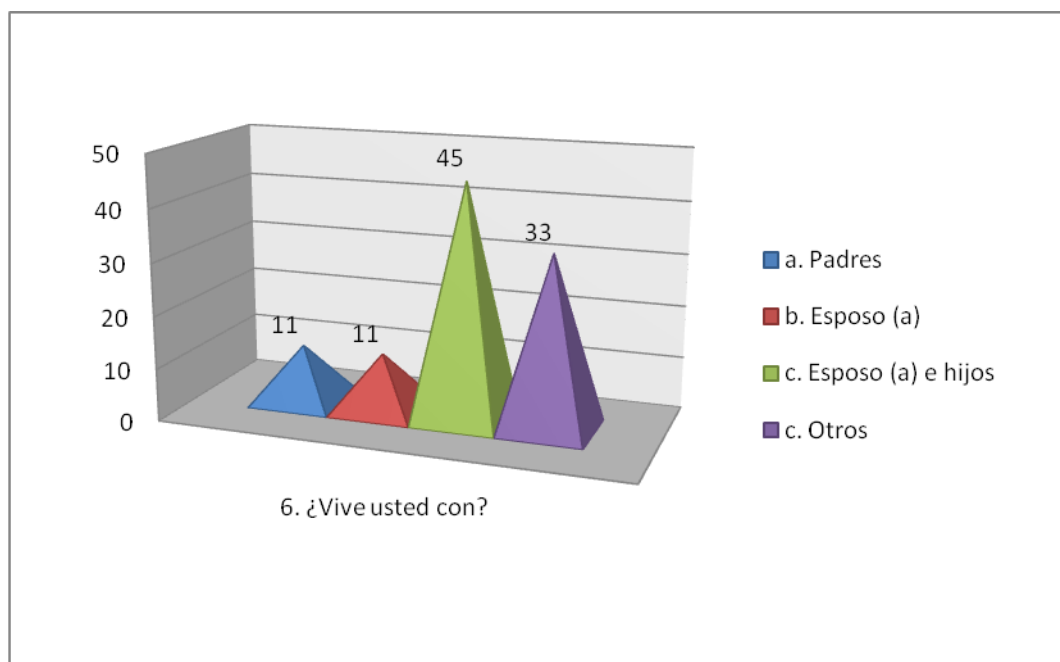
5. ¿Qué comidas tiene al día?



Del 100% de la población el 67% representado en 12 jóvenes y adultos comen durante el día: desayuno, almuerzo y comida, mientras que el 17% representado en 3 jóvenes y adultos comen durante el día almuerzo y comida, seguidamente el 11% representado en 2 jóvenes y adultos comen durante el día desayuno y comida, y el 5% de los jóvenes y adultos representado en 1 persona comen durante el día desayuno y almuerzo.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos se contradicen al decir que su alimentación es regular, sin embargo en esta pregunta el resultado arroja que la alimentación es relativamente buena, o se puede suponer que comen tres veces al día pero en cantidades mínimas y sin nutrición.

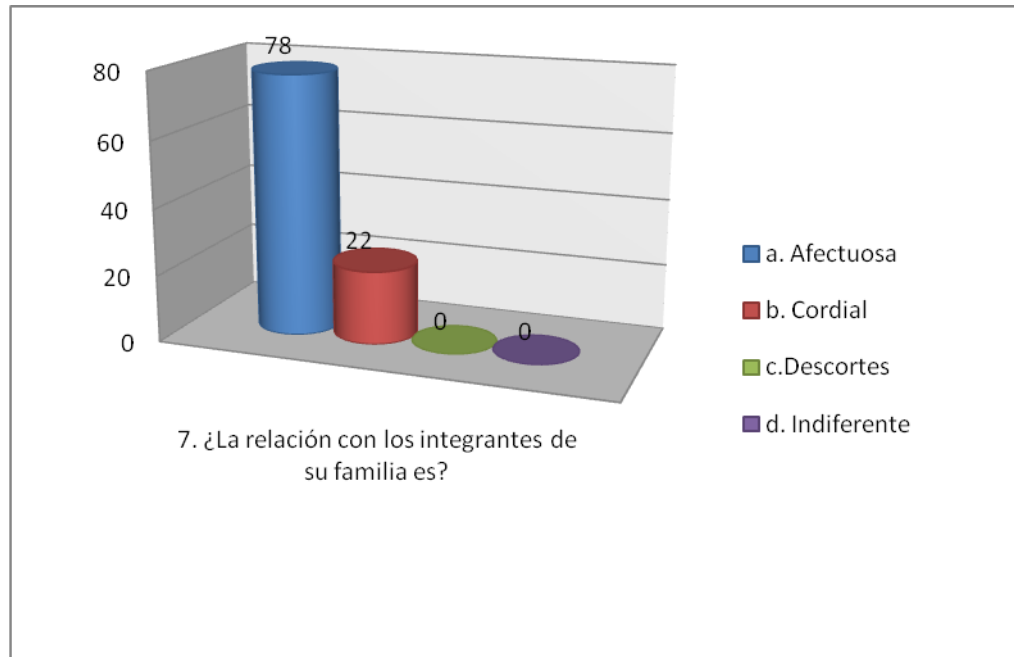
6. ¿Vive usted con?



Del 100% de la población el 45% representado en 8 jóvenes y adultos viven con esposo (a) e hijos, mientras que el 33% representado en 6 jóvenes y adultos trabajan viven con otras personas como (abuelos, tíos, y primos), seguidamente el 11% representado en 2 jóvenes y adultos trabajan viven con sus padres, y el otro 11% restantes viven con esposo(a).

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos viven con su esposo(a) e hijos y son cabezas de familia que trabajan para sostener su hogar.

7. ¿La relación con los integrantes de su familia es?

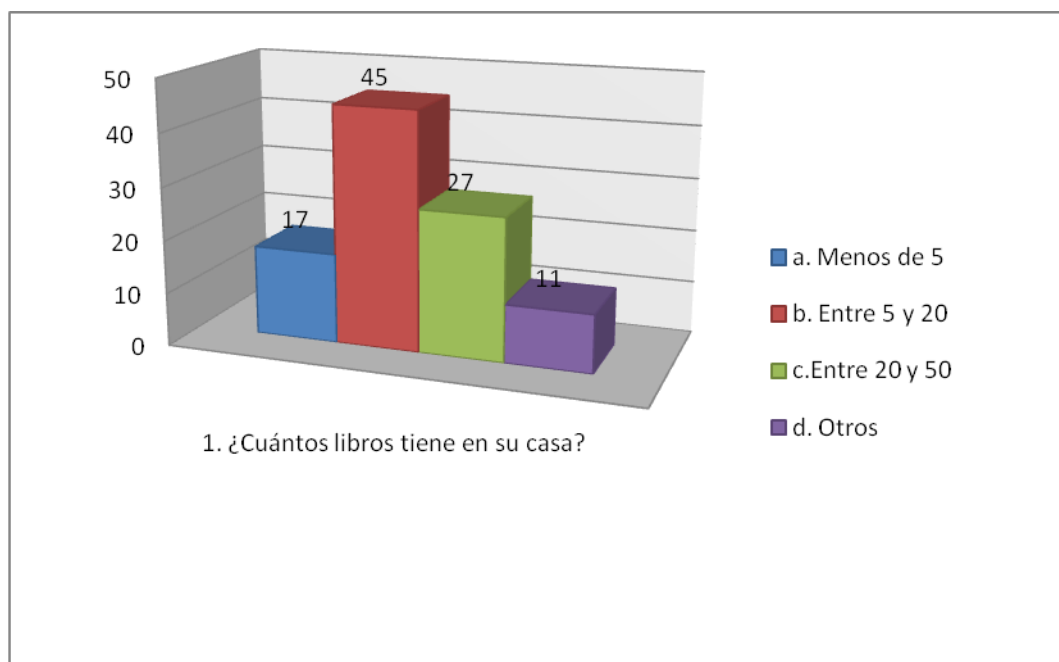


Del 100% de la población el 78% representado en 14 jóvenes y adultos tienen una relación afectuosa con los integrantes de su familia, mientras que el 22% representado en 4 jóvenes y adultos tienen una relación cordial con los integrantes de su familia, y ninguna piensa que tienen una relación descortés o indiferente con su familia.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tiene una relación buena con los integrantes de su familia.

III. HÁBITOS DE LECTURA

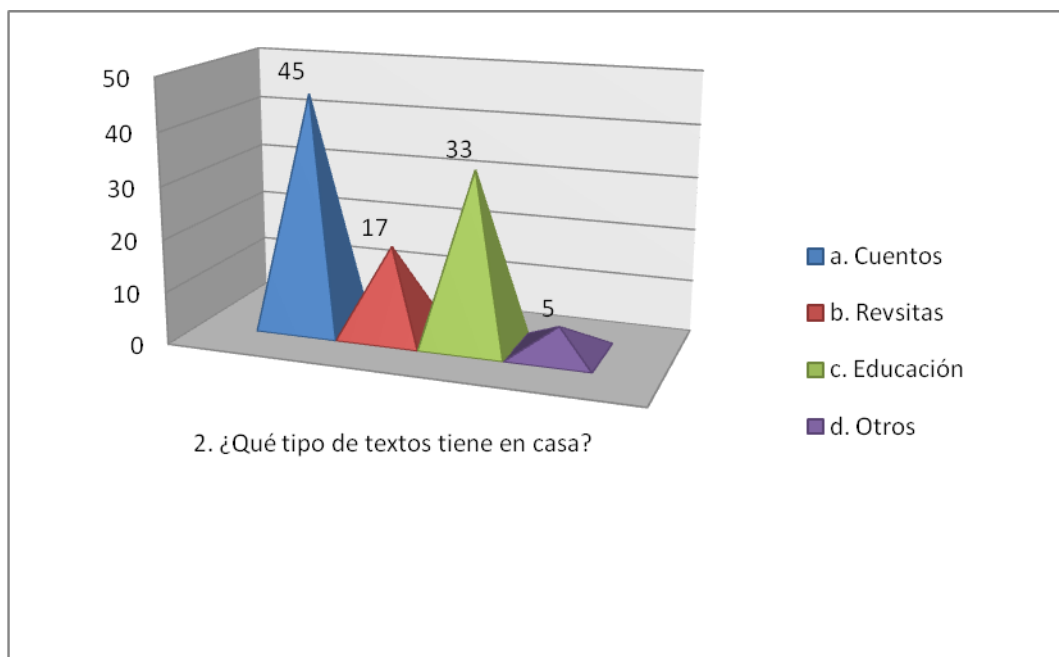
1. ¿Cuántos libros tiene en su casa?



Del 100% de la población el 45% representado en 8 jóvenes y adultos tiene menos de 5 y 20 libros, mientras el 27% representado en 7 jóvenes y adultos tiene entre 20 y 50 libros, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos trabajan tiene menos de 5 libros, y el otro 11% restantes tienen más de 50.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos viven con su esposo(a) e hijos y son cabezas de familia que trabajan para sostener su hogar.

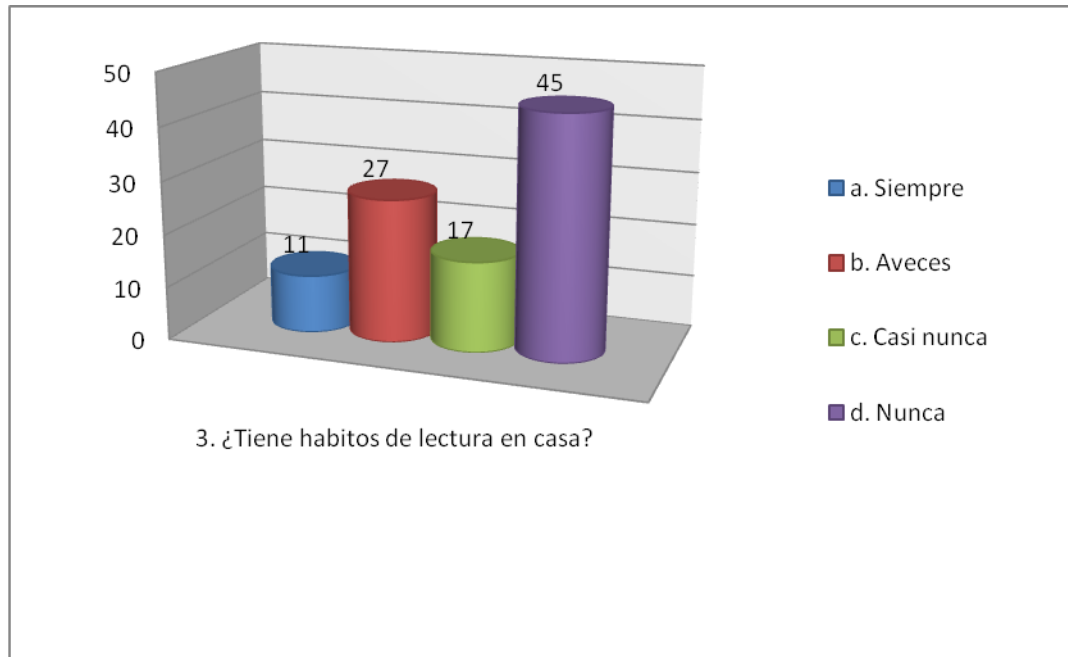
2. ¿Qué tipo de textos tiene en casa?



Del 100% de la población el 45% representado en 8 jóvenes y adultos tienen cuentos en su casa, mientras que el 33% representado en 6 jóvenes y adultos tienen libros de educación en su casa, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos trabajan tiene revistas en su casa, y el otro 5% representado en 1 joven o adulto tienen otras clase de bibliografía en casa.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tienen cuentos en su casa, por este motivo no les gusta leer libros más densos.

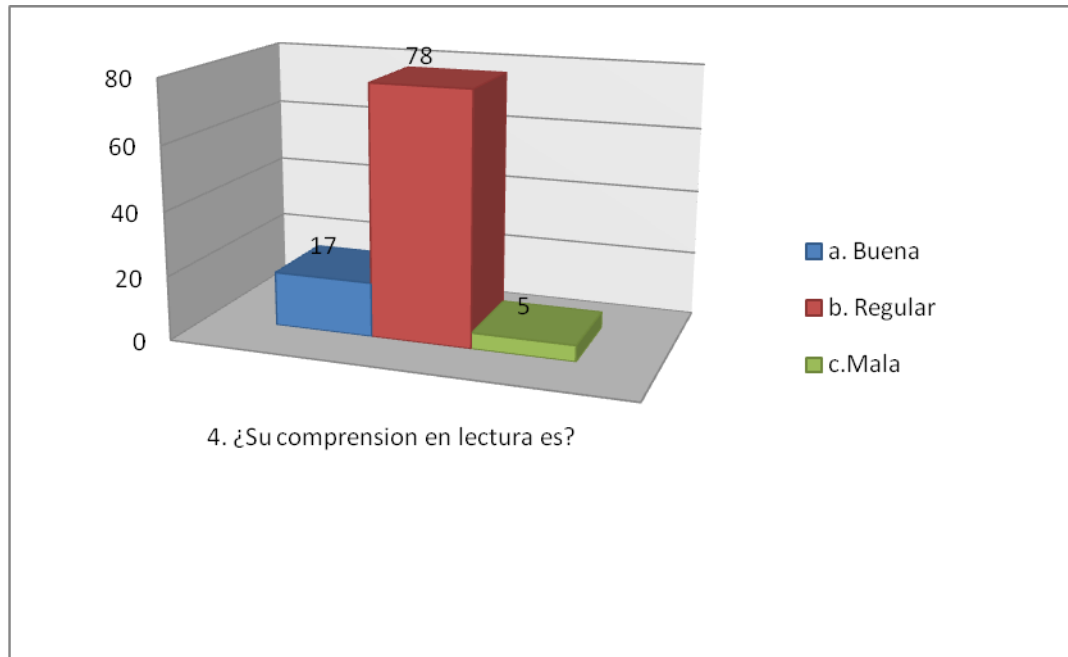
3.¿Tiene hábitos de la lectura en casa?



Del 100% de la población el 45% representado en 8 jóvenes y adultos tienen hábitos de lectura en su casa, mientras que el 27% representado en 5 jóvenes y adultos tiene hábitos de lectura en su casa, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos tienen hábitos de lectura en casa, y el otro 11% representado en 2 jóvenes y adultos nunca han tenido hábitos de lectura.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos nunca han tenido hábitos de lectura en casa. Por este motivo la comprensión de lectura es muy reducida.

4. ¿Su comprensión en lectura es?

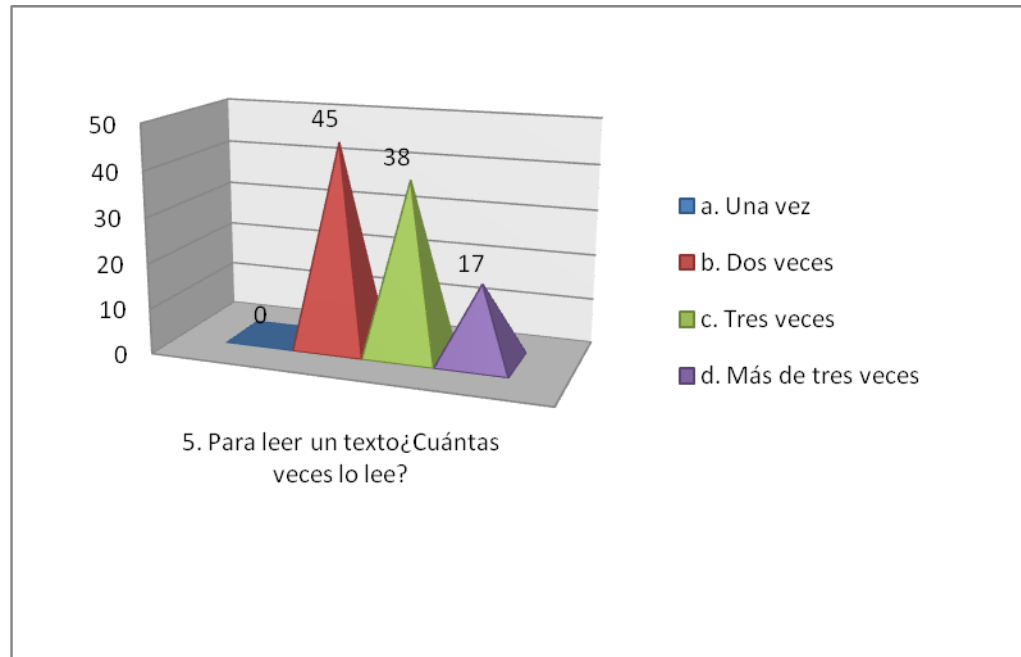


Del 100% de la población el 78% representado en 14 jóvenes y adultos su comprensión de lectura es regular, mientras que el 17% representado en 3 jóvenes y adultos su comprensión de lectura es buena, y el otro 5% representado en 1 joven o adulto su comprensión es mala.

.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos suponen que tiene una regular comprensión de lectura, lo cual justifica la pregunta anterior la cual era que si tenían hábitos de lectura en casa, y se refleja que solo leen por obligación, más no por gusto.

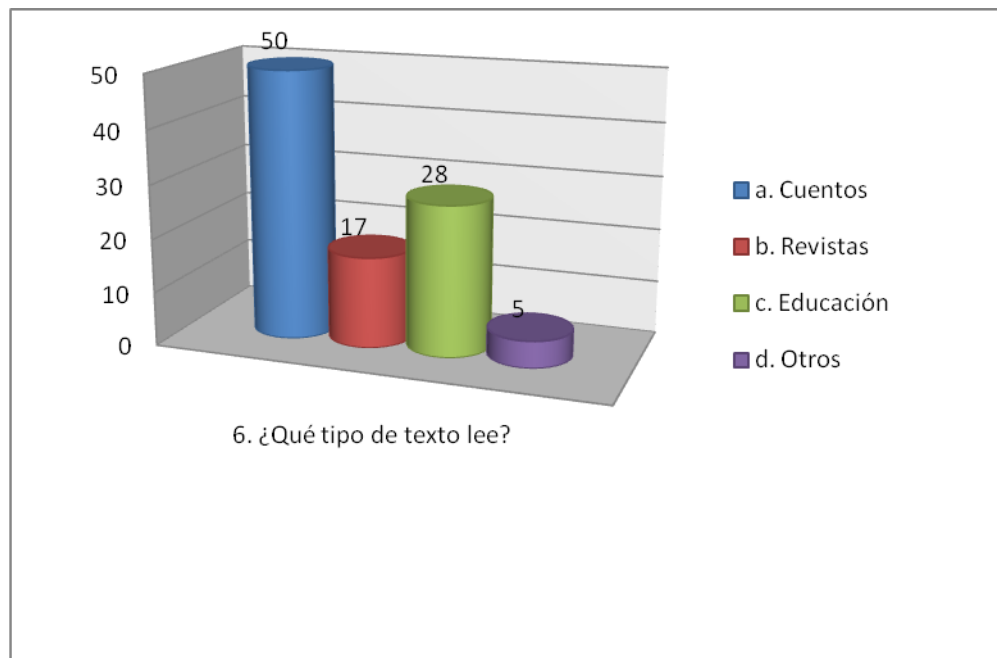
5. Para leer un texto ¿Cuántas veces lee?



Del 100% de la población el 45% representado en 8 jóvenes y adultos leen un texto dos veces, mientras que el 38% representado en 7 jóvenes y adultos leen un texto tres veces, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos leen un texto más de tres veces, y ninguno de los estudiantes consideran que entienden un texto con una sola leída

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tienen que leer varias veces un texto para comprenderlo en su totalidad.

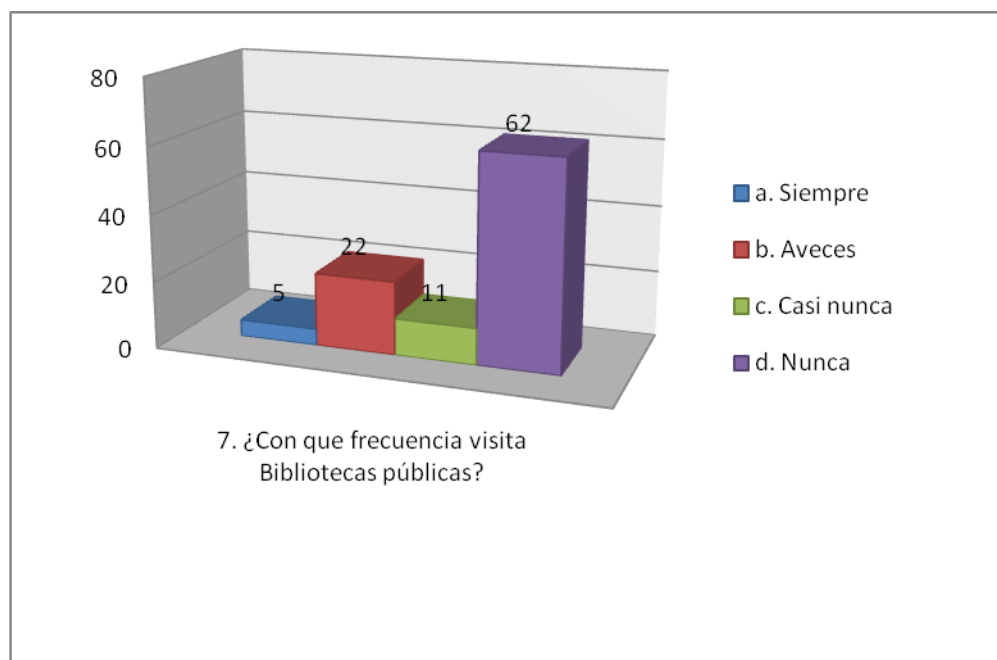
6. ¿Qué tipo de textos lee?



Del 100% de la población el 50% representado en 9 jóvenes y adultos les gusta leer cuentos, mientras que el 28% representado en 5 jóvenes y adultos les gusta leer libros educativos, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos les gusta leer revistas y el otro 5% representado en una persona le gusta leer diferentes clases de libros.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos que la mayoría de los estudiantes leen cuentos, ya que es la única bibliografía que tienen a la mano y eso se puede constatar en la pregunta dos (2).

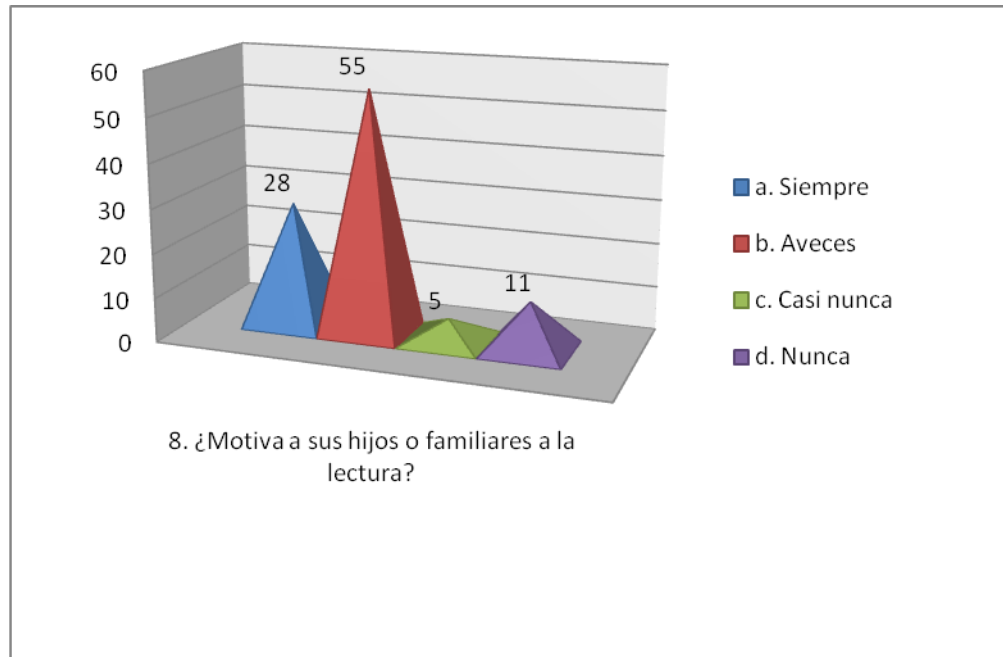
7 ¿Con que frecuencia visita bibliotecas y museos?



Del 100% de la población el 62% representado en 11 jóvenes y adultos nunca visitan una biblioteca, mientras que el 22% representado en 4 a veces visitan una biblioteca, seguidamente el 11% representado en 2 jóvenes y adultos casi nunca visitan una biblioteca, y el otro 5% representado en una persona nunca visitan una biblioteca.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos viven con su esposo(a) e hijos y son cabezas de familia que trabajan para sostener su hogar.

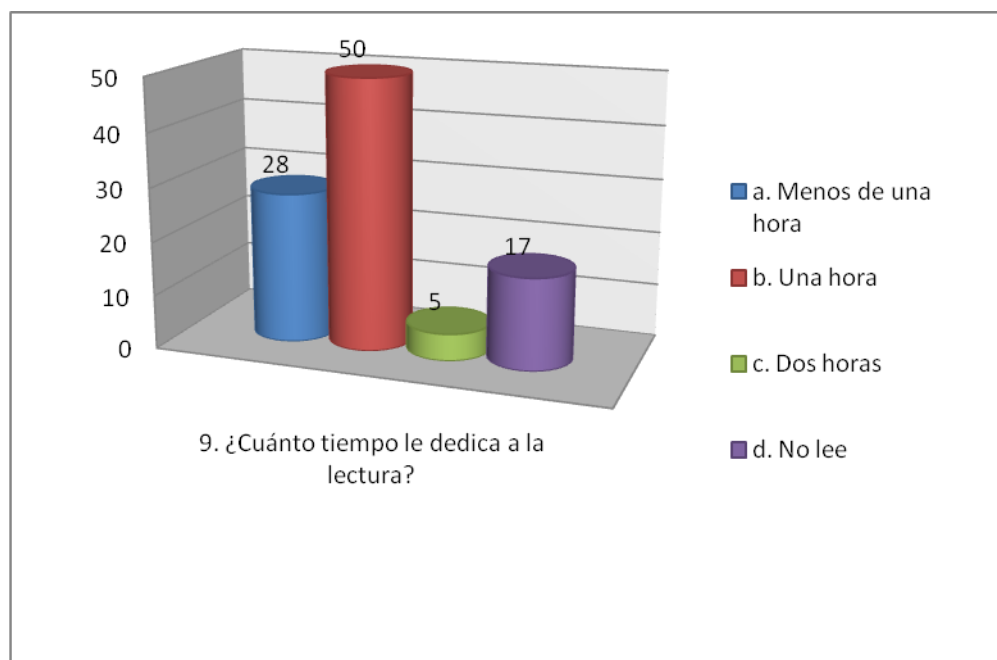
8 . Motiva a sus hijos o familiares a la lectura



Del 100% de la población el 55% representado en 10 jóvenes y adultos a veces motivan a sus familiares hacia la lectura, mientras que el 28% representado en 5 jóvenes y adultos siempre motivan a sus familiares hacia la lectura, seguidamente el 11% representado en 2 jóvenes y adultos nunca motivan a sus familiares hacia la lectura, y el otro 5% restantes representado una personas casi nunca motiva a sus familiares hacia la lectura.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos a veces motivan a sus familiares hacia la lectura, y consideramos que esto es primordial en el proceso hacia una buena comprensión lectora.

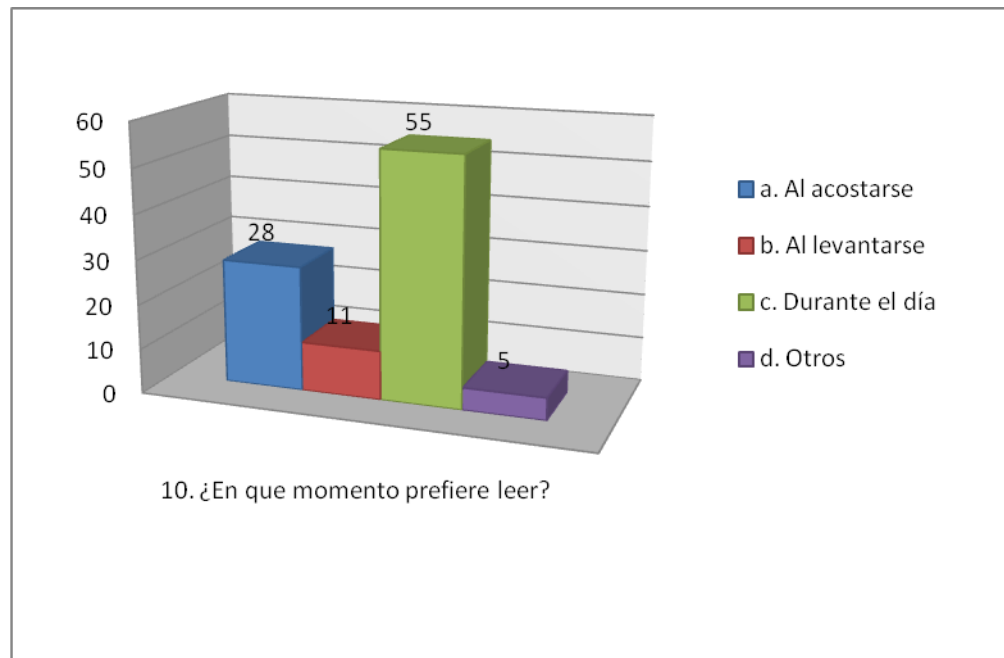
9 ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?



Del 100% de la población el 50% representado en 9 jóvenes y adultos le dedican una hora a la lectura, mientras que el 28% representado en 5 jóvenes y adultos le dedican menos de una hora a la lectura, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos no leen, y el otro 5 % representado en 1 joven o adulto le dedica dos horas a la lectura.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos le dedican una hora a la lectura, y consideramos que es muy poco tiempo para el tiempo esperado.

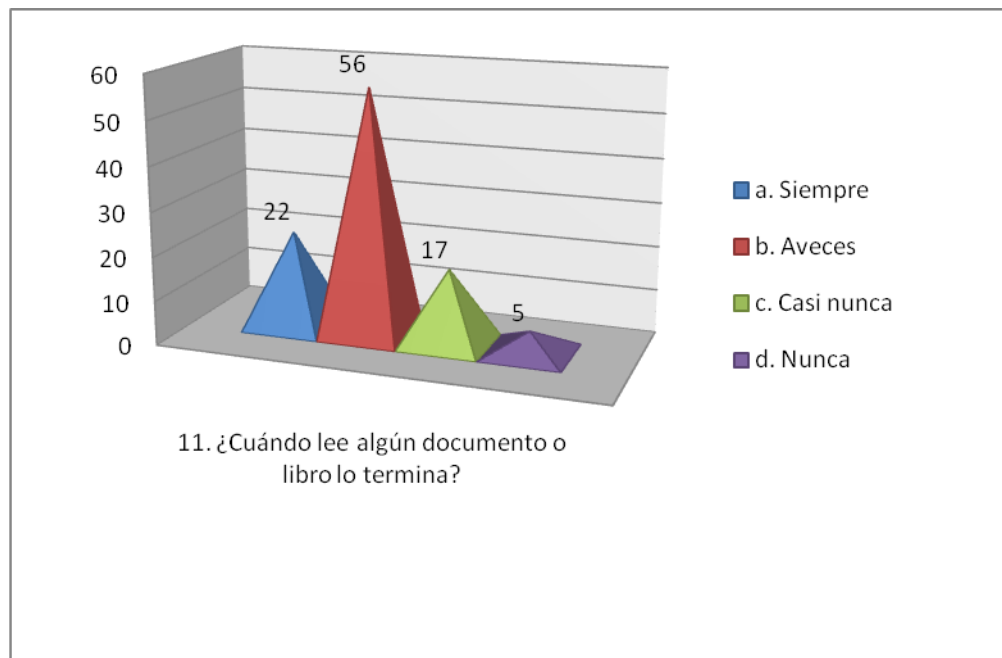
10 ¿En qué momento prefiere leer?



Del 100% de la población el 55% representado en 10 jóvenes y adultos prefieren leer durante el día, mientras que el 28% representado en 5 jóvenes y adultos prefieren leer al acostarse, seguidamente el 11% representado en 2 jóvenes y adultos prefieren leer al levantarse, y el otro 5% representado en un joven o adulto prefiere leer en otros momentos del día.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos prefieren leer durante el día, y no tener un horario fijo para la lectura pues trabajan, estudian y leen únicamente cuando tiene tiempo libre.

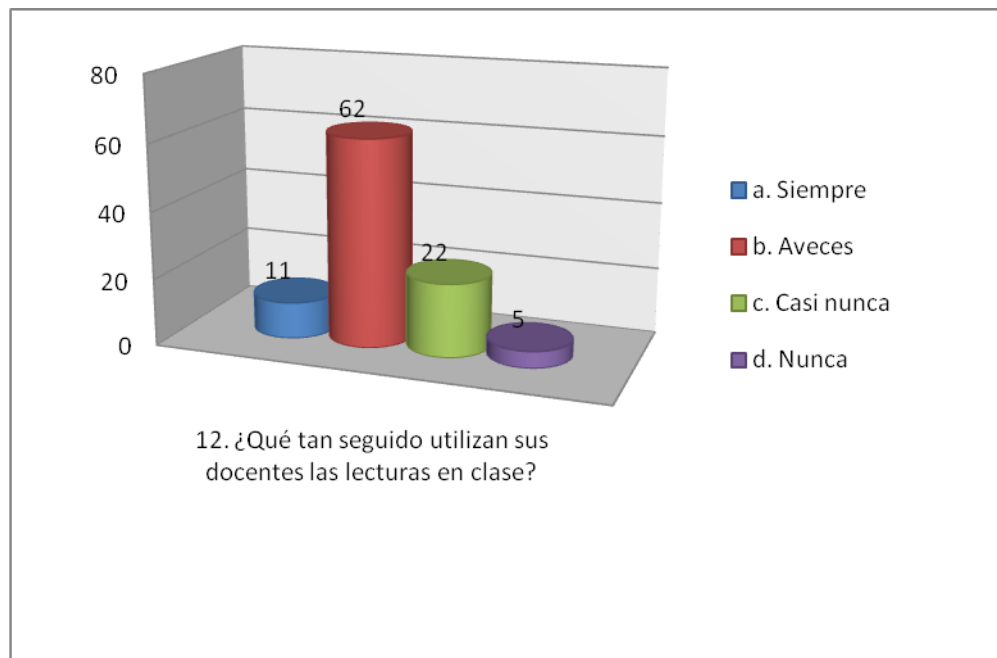
11 ¿Cuándo lee algún documento o libro lo termina?



Del 100% de la población el 56% representado en 10 jóvenes y adultos a veces terminan de leer un documento o libro que comienzan, mientras que el 22% representado en 4 jóvenes y adultos siempre terminan de leer un documento o libro que comienzan, seguidamente el 17% representado en 3 jóvenes y adultos casi nunca terminan de leer un documento o libro que comienzan, y el otro 5% representado en un joven o adulto nunca termina de leer un documento o libro que comienza.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos a veces terminan de leer un documento o libro que empiezan. Teniendo en cuenta las dos últimas preguntas anteriores por falta de tiempo o no organizar el horario la mayoría no terminan de leer un documento, libro, etc.

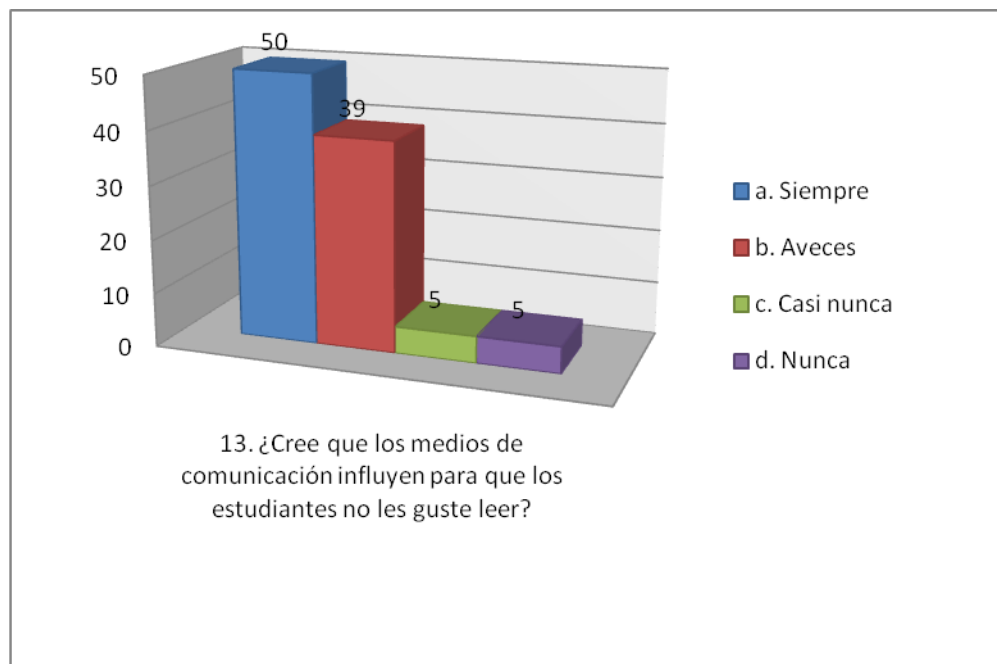
12 ¿ Qué tan seguido utilizan sus docentes las lecturas en clase?



Del 100% de la población el 62 % representado en 11 jóvenes y adultos a veces sus docentes utilizan las lecturas en clases, mientras que el 22% representado en 4 jóvenes y adultos casi nunca sus docentes utilizan las lecturas en clase, seguidamente el 11% representado en 2 jóvenes y adultos siempre sus docentes utilizan las lecturas en clases, y el otro 5% representado en un joven o adulto sus docentes nunca utilizan las lecturas en clase.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos piensan que en sus clases sus docente a veces utilizan la lectura como materias didáctico para la comprensión lectora y consideran que debería ser más a menudo la utilización de este recurso, ya que ellos no cuentan con el tiempo para realizar estas actividades en casa. .

13. ¿Cree que los medios de comunicación influyen, para que a los estudiantes no les guste leer?



Del 100% de la población el 50% representado en 9 jóvenes y adultos creen que siempre los medios de comunicación influyen para que los estudiantes no les guste leer, mientras que el 39% representado en 7 jóvenes y adultos creen que a veces los medios de comunicación influyen para que los estudiantes no les guste leer, seguidamente el 5% representado en 1 joven o adulto creen que casi nunca los medios de comunicación influyen para que los estudiantes no les guste leer , y el otro 5% representado en un joven o adulto creen que nunca los medios de comunicación influyen para que los estudiantes no les guste leer.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos creen que siempre los medios de comunicación influyen para que los estudiantes no les gusten leer por lo tanto les interesa otra actividades (ver televisión, escuchar música entre otras) y le dan menos importancia a la lectura.

Anexo C. análisis y resultados de la entrevista.



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS “FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

GUÍA DE ENTREVISTA

Nombre: _____

Preguntas

1. La lectura es innegablemente un instrumento para hacernos crecer intelectualmente. ¿De qué forma la lectura le ha ayudado a crecer?
2. ¿En qué medida cree usted, que la lectura nos ayuda a la formación de mejores seres humano?
3. Hay hábitos de higiene, de alimentación, de ejercicio ¿Por qué deberíamos nosotros tomar la lectura como un hábito?
4. ¿Con cuál libro o texto ha sentido usted que le ha servido como herramienta, para dar solución a un problema?
5. ¿Se puede considerar el libro como una ventana o puerta hacia otros mundos y por qué?

Foto 7. (Entrevista)
19 de agosto de 2009



Foto 8. (Entrevista)
19 de agosto de 2009

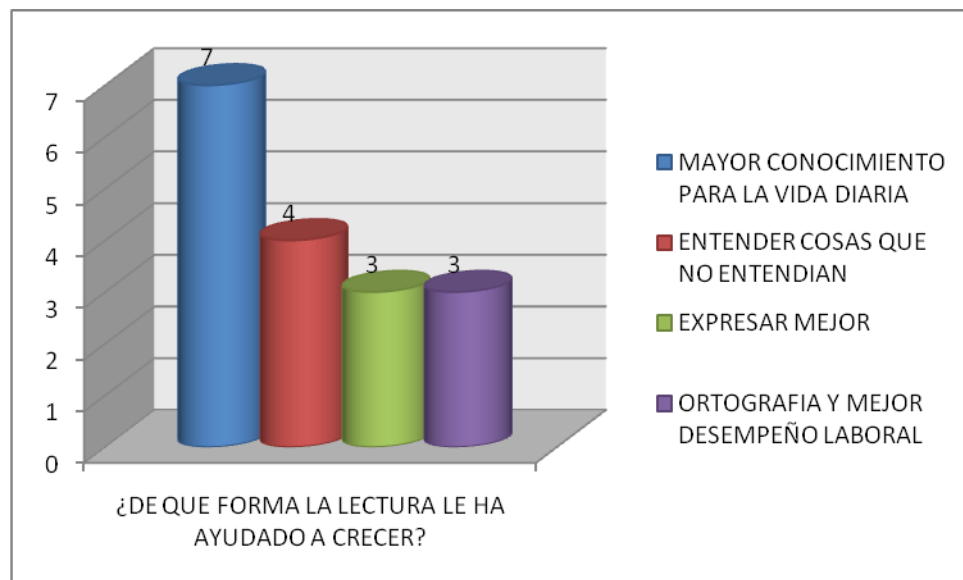


Foto 9. (Entrevista)
19 de agosto de 2009



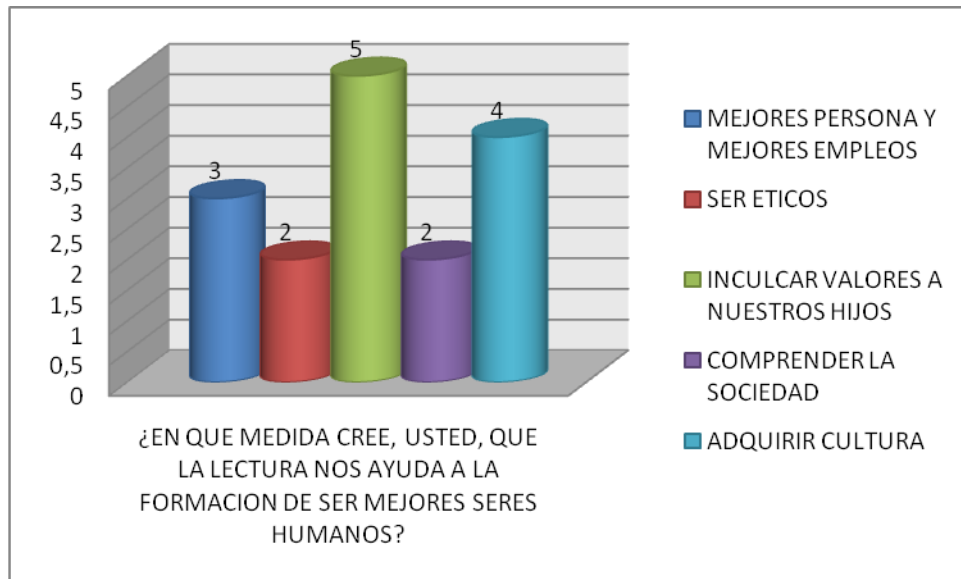
ANÁLISIS DE ENTREVISTA

1. La lectura es innegablemente un instrumento para hacernos crecer intelectualmente. ¿De qué forma la lectura le ha ayudado a crecer?



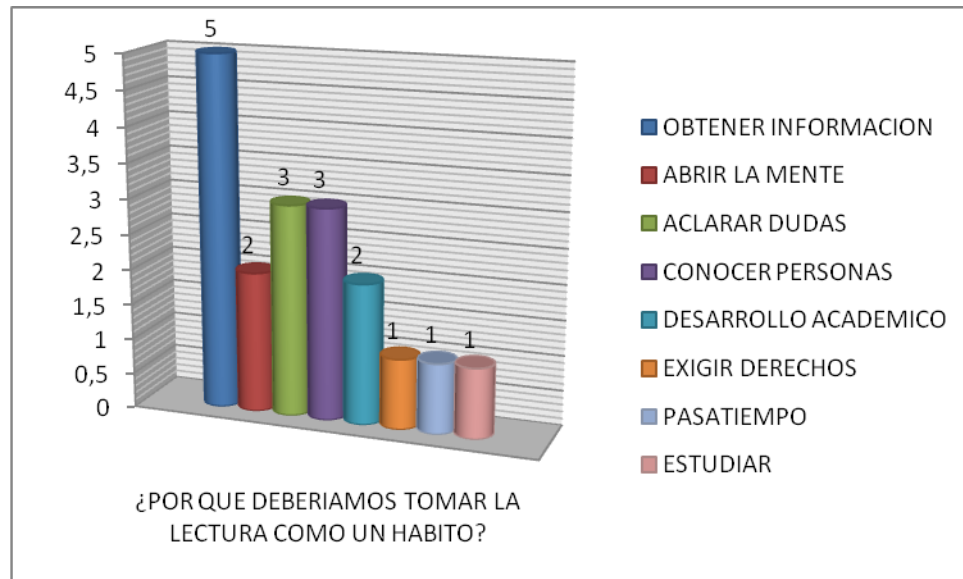
En la pregunta 1, ¿la lectura le ha ayudado a crecer? La mayoría de los estudiantes contestaron, que sirve para adquirir mayor conocimiento, sigue en su respuesta, más común, entender cosas de su vida cotidiana, expresarse mejor y tener más ortografía y mejor desempeño laboral.

2. ¿En qué medida cree usted, que la lectura nos ayuda a la formación de mejores seres humano?



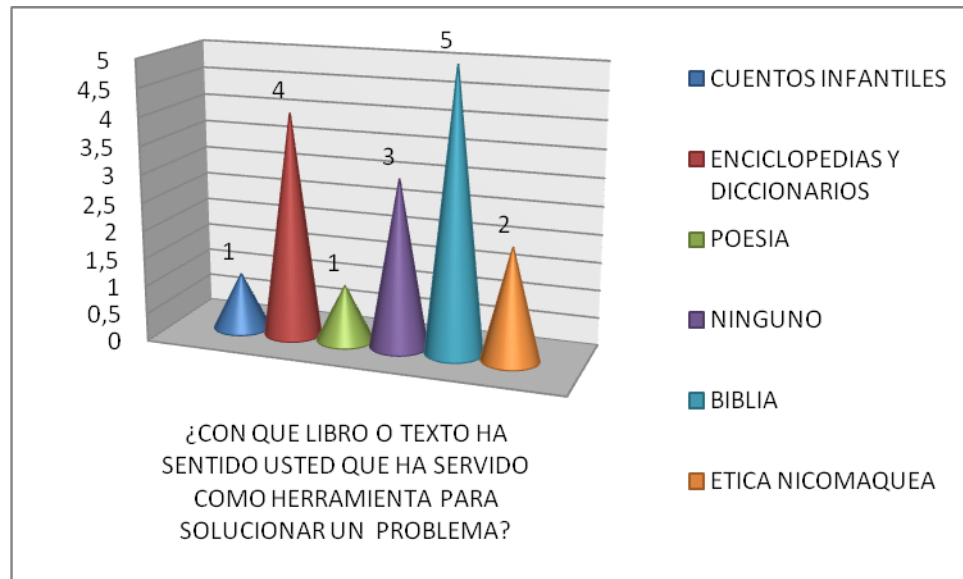
En la pregunta 2, ¿En qué medida cree, usted, que la lectura nos ayuda a la formación de ser mejores seres humanos?, la respuesta más común inculcar valores a nuestros hijos, sigue adquirir cultura, ser mejores personas respondieron 2 y ser éticos y comprender la sociedad.

3. Hay hábitos de higiene, de alimentación, de ejercicio ¿Por qué deberíamos nosotros tomar la lectura como un hábito?



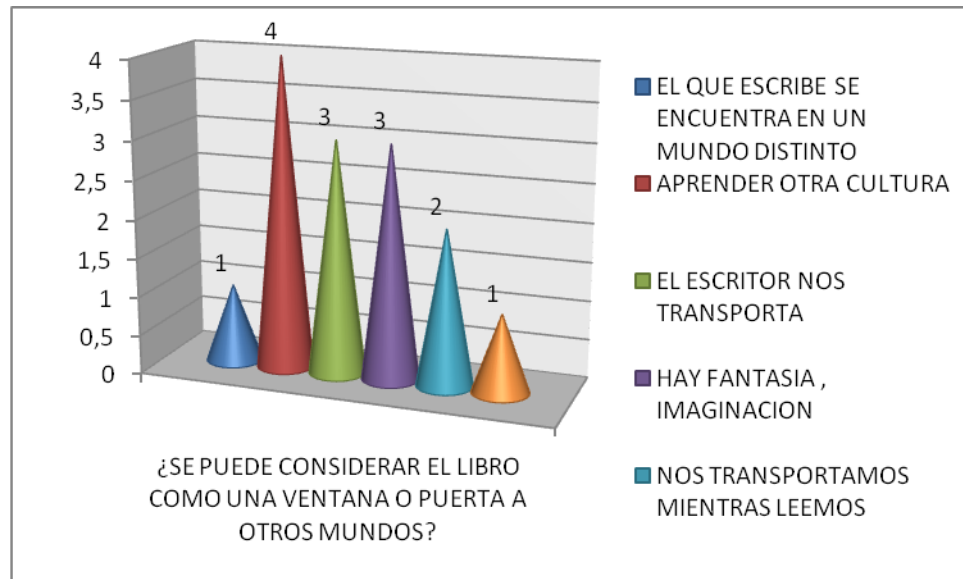
En la pregunta 3, las respuestas de la pregunta: ¿por qué deberíamos tomar la lectura como un hábito? Fue muy variada en sus respuestas, siendo para obtener información la más aplicada, siguiendo aclarar dudas y conocer personas.

4. ¿Con cuál libro o texto ha sentido usted que le ha servido como herramienta, para dar solución a un problema?



En la pregunta 4, los estudiantes se sintieron identificados por los cuentos, siguiendo la biblia como el libro más utilizado para tener una solución a un problema, en unos pocos casos ningún libro.

5. ¿Se puede considerar el libro como una ventana o puerta hacia otros mundos y por qué?



En la pregunta 5, los estudiantes consideran que los libros son un portal para otro mundo, sirve la lectura para conocer otros países y culturas, que existe mucha fantasía e imaginación, y que se siente transportados mientras leen.

Anexo D. Listas de cotejo (pruebas diagnosticas)



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES
E IDIOMAS**

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

Nombre: _____

Prueba N° 1

CIMITARRA

Espada curva de extremo filo, en cuya utilización ciertos orientales alcanzan una eficacia asombrosa como lo demuestra el incidente que narraremos, traducido del japonés de Sushi Itama, famoso escritor del siglo trece.

Cuando el gran Gichi Kuktai era Mikado, condenó a la decapitación a Jijiji Ri, alto funcionario de la corte. Poco después del momento señalado para la ceremonia, cuál no sería la sorpresa del rey cuando vio al hombre que debía morir hacía diez minutos, acercándose tranquilamente a su trono.

-¡Setecientos dragones imposible!- Exclamo el enfurecido monarca- . ¿No te condené a presentarte en la plaza de mercado para que el verdugo público te cortara la cabeza a las tres? ¿Y no son ahora las tres y diez?

-Hijo de mil ilustres deidades- respondió el ministro condenado- todo lo que dices están cierto, que en comparación la verdad es mentira. Pero tus luminosos y vivificantes deseos fueron pestilentemente desoídos. Con alegría corrí y puse mi cuerpo en la plaza de mercado, allí apareció el verdugo con su cimitarra desnuda, ostentosamente la giró en el aire y luego, dándome un suave toquecito en el cuello se marchó apedreado por la plebe de la que siempre he sido un favorito, he venido aquí a suplicar que se haga justicia sobre su deshonesto y traicionero cabeza.

-¿A qué regimiento de verdugos pertenece este miserable de entrañas negras?

-Al gallardo nueve mil ochocientos treinta y siete... conozco al hombre. Se llama Soko Samshi.

-¡Que lo traigan ante mí!- dijo Mikado a su ayudante y media hora después el culpable estaba en su presencia.

-¡Tu bastardo, hijo de un jorobado con tres patas sin pulgares!- rugió el soberano.- ¿Por qué has dado solo un toquecito al cuello, cuando debió haber sido tu placer tajarlo?

-Señor de las cigüeñas y los cerezos- respondió inmutable el verdugo, - ordénale que se suene la nariz.

Así lo ordenó el rey Jijiji Ri se tomó la nariz y resopló como un elefante, todos esperaban ver como la cabeza cercenada saltaba con violencia, pero nada ocurrió.

Todos los ojos se volvieron entonces hacia el verdugo, quien se había puesto tan blanco como las nieves que coronaban al Fujiyama. Sus piernas temblaban y su respiración estaba enconada por el temor.

-¡Por mil leones de cola de bronce!- gritó- ¡soy un verdugo desdichado y arruinado! ¡Golpeé sin fuerza al villano porque al florear la cimitarra, la hice atravesar por accidente mi propio cuello! Padre de la luna, renuncio a mi cargo.

Dicho esto, aferró la trenza que tenía en su calva, levantó su cabeza y avanzando hacia el trono, la depositó humildemente a los pies de Mikado.

Ambroce Bierce, Diccionario del Diablo, Alfacentauero, Bogotá, 2001.

1. Las principales características de la cimitarra son:

- a. Su tremendo filo, maniobrabilidad y peso.
- b. La envergadura del arma y su efectividad a media distancia
- c. Su ligereza y filo.
- d. Su forma curva y su extremado filo.

2. El gran cago de Gichi Kuktai era:

- a. Sukado.
- b. Mandarin de una pequeña provincia cercana.
- c. Mikado.
- d. Shogun delegado.

3. La hora en la el Mikado vio a su condenado a muerte fue:

- a. Diez minutos después de las dos.
- b. Dos minutos antes de las dos.
- c. Diez minutos después de la hora a la que había ordenado la ejecución.
- d. Tres minutos después de la diez.

4. El cargo público del condenado a muerte era:

- a. Subsecretario.
- b. Secretario.
- c. Shogun.
- d. Ministro.

5. El condenado significaba para la plebe:

- a. Una persona deshonesto, un delincuente buscado desde hacia tiempo.
- b. Un honorable ministro apreciado y valorado; por eso abuchearon al verdugo.
- c. El seguro sucesor al cargo de mikado.
- d. El abogado del verdugo.

6. ¿A qué regimiento pertenecía el miserable de entrañas negras?

- a. Al 9342
- b. Al 9453
- c. Al 9837
- d. Al 9857

7. Marca con una X el nombre correctamente escrito del verdugo:

- a. Soko Samchi.
- b. Sokoi Sanshi.
- c. Soko Saimchi.
- d. Soko Samchi

8. Cuál es el grupo donde se encuentran los animales de la tradición oriental que aparecen en el texto:

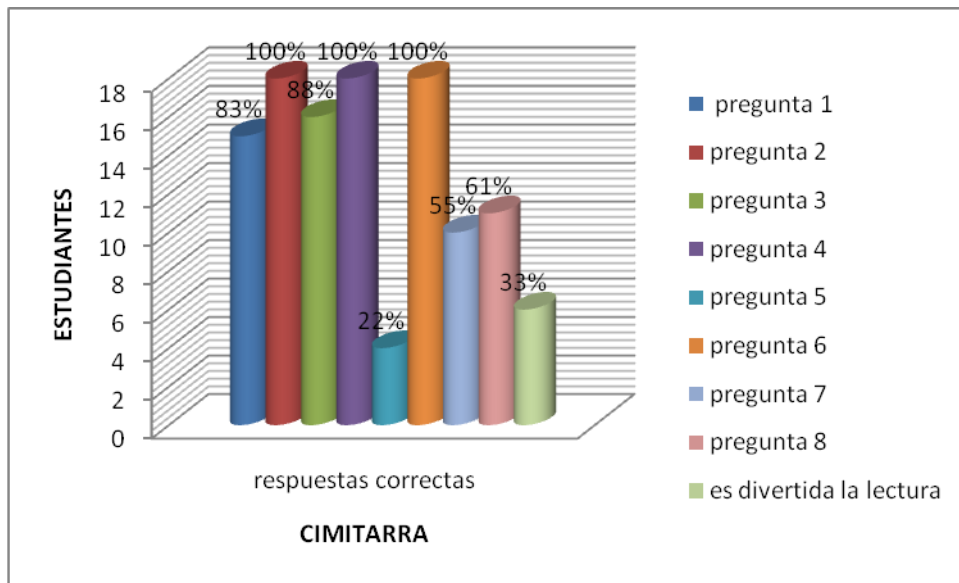
- a. Cigüeñas, dragones, elefantes, leones.
- b. Leones, cigüeñas, elefante, mono.
- c. Dragones, cigüeñas, leones, peces.
- d. Dragones, cigüeñas, elefantes, leones, mono

¿Consideras que la lectura es divertida? Explica tu respuesta:

Tomada de: Competencias lectoras J, “Lectura Comprensiva” Juan Francisco Gómez. Editorial Norma. 2002

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 1

LECTURA CIMITARRA



En la gráfica 1, de la lectura **CIMITARRA**, podemos observar que los estudiantes en las preguntas (2,4,6) el 100% contestaron correctamente, mostrando mayor dificultad en la pregunta (5) el 22% contestaron correctamente, en las preguntas (1-3) el 83% y 88% contestaron correctamente, siendo las preguntas (7,8) donde mostraron un promedio regular en esta prueba diagnóstica, la pregunta 9, en la cual ellos manifiestan su opinión de la lectura, 33% respondió que es divertida.

PRUEBA DIAGNÓSTICA 2



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS**

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

Nombre: _____

Prueba Nº 2

LA INTERNET

Que Internet está revolucionando la vida de los españoles es ya una evidencia, lo que se manifiesta no sólo en que cada vez es mayor el número de los usuarios sino en que está cambiando el perfil de los mismos: disminuye la edad media de los internautas (cada vez hay más adolescentes entre ellos) y aumenta el número de mujeres usuarias, además de bajar el nivel social de los que acceden a la red a medida que su uso se va haciendo más popular.

En España, según declaraciones del presidente de la Asociación de usuarios de Internet, Miguel Subías, el perfil del internauta es el de un joven de veinte a treinta y cinco años, residente en Madrid o Barcelona y de clase media-alta. Pérez Subías declaró que el 75% de los españoles eran usuarios directa o indirectamente de Internet.

En el campo de la educación, la ministra de Educación, Esperanza Aguirre, declaró en la inauguración de *Mundo Internet '98* que todos los centros públicos de enseñanza dispondrían de conexión a Internet ese mismo año, lo que calificó de "avance espectacular".

Por otro lado, la implantación de Internet a través de la televisión por cable y la telefonía móvil puede cambiar el futuro de la red, que, gracias al enorme avance en la protección

de los datos personales que deben circular por ella para que sea posible llevar a cabo transacciones comerciales, se presenta como una vía privilegiada para el comercio electrónico. El problema sigue siendo la identificación del usuario para evitar fraudes o estafas. Pérez Subías cree, en ese sentido, que la solución podría consistir en dotar a cada usuario de una *tarjeta chip* y a cada ordenador personal de un lector de este tipo de tarjetas.

Sistemas como la firma digital ya están siendo utilizados por los bancos para garantizar las transacciones comerciales y en un futuro no muy lejano veremos cómo las lacras actuales de la red, con delitos que tanto han calado en la opinión pública, serán, si no eliminados totalmente, sí restringidos hasta el punto de hacerlos prácticamente imposibles.²⁰

1. El perfil del usuario es el de una persona de mediana edad de clases sociales populares.

Verdadero.

Falso.

2. La implantación de Internet en televisión ha aumentado la aceptación de la red.

Verdadero.

Falso.

3. Pérez Subías propone dotar a los usuarios de una tarjeta chip de identificación para evitar fraudes.

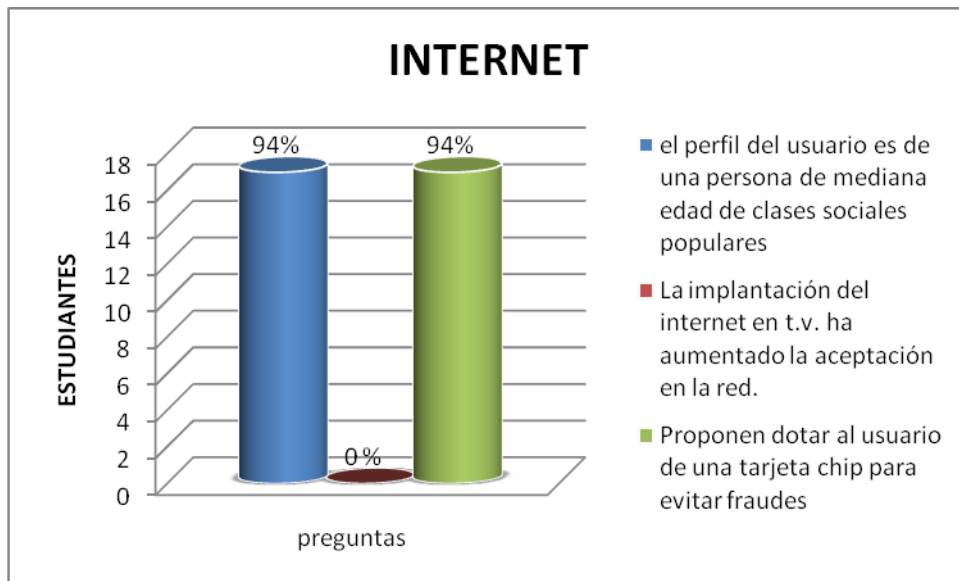
Verdadero.

Falso.

²⁰ http://www.auladiez.com/ejercicios/comprehension_lectura.html#

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 2

LECTURA LA INTERNET



En la gráfica 2, de la lectura **LA INTERNET**, La cual se componía de preguntas con respuesta de falso o verdadero podemos observar que el 94% de los estudiantes contestaron correctamente en las pregunta (1-3), y el 0% de los estudiantes contestaron correctamente o la pregunta (2) es la que menos certeza tenían, debido a su falta de comprensión de la lectura.

PRUEBA DIAGNÓSTICA 3



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

Nombre: _____

Prueba Nº 3

NARCISO

Lee el siguiente texto literario y responde las preguntas que te proponemos.

Joven muy atractivo, pero igualmente vanidoso, que se enamoró de la ninfa Eco. Creyó que esta se burlaba de él porque no respondía a sus declaraciones. Limitándose a repetir las palabras que él decía.

Los dioses lo castigaron por su falta de comprensión, haciendo que se enamorara de su propia imagen. Narciso eludió este destino, hasta que un día se agachó a beber agua de un estanque y vio su rostro reflejado que le sonreía. Le pareció tan hermoso, que inmediatamente quedó prendado de su imagen, ignorando a sus amigos que le **exhortaban** a abandonar aquella fantasía. Así quedó en la orilla, languideciendo sin esperanzas hasta que murió de hambre y frío. Cuando sus amigos regresaron en su busca, encontraron una exquisita flor en el sitio donde él había estado arrodillado, y la llamaron narciso en memoria de este desdichado amor.

Tomado de Enciclopedia de las cosas que nunca existieron, Madrid, Ed. Anaya, 1994, pág.8

1. Reescribe el siguiente texto y remplace las palabras subrayadas por sinónimos que tengan el mismo sentido.

“Joven muy atractivo, pero igualmente vanidoso, que se enamoró de la ninfa Eco.”

2. Selecciona los sinónimos de la lista, que se relacionan con las palabras subrayadas. Usa tu cuaderno

“Le pareció tan hermoso, que inmediatamente quedó prendado de su imagen”

- a. Juzgó- encarcelado.
- b. Consideró- aferrado.
- c. Preparo – agrado.

3. Busca, en el diccionario, los antónimos de las palabras subrayadas.

“Los dioses lo castigaron por su falta de comprensión, haciendo que se enamorara de su propia imagen.”

4. ¿Cuáles son los sinónimos de la palabra *eludió*? Escoge los dos que correspondan.

- a. Envolvió- empaco.
- b. Cargó- ocupó.
- c. Esquivo- evitó.
- d. Estanco- recogió.

5. La palabra exhortaban quiere decir:

- a. Reprobar severamente una acción.
- b. Libre, desembarazado de algo.
- c. Inducir a alguien, a través de la palabra, a que haga o deje de hacer algo.
- d. Desenterrar un cadáver.

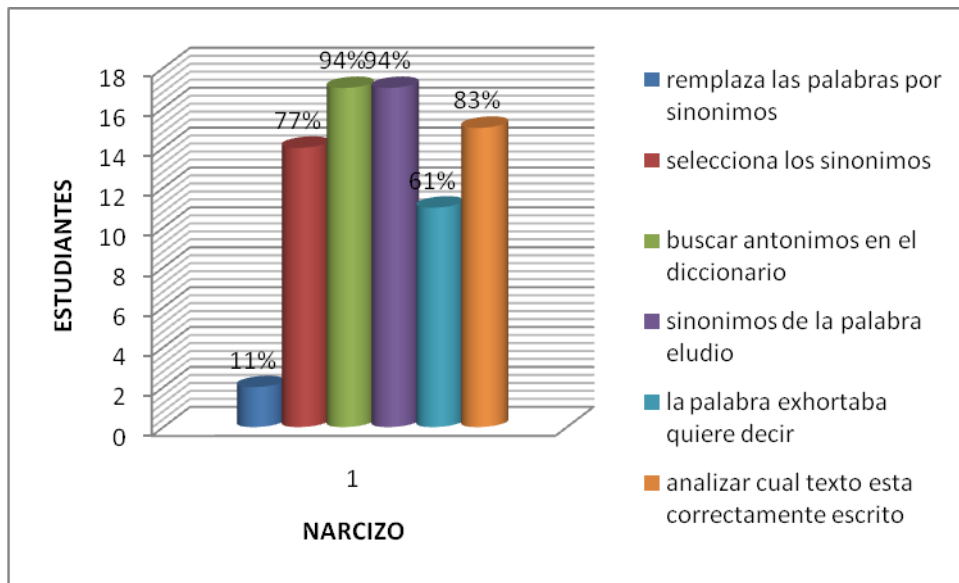
6. ¿Cuál de los textos esta correctamente escrito?

- a. Así quedó, a la orilla languideciendo.
- b. Así quedó en la orilla, languideciendo.
- c. Así quedó con la orilla languideciendo.

Tomada de: Señales 8 Octavo, Editorial Norma

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 3

LECTURA NARCISO



En la gráfica 3, de la lectura **NARCISO**, la cual se componía de seis preguntas, en la que ellos tenían que consultar, analizar y aplicar, sus conocimientos sobre: sinónimos y antónimos. Previamente explicados por nuestro grupo de práctica, se evidencia que el 11% de los estudiantes desarrollaron correctamente el primer punto, el 77% de los estudiantes contestaron correctamente, el 94% de los estudiantes desarrollaron correctamente los puntos (4,5), el 61% identificaron la palabra exhortaba, y el 83% de los estudiantes analizaron correctamente el escrito.

PRUEBA DIAGNÓSTICA 4



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

Nombre: _____

Prueba Nº 4

El protagonista de esta historia es un joven estudiante de arte llamado Gregorio. Por las tardes, trabaja en prácticas en la tienda de un prestigioso anticuario de Madrid. Éste tiene una hija, Inés, que le ayuda también en ocasiones en la tienda. Una noche Gregorio tuvo un sueño inquietante, que recordó así al despertar:

Soñé que estábamos Inés y yo en la salita de una casa en penumbras, esperando a alguien que no llegaba, y esa espera, sin saber yo por qué, nos mantenía en un estado de expectante temor. De pronto, notábamos que no estábamos solos, y enseguida veíamos a un hombre cuyo rostro no se distinguía, pero podíamos ver perfectamente que de su mano derecha colgaba un cuadro. Al comprender de qué cuadro se trataba, Inés se levantaba y yo quería avisarla del peligro que suponía enfrentarse con un ladrón de cuadros, pero no podía, articular sonido alguno; quería levantarme y no podía, intentaba alzar la mano, pero ésta no me respondía... Entonces me desperté, empapado en sudor, tremendamente angustiado. Cuando me calmé un poco, me vestí y salí de casa: sólo me quedaría tranquilo si veía a Inés, sonriente como siempre, en la tienda.²¹

²¹ <http://www.auladiez.com/ejercicios/usoverbal.html>

1. Gregorio se sentía feliz en sueños por estar en compañía de Inés.

a) verdadero.

b) falso.

2. Al ver el rostro del hombre. Inés se levantó asustada

a) verdadero.

b) falso.

3) Gregorio no podía avisar a Inés del peligro que corría.

a) verdadero.

b) falso.

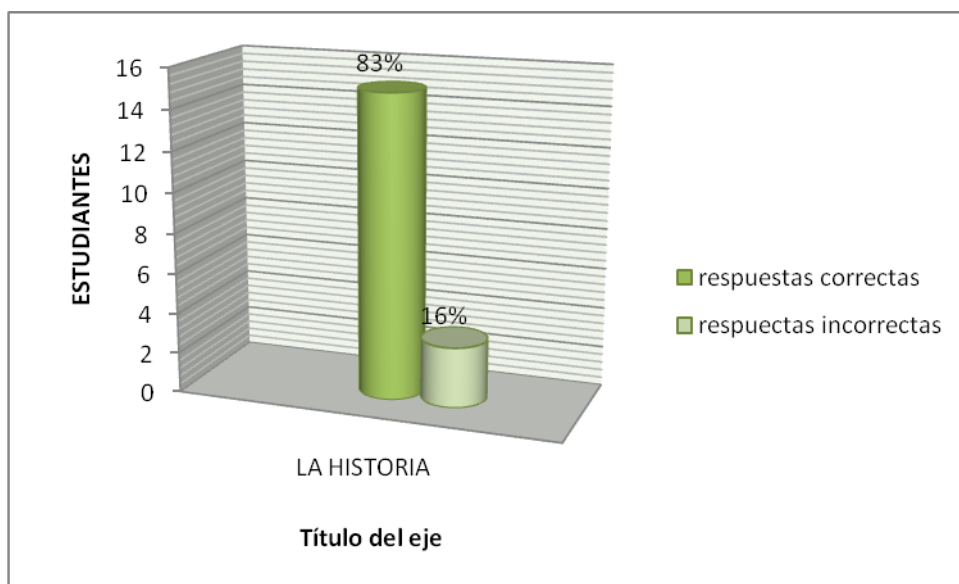
4) Cuando Gregorio despertó vio a Inés sonriente a su lado.

a) verdadero.

b) falso.

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 4

LA HISTORIA



En la gráfica 4, de la lectura **LA HISTORIA**, podemos observar que en la prueba el 83% de los estudiantes contestaron correctamente y el 16% restante fallaron en sus respuestas.



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS**

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

Nombre: _____

Prueba Final N° 5

Encuentra lo más rápidamente posible la palabra de cada línea que es igual a la primera. Si no hay ninguna, subraya el número que hay al principio.

- | | | | | |
|-----|----------|----------|-----------|---------------------|
| 1. | Sopa | copa | sopa | sapo |
| 2. | fuego | ruego | luego | fuego |
| 3. | conejo | canijo | conejo | cotejo |
| 4. | carnaval | carnaval | carcamal | caballo |
| 5. | feliz | desliz | perdiz | feliz |
| 6. | hambre | hombre | cumbre | lumbre |
| 7. | caminar | camión | caminarás | caminar |
| 8. | zapato | zarpazo | zoquete | zapato |
| 9. | bruto | bruto | brusco | busco |
| 10. | fácil | fósil | fútil | fácil ²² |

²² Tomado: COLOMER, T y Campus, A, (1996: Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste / MEC, Madrid.

Explique brevemente el sentido de la expresión:

“La amistad es el sentimiento más frágil pero el arma de combate más poderosa del ser humano”.

Fabio Hernando Cruz

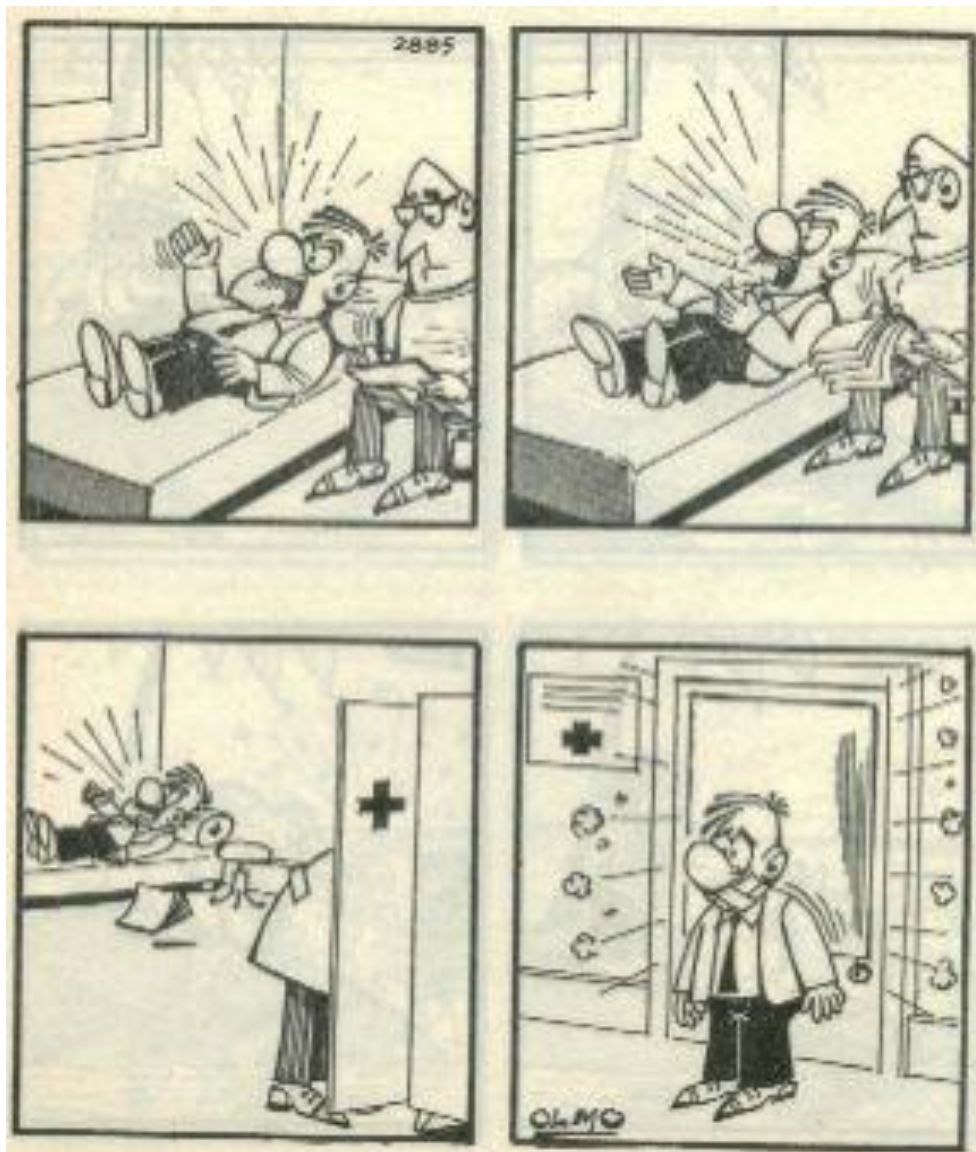
Todo ser humano tiene derecho y libertad de expresarse sobre sus inclinaciones políticas y religiosas.

¿Por qué debemos escuchar atentamente las razones de nuestros líderes y expresar con claridad y respeto las nuestras?

¿A qué se debe que debemos levantar la mano para pedir la palabra en un conversatorio o debate público y así poder expresar nuestros puntos de vista?²³

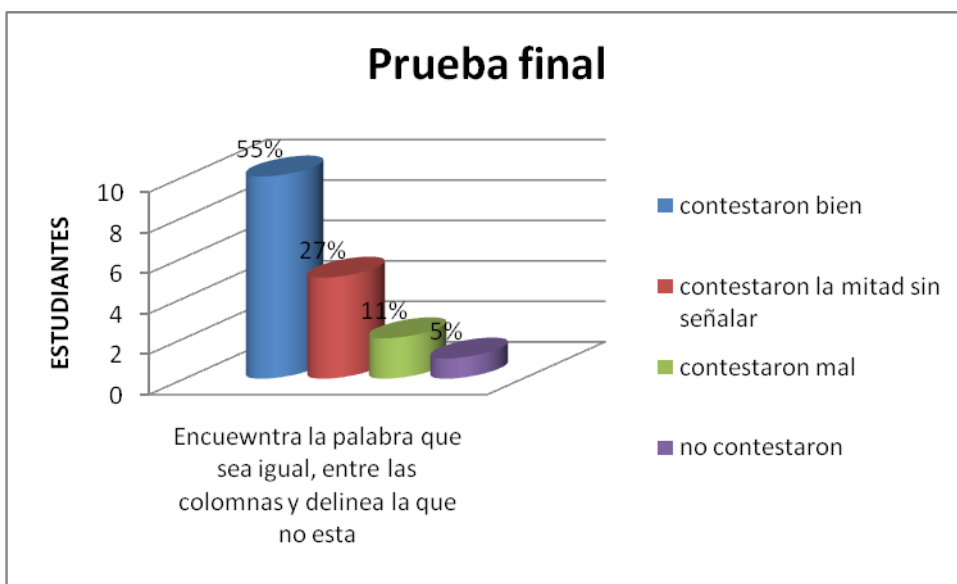
²³ Tomado: RÍOS, A; BOLIVAR, C; CRUZ, F (Inteligencia, pensamiento y crítica. Herramienta para estudiantes y profesores) Editado por la Universidad del Rosario, 2009.

1. ¿Qué pretende hacer el señor en la camilla?
2. ¿Qué le pasa a continuación?
3. ¿Cómo puede continuar la historia?



ANÁLISIS PRUEBA DIAGNOSTICA 5 (PRUEBA FINAL)

INTERPRETATIVA

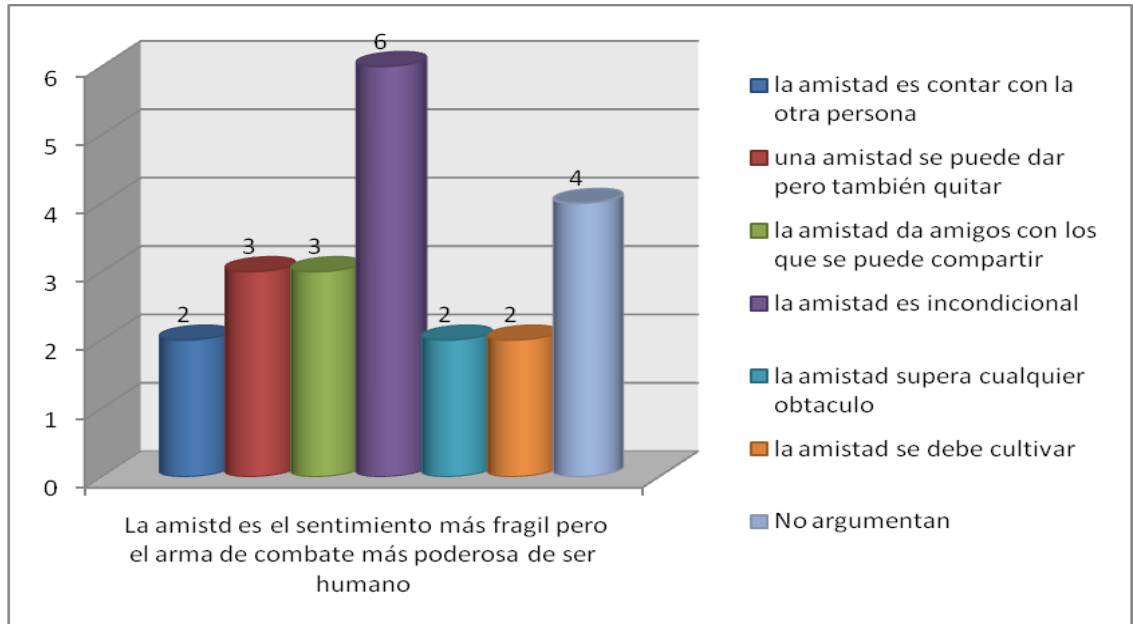


En la prueba final No. 6 **(interpretativa)**, más de la mitad de los estudiantes entendieron el ejercicio, representados en el 55% contestando bien la prueba, sin embargo casi una tercera parte no completaron el ejercicio debido a la falta de comprensión en el enunciado, representados en 27% y el grupo sobrante representado en el 16%, falta atención porque contestaron mal o los que no contestaron.

ARGUMENTATIVA

EXPLIQUE BREVEMENTE EL SENTIDO DE LA EXPRESIÓN:

La amistad es el sentimiento más frágil pero el arma de combate más poderosa del ser humano.

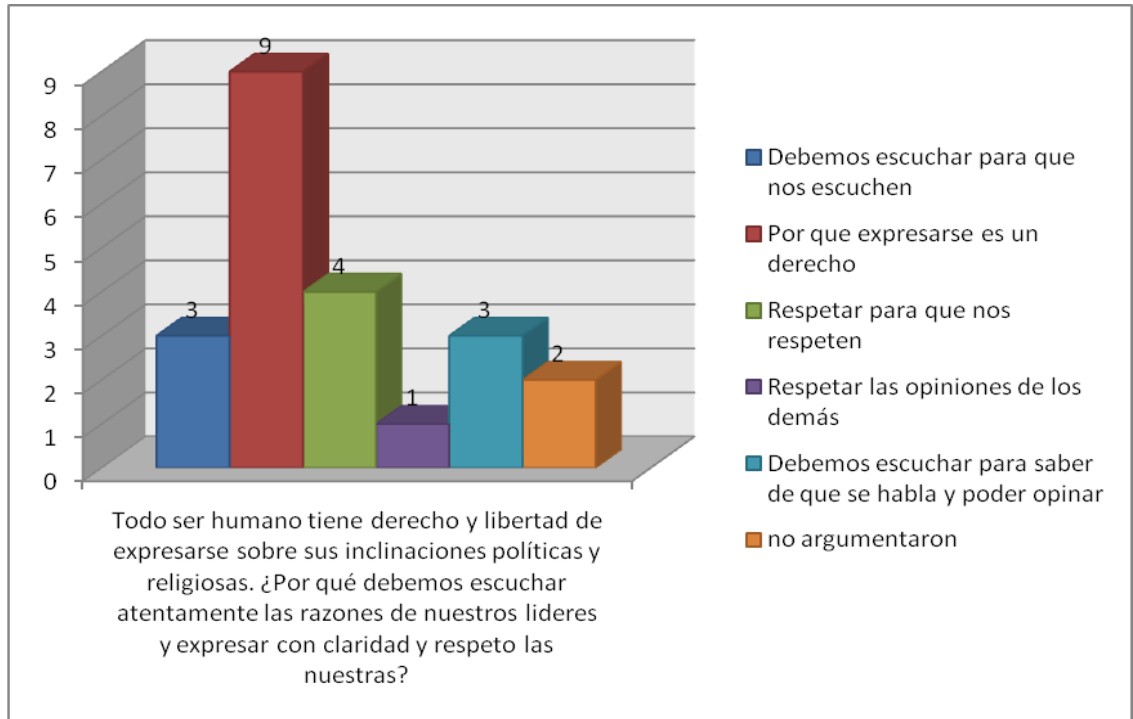


En la gráfica podemos observar que los estudiantes en su mayoría argumentan la frase diciendo que: “la amistad es incondicional” mientras que el resto de los estudiantes piensan que: la amistad se puede quitar y con el mismo número de respuestas dicen que: la amistad es compartir momentos con los amigos, finalmente la minoría de los estudiantes argumentan que la amistad es contar con otra persona, que la amistad se cultiva o que la verdadera amistad supera cualquier obstáculo.

Como pueden apreciar los estudiantes pudieron relacionar esta frase con su vida cotidiana y les fue más fácil argumentar su respuesta, pero aun así algunas de las ideas no tenían relación con la frase y estaban mal redactadas, lo que indica que muchas veces no tiene el suficiente léxico para explicar su punto de vista.

Todo ser humano tiene derecho y libertad de expresarse sobre sus inclinaciones políticas y religiosas.

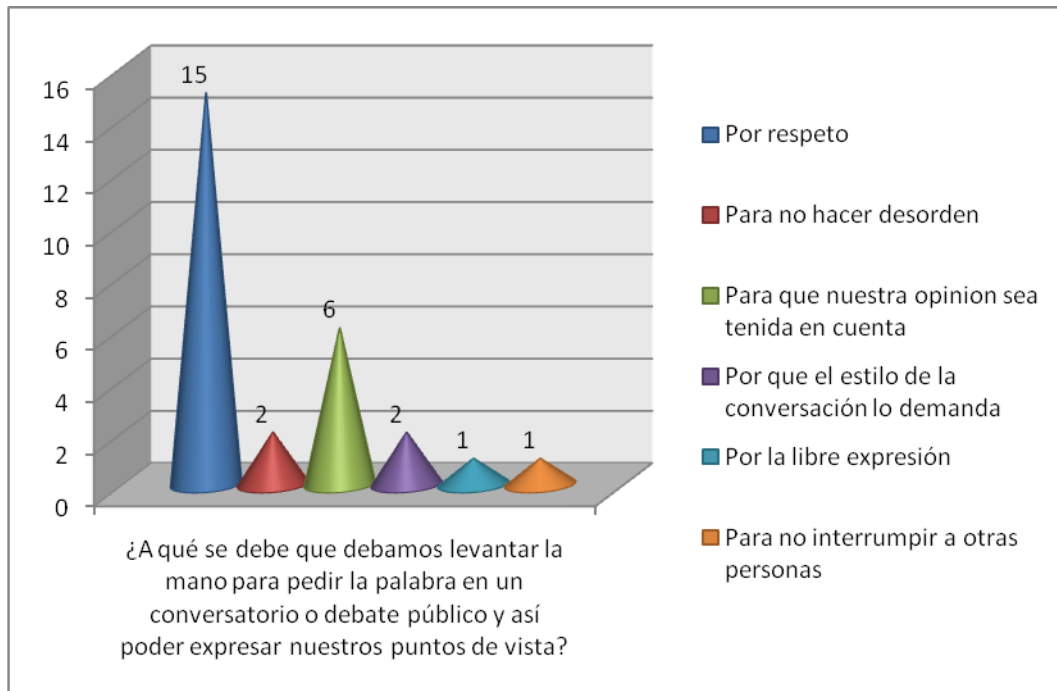
¿Por qué debemos escuchar atentamente las razones de nuestros líderes y expresar con claridad y respeto las nuestras?



En la gráfica podemos observar que los estudiantes en su mayoría argumentan la frase diciendo que: “Porque es un derecho” mientras que el resto de los estudiantes piensan que: “que se debe respetar para ser respetados” y finalmente la minoría de los estudiantes argumentan que: “hay que escuchar para saber de qué se habla y poder opinar”, “que deben escuchar para que los escuchen” y “por respeto a las opiniones de los demás.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los estudiantes respondieron a la pregunta con lo que leyeron del primer párrafo, pero no fueron capaces de relacionar con lo que se les estaba preguntando ya que no argumentaron su punto de vista sino simplemente se limitaron a escribir “es un derecho”. Por otro lado, ellos escribieron que se debe escuchar por respeto o para que los escuchen pero no responde exactamente a la pregunta formulada. En conclusión, la mayoría no entendió muy bien la pregunta y no tuvieron manera de argumentar correctamente mientras que solo unos pocos estudiantes pudieron responder de una manera más coherente.

¿A qué se debe que debemos levantar la mano para pedir la palabra en un conversatorio o debate público y así poder expresar nuestros puntos de vista?

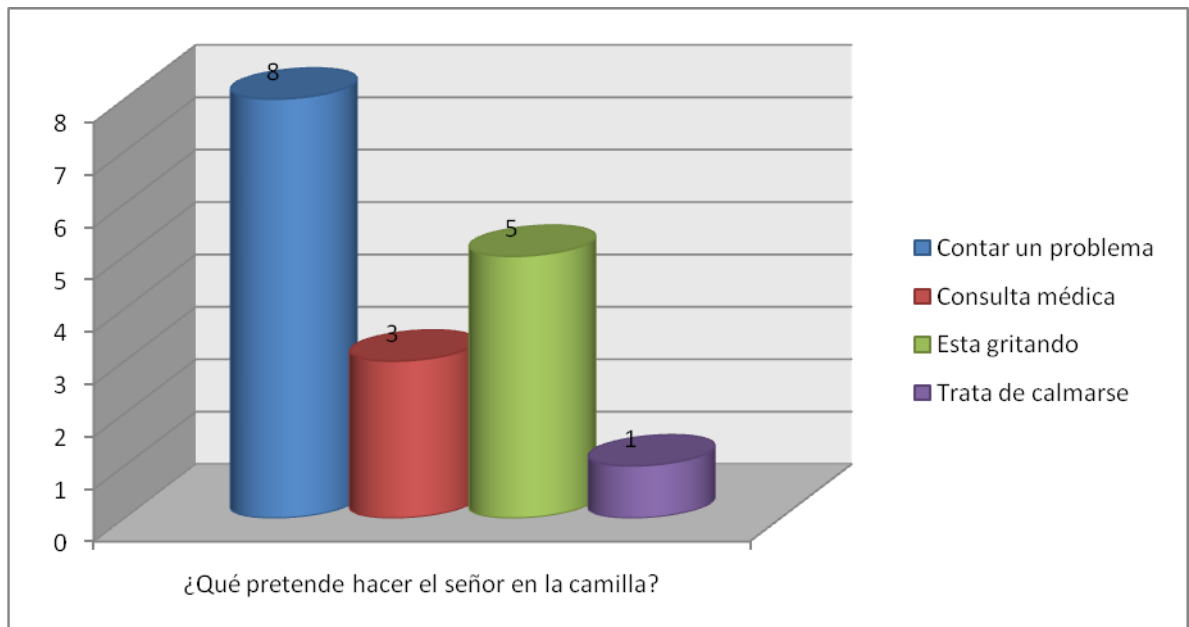


En la gráfica podemos observar que los estudiantes en su mayoría argumentan la pregunta diciendo que: “por respeto a los demás” mientras que el resto de los estudiantes piensan que: “su opinión sea tomada en cuenta” y finalmente la minoría de los estudiantes argumentan que: “para que no haya desorden”, “porque el estilo de la conversación lo amerita” o “por derecho a la libre expresión”.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los estudiantes respondieron a la pregunta de una manera muy breve ya que simplemente se limitaron a decir: - para no hacer desorden o por respeto al que está hablando- pero no argumentaron en sí, sino que nombraron solo el ¿por qué?

PROPOSITIVA

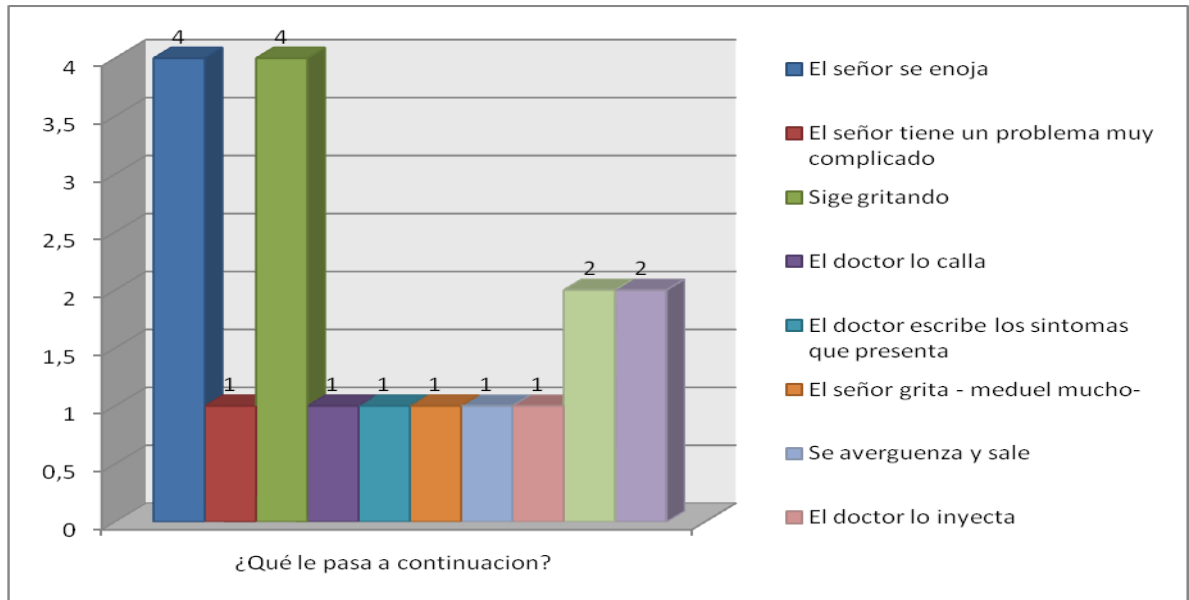
¿Qué pretende el señor en la camilla?



En la gráfica podemos observar que los estudiantes en su minoría infieren que en la primera imagen el señor “está contando un problema” mientras que el resto de los estudiantes concluyeron que: “el señor esta gritando” y finalmente los estudiantes restantes argumentan que: “el señor está en una consulta médica” o “trata de calmarse”.

De lo anterior se deduce que la minoría de los estudiantes respondieron a la primera pregunta correctamente aunque no tienen claridad de si se trata de un medico o un psicólogo. En cambio, la mayoría de los estudiantes interpretaron que el señor esta gritando por que en la imagen se puede ver que alrededor del señor hay una serie de líneas que se pueden interpretar como un grito. En conclusión los estudiantes en su mayoría no comprendieron el sentido de esta primera imagen.

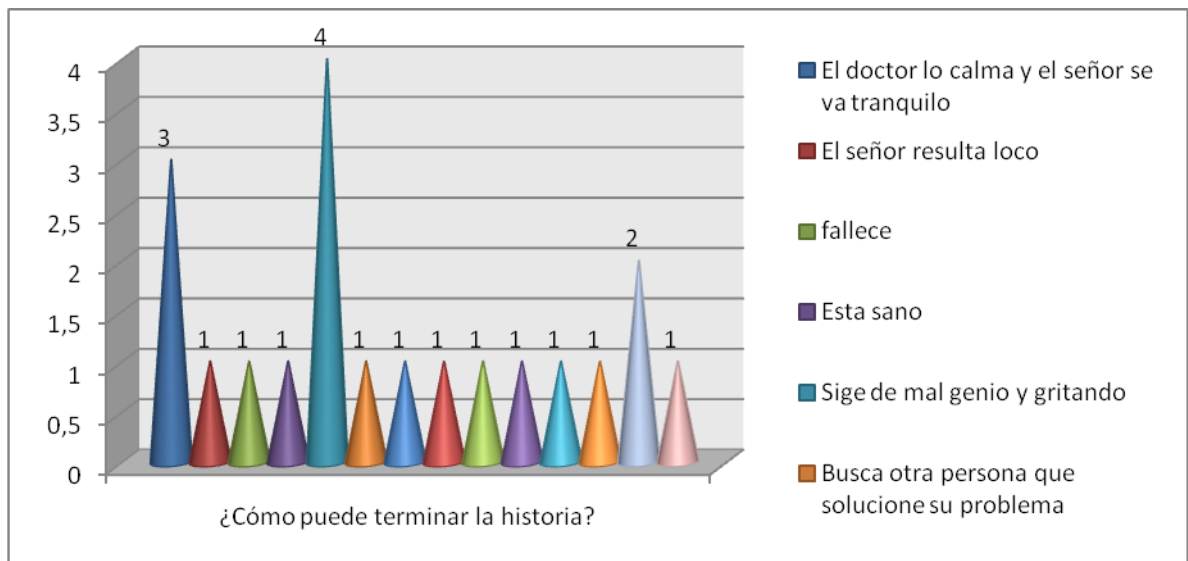
¿Qué le pasa a continuación?



En la gráfica podemos observar que los estudiantes tienen sus opiniones divididas entre las más escritas están “el señor se enoja” y “sigue gritando” seguidamente esta “el psicólogo no le entiende por qué esta gritando” y los otros estudiantes creen que “el señor tiene un problema muy complicado”, “el doctor lo calla”, “el doctor escribe los síntomas que presenta”, “el señor se avergüenza y sale”, “el señor grita – me duele mucho” o “el doctor lo inyecta”.

De lo anterior se deduce que la minoría de los estudiantes respondieron a la segunda pregunta muy brevemente, además los estudiantes no supieron interpretar, ver los detalles de los dibujos y relacionarlos con las acciones ya que muy pocos pudieron deducir que el psicólogo no le entiende por qué esta gritando que sería lo más acertado en este caso. En conclusión los estudiantes en su mayoría no comprendieron el sentido de esta segunda imagen.

¿Cómo puede terminar la historia?



En la gráfica podemos observar que los estudiantes tienen sus opiniones divididas, entre las más escritas están “sigue gritando”, “el doctor lo calma y el señor se va tranquilo” seguidamente esta “sale tapada” y los otros estudiantes creen que el “señor debe buscar a otra persona para verlo”, “el señor resulta loco”, “el doctor le busca medicinas”, “sale adolorido por la inyección entre otras.

De lo anterior se deduce que la minoría de los estudiantes respondieron a la tercera pregunta con coherencia sin embargo de una manera muy breve, además los estudiantes no supieron interpretar, ver los detalles de los dibujos y relacionarlos con las acciones ya que muy pocos pudieron proponer un final para la historieta.

Anexo E. Fotografías

**Foto 1. Prueba diagnóstica (La internet)
18 de marzo de 2009**



**Foto 2. Prueba diagnóstica (La historia)
15 de abril de 2009**



Foto 3. Prueba diagnóstica (Narciso)
22 de abril de 2009



Foto 4. Prueba diagnóstica (Cimitarra)
6 de mayo de 2009



Foto 5. Prueba diagnóstica (Guía de ejercicios de comprensión lectora)
13 de mayo de 2009



Foto 6. Prueba diagnóstica (Guía de ejercicios de comprensión lectora)
19 de agosto de 2009



Foto 7. Proceso del proyecto durante 1 año y medio.



Anexo F. Análisis y resultados del modulo – revista “Lectomanía”

Prueba Nº 1

Guía de Ejercicios de Comprensión Lectora

Las preguntas que usted debe responder son **de inferencias o conclusiones** que se sacan de la lectura. Lea los textos y marque con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.

Texto 1



1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque

- a. son las mascotas preferidas de la niña.
- b. no saben cómo saltar.
- c. ayudan a la niña a dormir.

3. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. cuenta ovejas.
- b. cuenta hasta veintiséis.
- c. cuenta hasta veinticinco.

4. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.
- d. Otra _____

Texto 2



5. De la lectura se deduce que los dos niños

- a. se asustan con el militar.
- b. se odian.
- c. son vecinos.

6. Se concluye que el niño, durante la noche

- a. huyó.
- b. durmió.
- c. gritó.
- d.

7. En el último cuadro se infiere que el niño siente _____ por lo que dice Mafalda.

- a. molestia
- b. miedo.
- c. vergüenza.

Texto 3

La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

8. Según el texto se concluye que Adela.

- a. se deja llevar por las apariencias.
- b. Su color favorito es el escarlata.
- c. Realiza mal sus encargos.

9. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son:

- a. los de piel rugosa.
- b. los desagradables al tacto.
- c. los pequeños y oscuros.

Preguntas de Respuesta simple

10. La abuelita de Adela la envía a buscar callampas (hongos)

- a. sí
- b. no

11. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.

- a. sí
- b. no

12. La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo

- a. sí
- b. no

Preguntas de elaboración de hipótesis simples

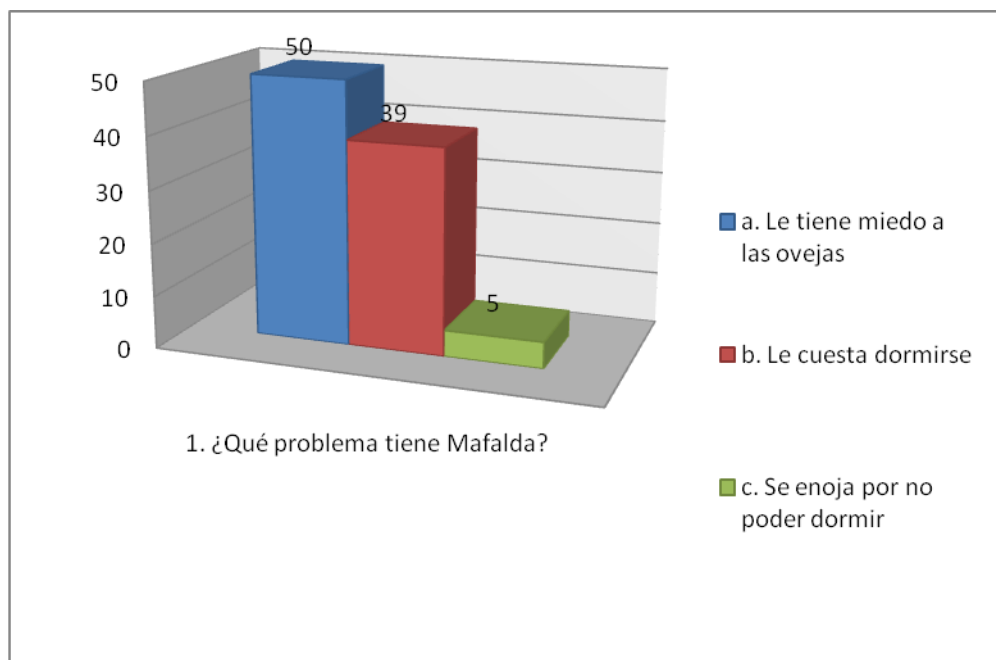
13. ¿Qué consecuencias se obtienen cuando se prueban alimentos desconocidos?

14. ¿Qué tipos de callampas existen?

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 1

TEXTO 1

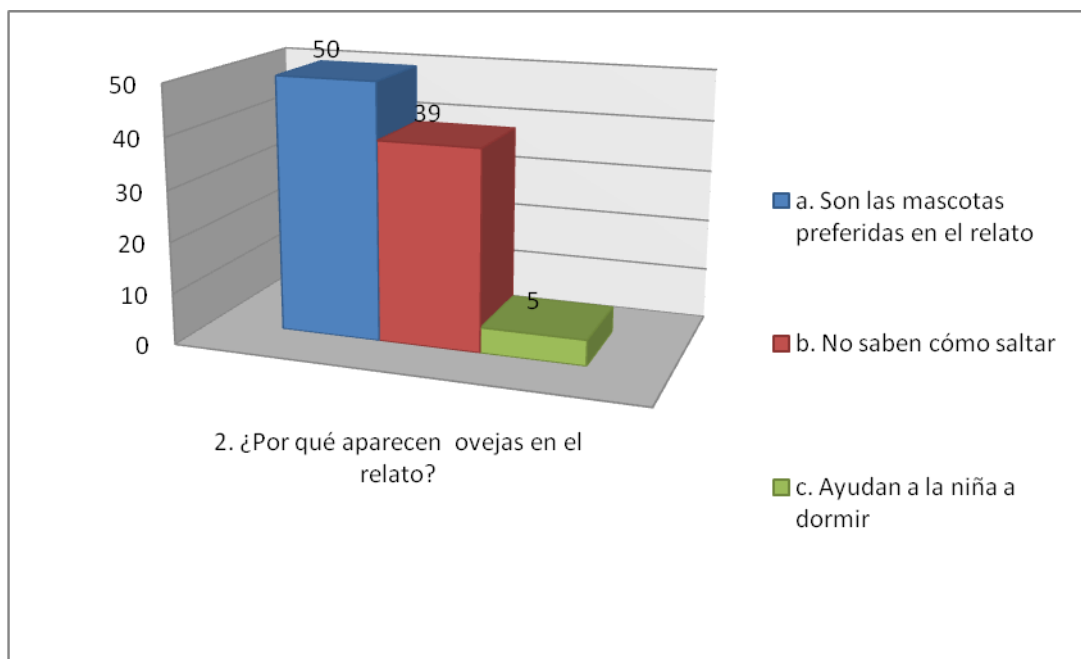
1. ¿QUÉ PROBLEMA TIENE MAFALDA?



Del 100% de la población el 50% representado en 9 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. le tiene miedo a las ovejas, mientras que el 39% representado en 7 jóvenes y adultos dicen que la c. se enoja por no poder dormir, y el 11% representado en 2 jóvenes y adultos consideran que es la b. le cuesta dormirse.

De lo anterior se deduce que la mitad de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta.

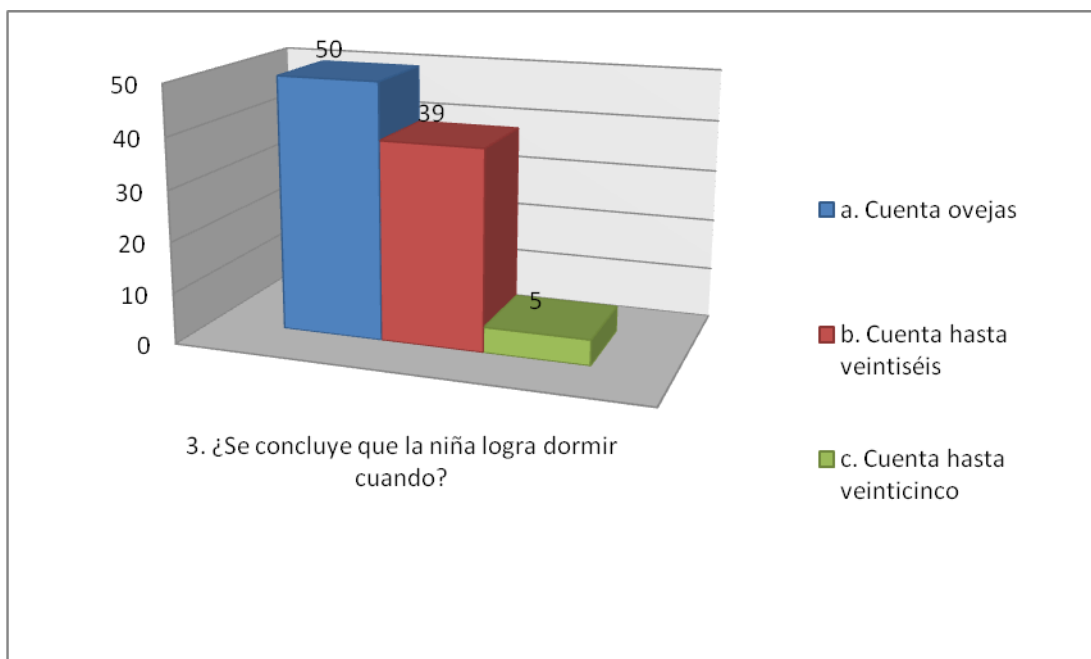
2. ¿POR QUÉ APARECEN OVEJAS EN EL RELATO?



Del 100% de la población el 89% representado en 9 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la c. Ayuda a la niña a dormir, mientras que el 11% representado en 2 jóvenes y adultos dicen que la b. no sabe cómo saltar, y el 0% de jóvenes y adultos no consideran que es la a. son las mascotas de la niña sea la respuesta correcta.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta por lo tanto relacionan el hecho de contar ovejas con no poder dormir.

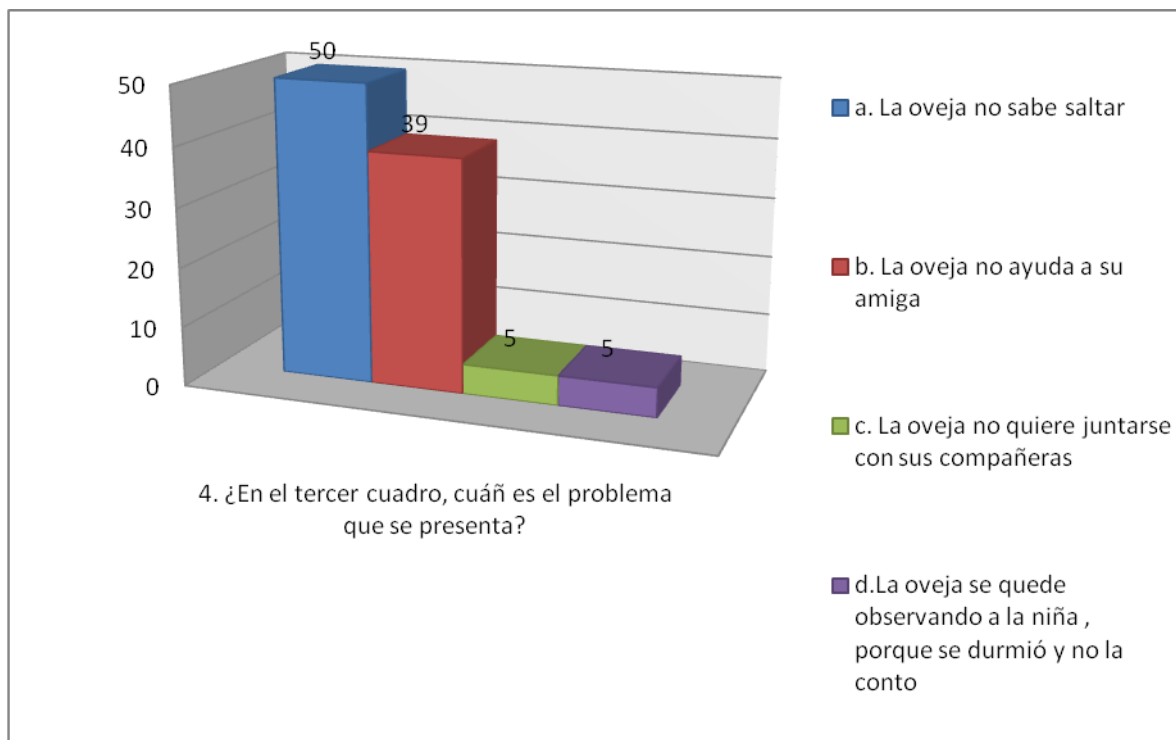
3. SE CONCLUYE QUE LA NIÑA LOGRA DORMIR CUANDO



Del 100% de la población el 55% representado en 10 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. Cuenta ovejas, mientras que el 34% representado en 6 jóvenes y adultos dicen que la b. Cuenta hasta veintiséis, y el 11% representado en 2 jóvenes y adultos consideran que es la c. Cuenta hasta veinticinco.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos piensan que la respuesta correcta es la a pero ellos no se dieron cuenta que la respuesta correcta es la b y se puede ver en el 1 y 2 cuadro de la historieta.

4. ¿EN EL TERCER CUADRO, CUÁL ES EL PROBLEMA QUE SE PRESENTA?

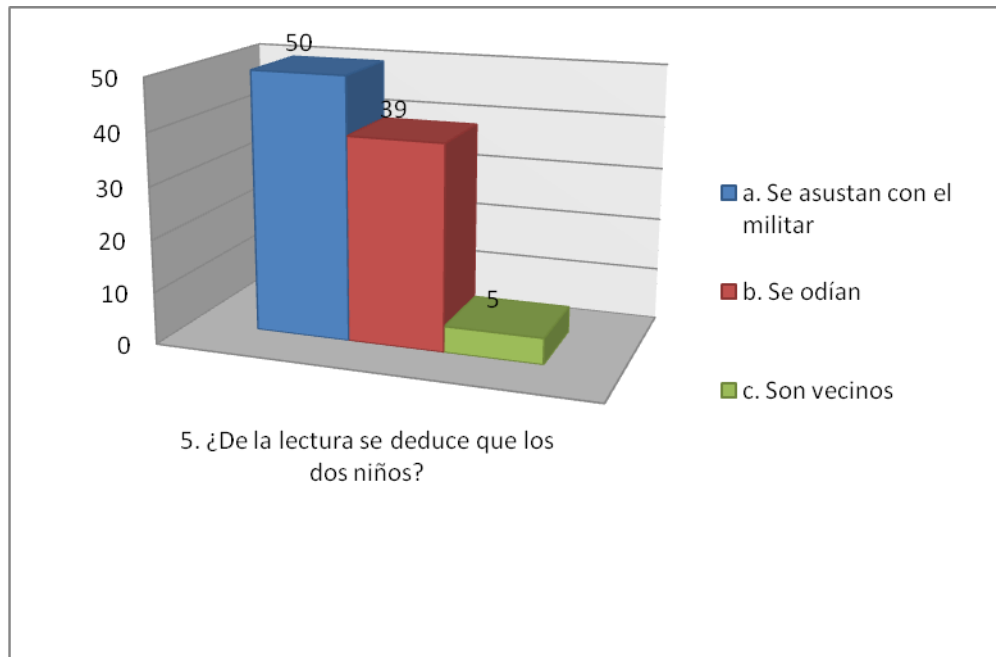


Del 100% de la población el 50% representado en 9 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. la oveja no sabe saltar, mientras que el 34% representado en 6 jóvenes y adultos dicen que la c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras, el 11% representado en 2 jóvenes y adultos consideran que es la b. la oveja no ayuda a su amiga y finalmente el 5% representado en 1 joven y adulto considera que la respuesta es la d.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos no comprendieron el cuadro 3 ya que se les pedía que redactaran la opción correcta y optaron por escoger las respuestas que estaban propuestas. Solo una persona redactó la respuesta correctamente.

TEXTO 2

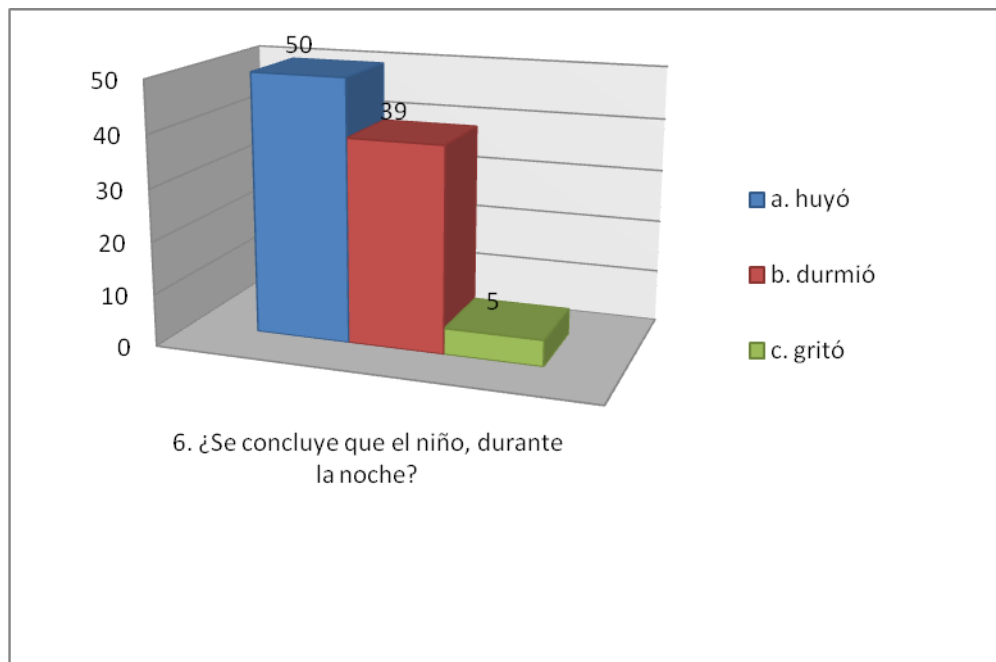
5. DE LA LECTURA SE DEDUCE QUE LOS DOS NIÑOS



Del 100% de la población el 61% representado en 11 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. Se asustan con el servicio militar, mientras que el 39% representado en 7 jóvenes y adultos dicen que la c. Son vecinos, y el 0% de jóvenes y adultos no consideran que la b. Se odian es la respuesta correcta.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos piensan que la respuesta es la a. Se asustan con el militar, es posible que hayan deducido esto por la imagen en el cuadro 3, a pesar que el único que ve al militar es el niño y no ambos niños.

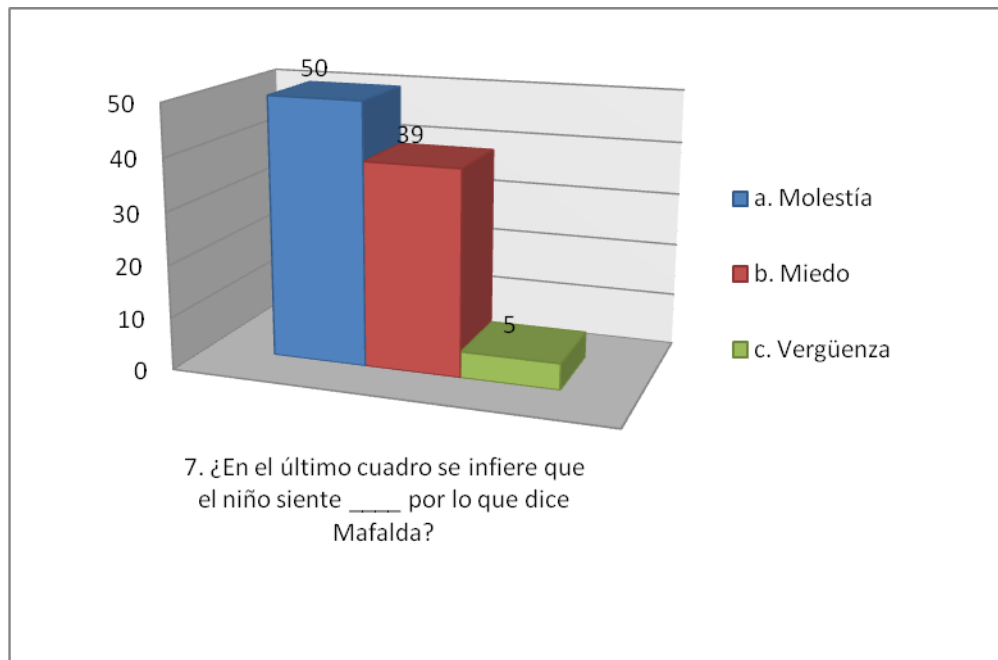
6. SE CONCLUYE QUE EL NIÑO, DURANTE LA NOCHE.



Del 100% de la población el 56% representado en 9 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la c. gritó, mientras que el 39 % representado en 7 jóvenes y adultos dicen que la b. durmió , y el 5% representado en 1 jóvenes y adultos consideran que es la a. huyó es la repuesta correcta.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta por lo tanto aun así la cantidad de jóvenes y adultos que tuvieron la respuesta incorrecta son bastantes y podemos decir que esta pregunta les fue difícil de comprender.

**7. EN EL ÚLTIMO CUADRO SE INFIERE QUE EL NIÑO SIENTE _____
POR LO QUE DICE MAFALDA.**

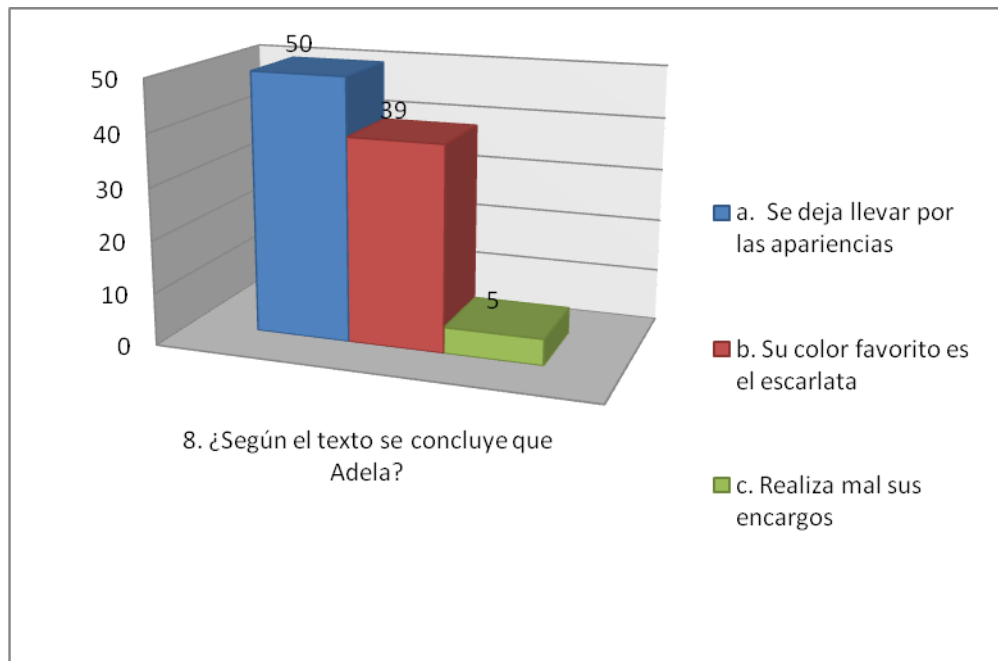


Del 100% de la población el 66% representado en 12 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la b. Miedo, mientras que el 34% representado en 6 jóvenes y adultos dicen que la c. Vergüenza, y el 0% de jóvenes y adultos no consideran que la a. molestia sea la respuesta correcta.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos no tuvieron la respuesta correcta ya que no pudieron interpretar el gesto que realizó el niño al momento que Mafalda le hace la pregunta.

TEXTO 3

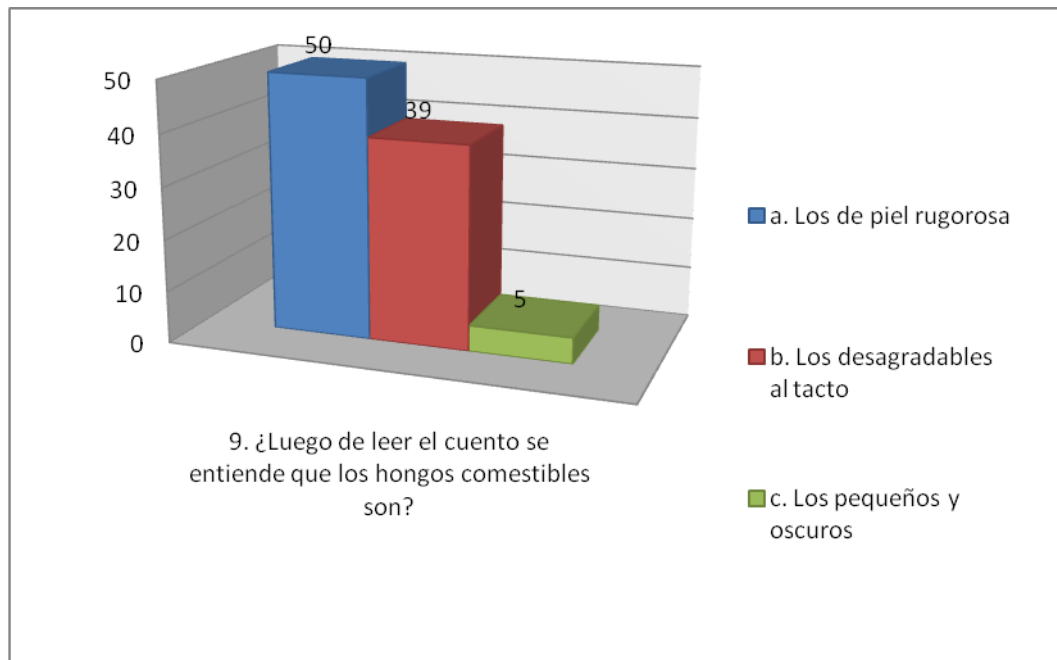
8. SEGÚN EL TEXTO SE CONCLUYE QUE ADELA.



Del 100% de la población el 89% representado en 16 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. Se deja llevar por las apariencias, mientras que el 11% representado en 2 jóvenes y adultos dicen que la b. Su color favorito es el escarlata, y el 0% de jóvenes y adultos no consideran que es la c. Realiza mal sus encargos sea la respuesta correcta.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta por lo tanto reconocen la idea principal del texto

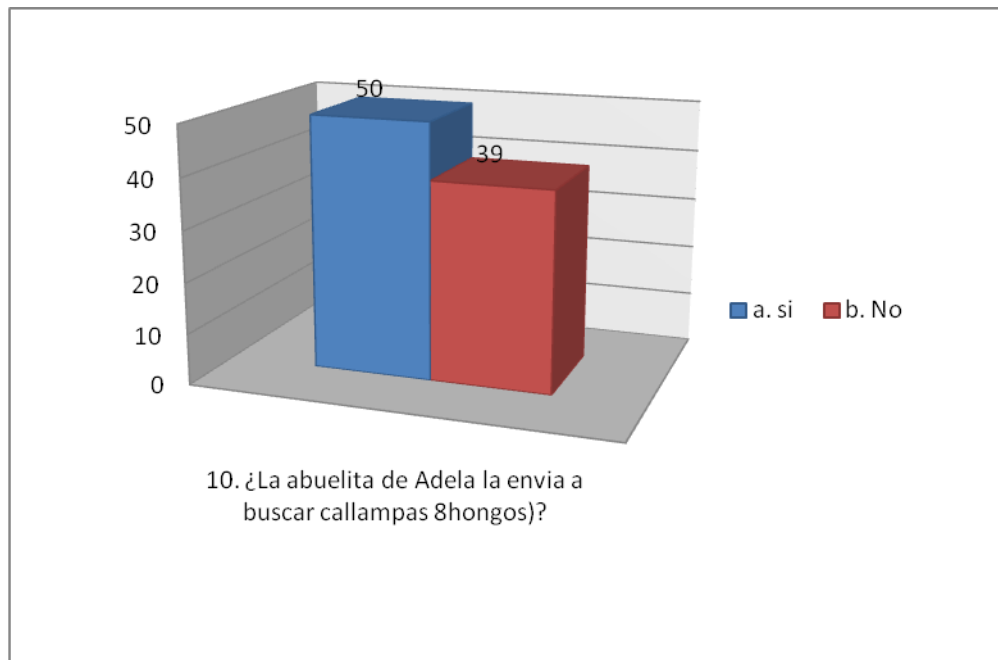
9. LUEGO DE LEER EL CUENTO SE DEDUCE QUE LOS HONGOS COMESTIBLES SON:



Del 100% de la población el 89% representado en 16 jóvenes y adultos dicen que: la respuesta es la a. Los de piel rugosa, mientras que el 11% representado en 2 jóvenes y adultos dicen que la b. Los desagradables al tacto, y el 0% de jóvenes y adultos no consideran que sea la c. Los pequeños y los oscuros sea la respuesta correcta.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta por lo tanto son capaces de recordar los detalles que les presenta el texto.

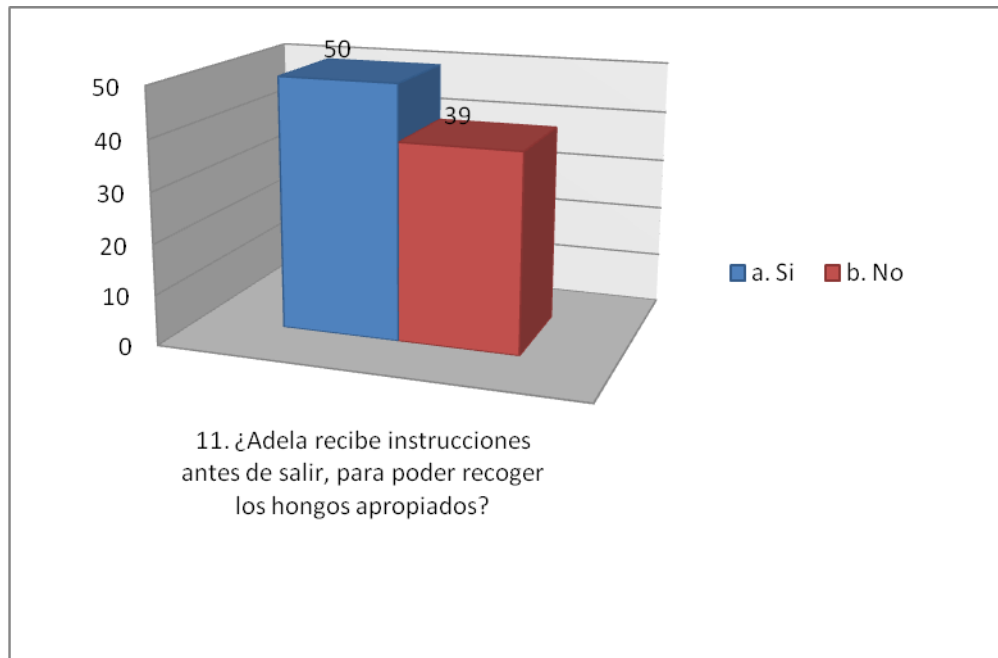
10. LA ABUELA DE ADELA LA MANDA A BUSCAR CALLAMPAS (HONGOS)



Del 100% de la población el 95% representado en 17 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. Si, mientras que el 5% representado en 1 jóvenes y adultos dicen que la b. No.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta por lo tanto pudieron relacionar el nuevo vocabulario ya que se les presento la palabra hongo con el sinónimo callampas.

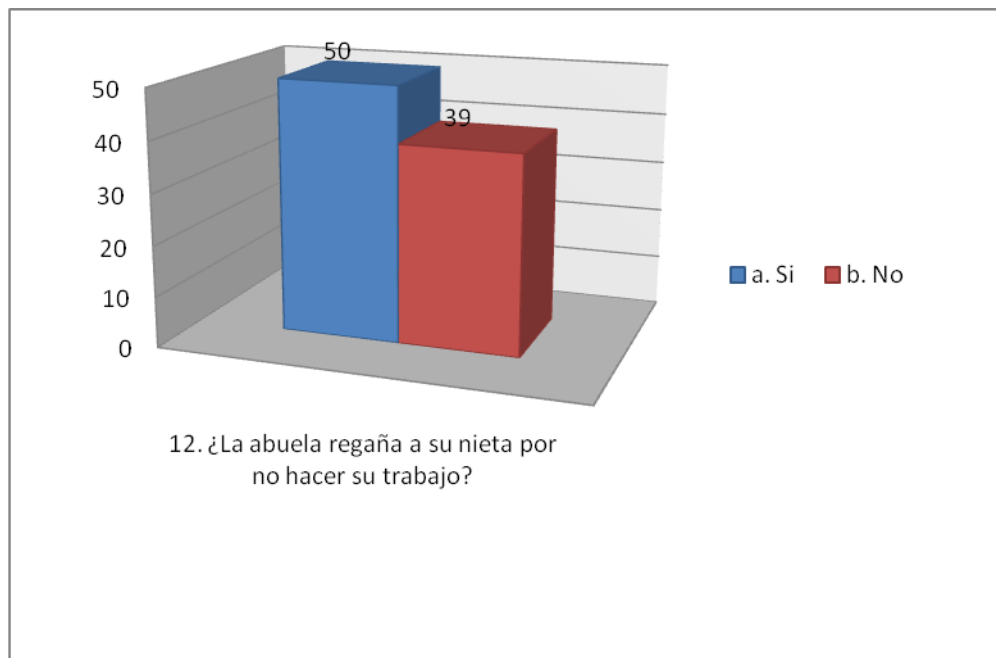
11. ADELA RECIBE INSTRUCCIONES ANTES DE SALIR, PARA PODER RECOGER LOS HONGOS APROPIADOS



Del 100% de la población el 95% representado en 17 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la b. No, mientras que el 5% representado en 1 jóvenes y adultos dicen que la a. Si.

De lo anterior se deduce que la mayoría de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta.

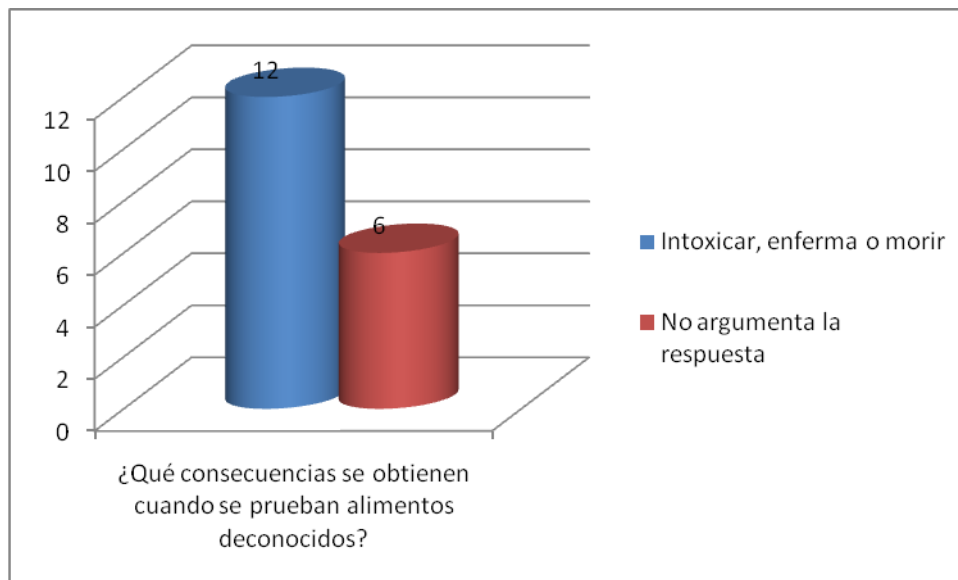
12. LA ABUELA REGAÑA A SU NIETA POR NO HACER BIEN SUS TRABAJOS



Del 100% de la población el 50% representado en 9 jóvenes y adultos dicen que la respuesta es la a. Si, mientras que el otro 50% representado en 9 jóvenes y adultos dicen que la b. No.

De lo anterior se deduce que la mitad de los jóvenes y adultos tuvieron la respuesta correcta por lo tanto pudieron reconocer en el texto que la abuela se dirige a su nieta aconsejándola más no regañándola.

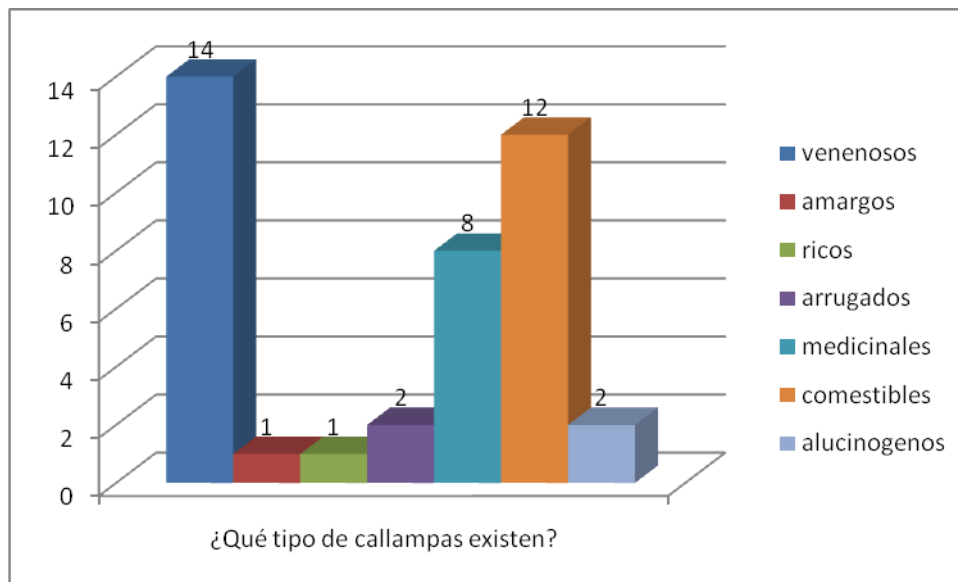
13. ¿QUÉ CONSECUENCIAS SE OBTIENE CUANDO SE PRUEBAN ALIMENTOS DESCONOCIDOS?



En la gráfica podemos observar que los estudiantes en su mayoría argumentan la frase diciendo que las consecuencias son: “intoxicarse, enfermarse o morir” mientras que el resto de los estudiantes no pudieron argumentar correctamente la pregunta.

Como pueden apreciar, los estudiantes argumentaron la pregunta con base en la lectura que realizaron previamente, aunque lo hicieron de manera muy breve.

14. ¿QUÉ TIPO DE CALLAMPAS EXISTEN?



En la gráfica podemos observar que los estudiantes en su mayoría argumentan la pregunta diciendo que: “son venenosos” mientras que el resto de los estudiantes piensan que: son comestibles y un número menor de estudiantes cree que son: “medicinales”; con el mismo número de respuestas dicen que son: arrugados o alucinógenos finalmente la minoría de los estudiantes argumentan que son amargos o ricos.

Como pueden apreciar los estudiantes tienen opiniones muy variadas ya que no solo tienen en cuenta las descripciones en la Lectura sino que hacen uso de sus conocimientos previos, como por ejemplo decir que hay hongos alucinógenos.

Prueba Nº 2

Mito kogui

Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro. No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas. Sólo el mar estaba en todas partes. El mar era la madre. Ella era agua y agua por todas partes y ella era río, laguna, quebrada y mar y así ella estaba en todas partes. Así, primero sólo estaba La Madre. Se llamaba Gaulchováng. La madre no era gente, ni nada, ni cosa alguna. Ella era alúna. Ella era espíritu de lo que iba a venir y ella era pensamiento y memoria. Así la Madre existió sólo en alúna, en el mundo más abajo, en la última profundidad, sola.

Entonces cuando existió así la Madre, se formaron arriba las tierras, los mundos, hasta arriba donde está hoy nuestro mundo. Eran nueve mundos y se formaron así: primero estaba la Madre y el agua y la noche. No había amanecido aún. La Madre se llamaba entonces Senenuláng; también existía un Padre que se llamaba Katakéne-nenuláng. Ellos tenían un hijo que se llamaba Búnkua-sé. Pero ellos no eran gente, ni nada, ni cosa alguna. Ellos eran alúna. Eran espíritu y pensamiento. Eso fue el primer puesto y el primer estante.

Cuando nacieron los primeros padres del mundo, ellos empezaron a secar la tierra. Empujaron el mar más allá e hicieron zanjas para secar el piso y caños para navegar por el agua. La madre bebió la mitad del mar. Montañas se formaron de la tierra y el agua se retiró.

Cuando los padres del mundo hicieron la casa en el cielo, se reunieron y bailaron y cantaron y decidieron hacer la tierra. Pero primero estaba el mar. Y el mar era la madre. La madre era pensamiento. Y el pensamiento era Aluna.

TRADICIÓN ORAL DEL PUEBLO KÁGGABA O KOGUI

SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Marca con una X la respuesta correcta

1. ¿Cuáles son los protagonistas?

- a. El agua, la montaña ,Katakéne-ne-nuláng
- b. Gaulchováng, Katakéne-ne-nuláng, Búnkua-sé.
- c. Gaulchováng, Búnkua-sé, las montañas
- d. espíritu y pensamiento.

2. Según el texto madre era:

- a. El mar, pensamiento y montañas.
- b. El agua y la noche.
- c. Tierras mundos.
- d. El mar, pensamiento y espíritu.

3. La temática del texto era:

- a. El origen del mundo
- b. El origen del hombre
- c. El origen de las montañas
- d. El origen de los mares

4. Los padres del mundo empezaron a:

- a. Hacer zanjas y hacer montañas
- b. Secar la tierra y empujar la tierra
- c. Secar la tierra y hacer zanjas
- d. Beber el mar y Secar la tierra

[illegible]

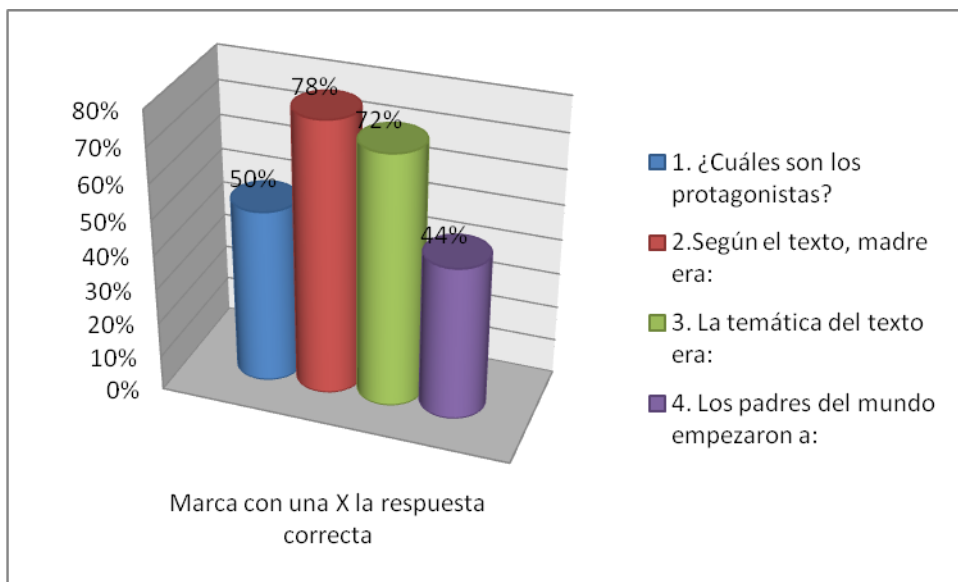
M	A	R	B	N	V	T	T	D	B	D	R	D
S	X	A	T	N	I	A	G	S	M	A	J	E
D	C	A	G	M	U	S	V	S	Z	S	H	R
Y	Q	P	U	T	A	U	H	A	G	U	A	A
H	T	O	O	T	Q	Y	N	Y	V	Y	X	S
G	W	I	L	S	I	R	T	U	C	T	C	T
G	B	H	Y	E	K	R	R	I	D	D	B	R
F	D	R	H	R	H	V	I	D	I	R	M	D
E	V	D	T	D	G	G	S	P	U	I	Y	F
G	Y	K	R	A	N	K	X	F	S	D	G	N
B	J	H	F	M	V	L	R	I	D	E	S	H
K	I	C	S	A	T	Ñ	F	U	S	E	A	Y
Ñ	U	O	T	N	E	I	M	A	S	N	E	P

7. Escribe cómo podría terminar este mito indígena usando las palabras anteriores.

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 2

Mito Kogui

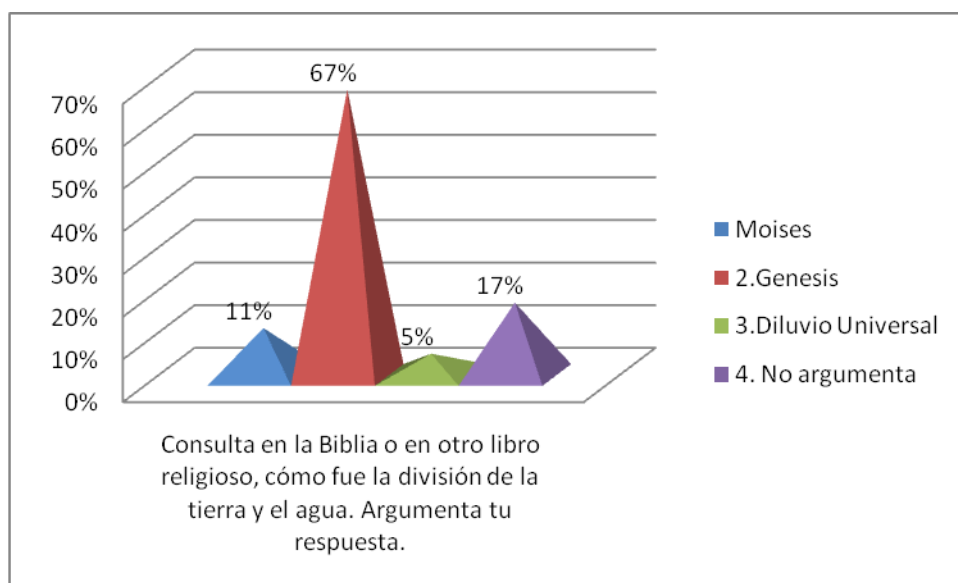
Marca con una X la respuesta correcta



En la gráfica 1, de la lectura Kogui, podemos observar que el 78% de los estudiantes en la pregunta (2) contestaron correctamente, el 72% de los estudiantes contestaron acertadamente, el 50% de los estudiantes en la pregunta (1) sus respuestas fueron acertadas y mostrando mayor dificultad el 44% de los estudiantes en la pregunta (4), en donde mostraron un promedio regular en esta prueba.

Se evidencia en los estudiantes una mayor interpretación en las respuestas de selección múltiple, con relación a las respuestas donde se tiene que argumentar o proponer.

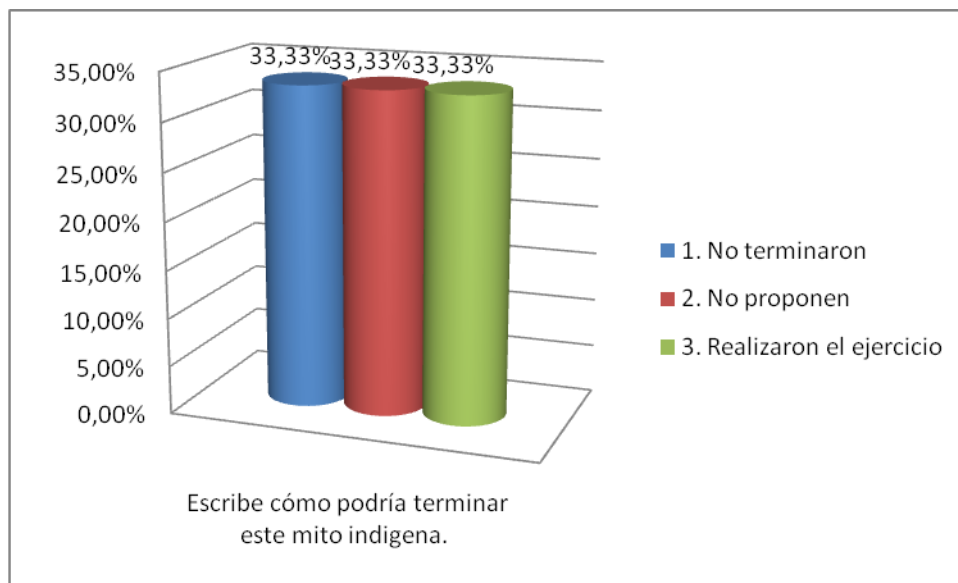
Consulta en la Biblia o en otro libro religioso, cómo fue la división de la tierra y el agua argumenta tu respuesta.



En la gráfica 2, de la lectura Kogui, podemos observar que el 67% de los estudiantes lo asociaron con el libro de génesis, el 17% de los estudiantes no argumentan, el 11% de los estudiantes lo asociaron con el éxodo de Moisés, y el otro 5% de los estudiantes lo asociaron con el diluvio universal.

Se evidencia en los estudiantes que encontraron intertextualidad únicamente con la “Biblia”, ya que ellos no tienen un amplio conocimiento relacionado con textos acerca del origen del mundo.

Escribe cómo podría terminar este mito indígena usando las palabras anteriores.



En la gráfica 3, de la lectura kogui, podemos observar que el 33.33% de los estudiantes tuvieron unanimidad en la habilidad propositiva, no terminaron el ejercicio, no proponen o no lo realizaron.

Se evidencia en los estudiantes que toman demasiado tiempo para realizar una lectura y se demostró que los estudiantes más jóvenes fueron los que terminaron el ejercicio completo manifestando mayor agilidad en el desarrollo de la prueba.

Prueba Nº 3

¿Cómo se peinaban en la Antigüedad?

Los egipcios fueron pioneros en considerar el cabello un elemento de seducción. Los esclavos hicieron de peluqueros de sus amos, les aplicaban tintes, grasas perfumadas y recortaban su cabellera. O bien les confeccionaban pelucas de lana o pelo natural al gusto de la época: lacias, a menudos trenzados, con o sin flequillo y sujetos con diademas



para mular su juventud eterna. Los griegos preferían, en cambio, la melena con movimiento, a base de bucles, o los elaborados recogidos que embellecían con sencillos adornos. Crearon escuelas de

peluquería y escribieron no pocos tratados capilares.

En Roma, la moda tomó cosas de aquí y allá. Entre los hombres, el corte en forma de casquete hizo furor, mientras que las damas, fascinadas con las rubias cautivas bárbaras del Norte, aclaraban su pelo con sebo de cabra, ceniza de haya y manzanilla, y lo peinaban rodeando la cabeza. En la vieja Iberia, la peineta ya sujetaba mantillas.

El oscurantismo religioso y el bajo nivel de vida que se generalizó en la Edad Media no permitieron retoques estéticos muy sofisticados. Sin embargo, las damas de las clases altas adornaban sus peinados, siempre recogidos, con piedras y joyas. A cambio, se puso de moda cubrir el cabello con capuchas y velos, dada la dificultad para mantener su higiene.

El Renacimiento devolvió la luz perdida al peinado femenino; el negro tenebroso no favorecía a sus dulces musas, preferentemente rubias, y se impusieron los tirabuzones, postizos y moños decorados. En el Barroco, la peluquería pasó a ser un arte, incluso una ciencia; una obra de la época, incluye 3.774 formas de peinarse. Con Luis XIV proliferaron las pelucas de rizos interminables, y los peluqueros competían por la originalidad de los adornos y el volumen del peinado de sus clientas. Mucho más refinado sería el mechón colocado con esmero de los

Dandis del XIX.

Susana Santolaria

Tomado de: <http://www.muyinteresante.com>

1. Numera cada opción con el orden de la secuencia:

- a. ____ En Roma, la moda tomó cosas de aquí y allá. Entre los hombres, el corte en forma de casquete hizo furor.
- b. ____ Mucho más refinado sería el mechón colocado con esmero de los dandis del XIX.
- c. ____ En la Edad Media no permitieron retoques estéticos muy sofisticados.
- d. ____ Los egipcios fueron pioneros en considerar el cabello un elemento de seducción.

2. Numera de 1 a 4 de acuerdo con el orden de aparición en el texto de las siguientes culturas.

- a. ____ Griegos.
- b. ____ Egipcios.
- c. ____ Ibéricos.
- d. ____ Romanos

3. Escribe la secuencia en el orden inverso a como aparecieron en el texto de cómo se arreglaban el cabello las siguientes culturas y llena el que falta al final.

- a. ____ La peineta ya sujetaba mantillas.
- b. ____ La melena con movimiento, a base de bucles, o los elaborados recogidos que embellecían con sencillos adornos.
- c. ____ Con las rubias cautivas bárbaras del Norte, aclaraban su pelo con sebo de cabra, ceniza de haya y manzanilla, y lo peinaban rodeando la cabeza.
- d. _____

4. De las culturas y épocas, que aparecen en la lectura ¿Cuál consideras que es la más importante? ¿Por qué?

5. Lee nuevamente el texto “¿Cómo se peinaban en la Antigüedad?” y completa el siguiente cuadro.

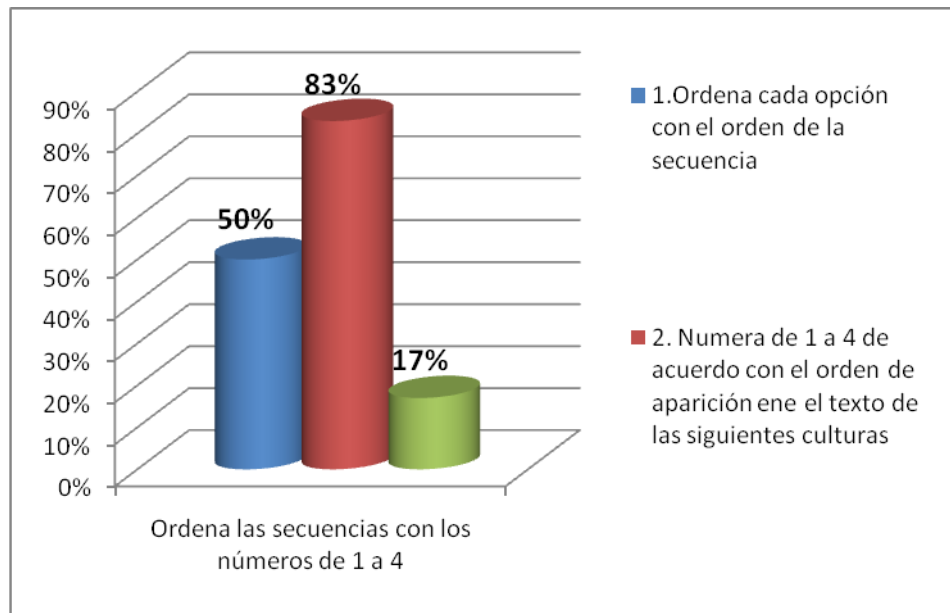
ÉPOCA	ESTILOS	MATERIALES
Egipcios		
		Adornos sencillos
		Cebo de cabra, ceniza de haya y manzanilla
Renacimiento		
	Mechón en el rostro	

6. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que los seres humanos se han preocupado por el cuidado de su cabello?

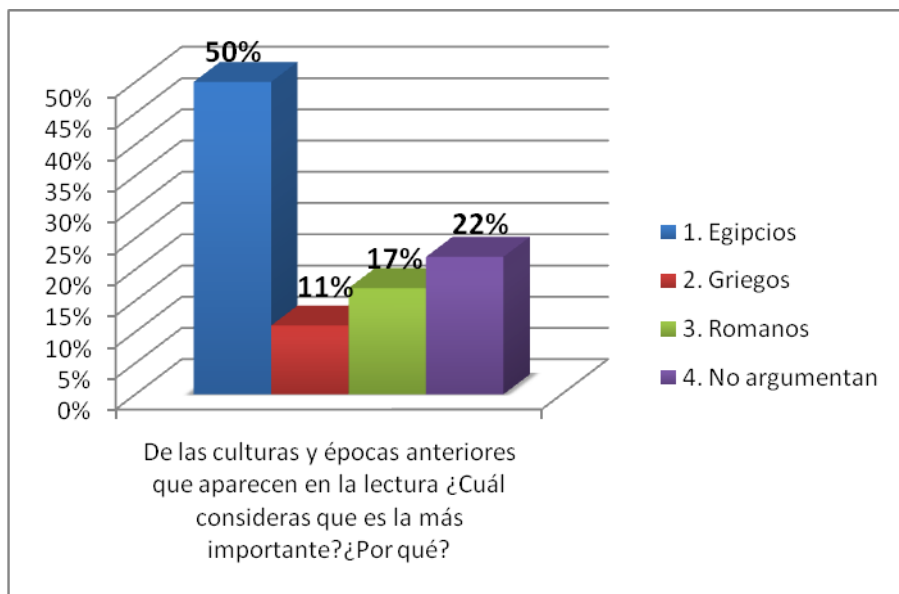
- Crees que en la actualidad se puede identificar a ¿qué grupo pertenece alguien por su manera de peinar?, ¿porque? da un ejemplo:

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 3



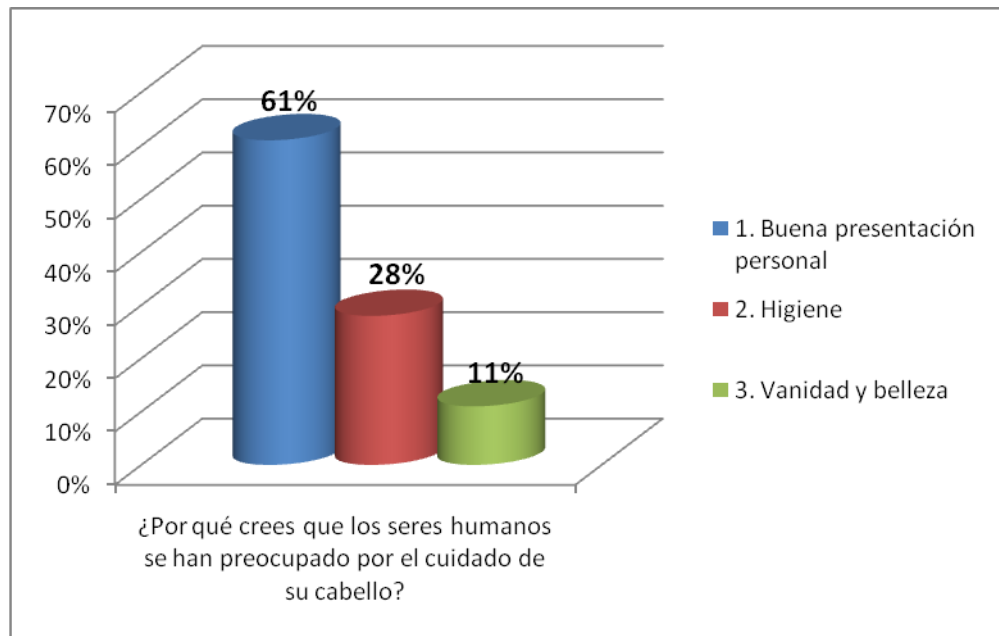
En la gráfica 1, de la lectura **¿Cómo se peinaban en la Antigüedad?**, podemos observar que el 83% de los estudiantes contestaron correctamente en cuanto al orden de aparición en el texto de las culturas, el 50% de los estudiantes contestaron correctamente en cuanto a el orden de cada opción de la secuencia y el otro 17% de los estudiantes escribieron la secuencia en el orden inverso a como aparecieron en el texto de cómo se arreglaban el cabello.

Se evidencia en los estudiantes una mayor interpretación en las respuestas de selección múltiple, con relación a las respuestas donde se tiene que argumentar o proponer, pero en la actividad de orden inverso se les dificultó bastante porque tenían que retomar la lectura ya que tiene poca retención de la información.



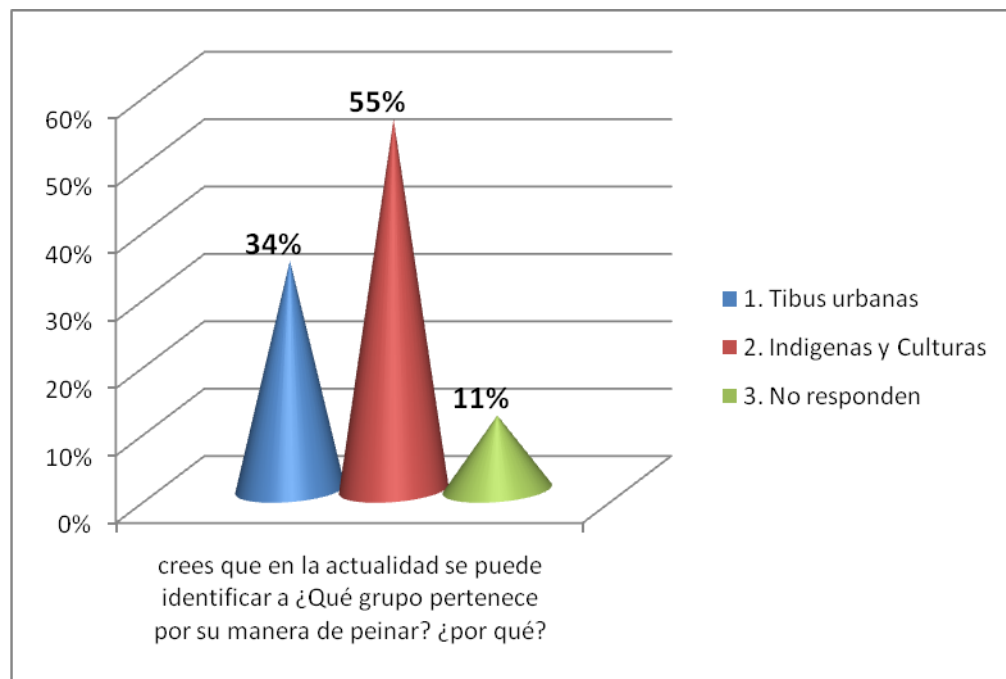
En la gráfica 2, de la lectura **¿Cómo se peinaban en la Antigüedad?**, podemos observar que el 50% de los estudiantes contestaron que la cultura más importante era la egipcia, el 22% de los estudiantes no argumentan, el 17% de los estudiantes contestaron que la cultura más importante era la de los romanos y el otro 11% de los estudiantes contestaron que la cultura más importante era la de los griegos.

Se evidencia en los estudiantes que argumentaron más, puesto que tenían preconceptos claros sobre el tema en común y la lectura daba como base para que asociaran el tema con su vida cotidiana.



En la gráfica 3, de la lectura **¿Cómo se peinaban en la Antigüedad?**, podemos observar que el 61% de los estudiantes contestaron que por buena presentación personal, el 28% de los estudiantes contestaron que por higiene y el otro 11% contestaron que por vanidad y belleza.

Se evidencia en los estudiantes en esta pregunta un argumentación mínima ya que solo nombraron palabras puntuales.



En la gráfica 4, de la lectura **¿Cómo se peinaban en la Antigüedad?**, podemos observar que el 34% de los estudiantes contestaron que un ejemplo claro son tribus urbanas, el 55% de los estudiantes contestaron que un ejemplo claro son los indígenas y culturas y el otro 11% de los estudiantes no respondieron.

Se evidencia en los estudiantes que su argumentación fue mínima y no utilizaron un vocabulario amplio.

Prueba Nº 4

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó a construir un **laberinto** tan **perplejo** y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribo sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: "Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que vedan el paso." Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

Jorge Luis Borges

Tomado de: <http://www.ciudadseva.com>

Marca con una X la respuesta correcta.

1. Gramaticalmente laberinto y perplejo cumplen la función de:

- a. Nombre común y modificador del sustantivo.
- b. Adverbio de modo y adjetivo calificativo.
- c. Nombre y adverbio de modo.
- d. Nombre y adjetivo calificativo.

2. Cada una de las oraciones esta separada por punto seguido por que:

- a. Cada oración reafirma la anterior.
- b. Cada oración es una idea completa que no se relaciona con el tema general.
- c. Cada oración es una idea completa relacionada con el tema general.
- d. Cada oración niega la anterior.

3. El autor pretende:

- a. Hacer una critica sobre la soberbia y la venganza.
- b. Hacer una clasificación de los tipos de laberintos.
- c. Diferenciar las obras humanas de las de Dios.
- d. Describir las actitudes que tiene un rey.

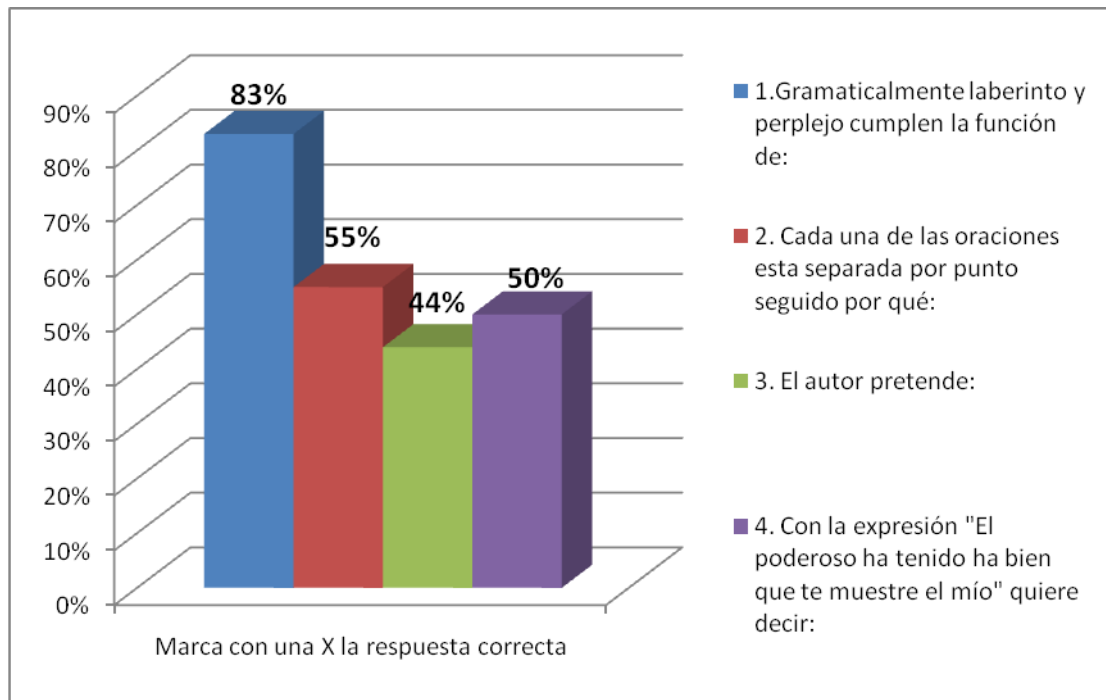
4. Con la expresión “el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío” quiere decir:

- a. La falta de fe.
- b. El potencial destructor del rey.
- c. La inutilidad del laberinto del rey de Babilonia.
- d. La posibilidad que Dios le dio para a él de mostrarle al rey de babilonia su laberinto.

5. Lee nuevamente el texto y reescríbelo con tus propias palabras.

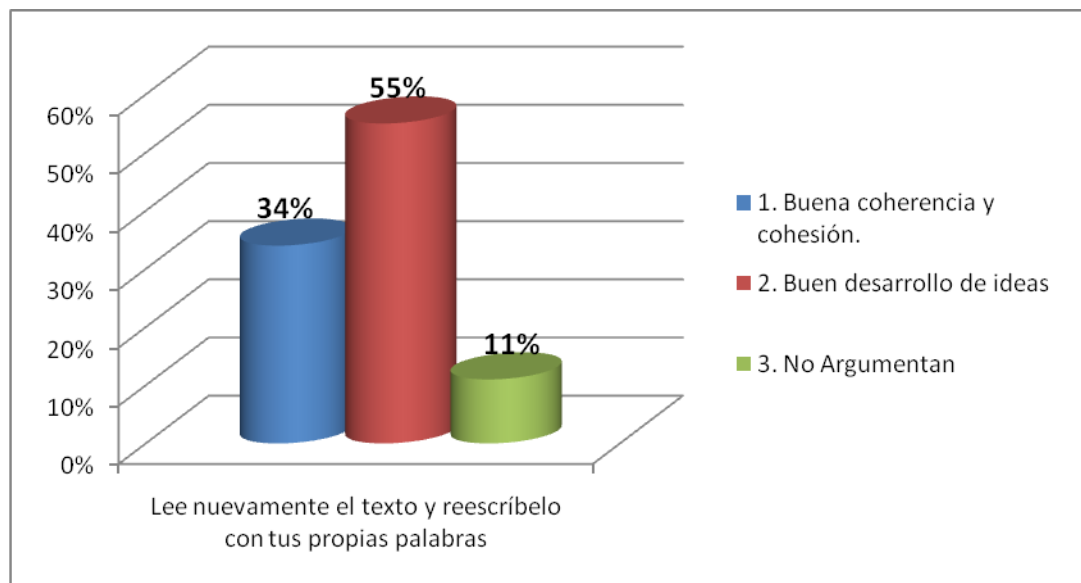
6. ¿Cuál consideras que es el mensaje del texto?

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 4



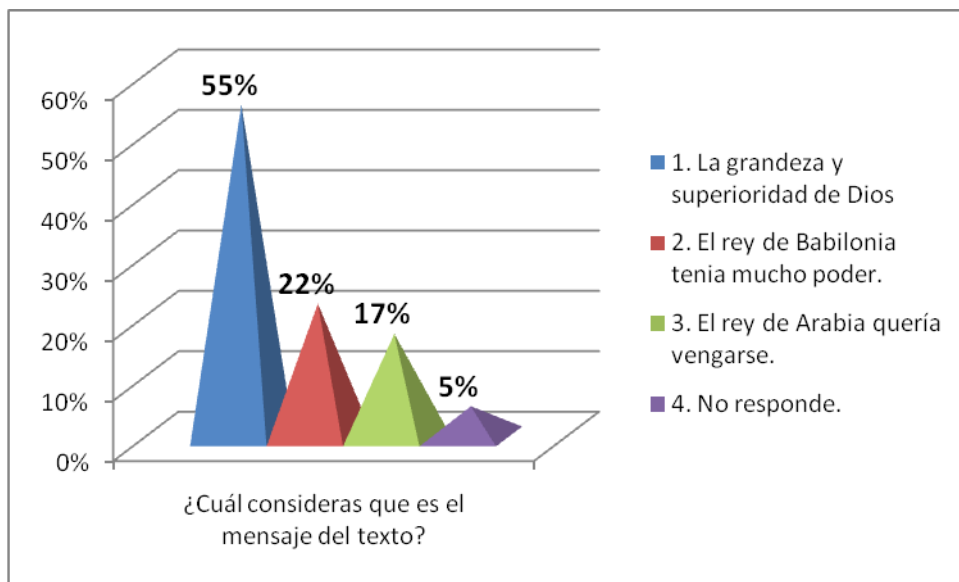
En la gráfica 1, de la lectura **Los dos reyes y los dos laberintos**, podemos observar que el 83% de los estudiantes en la pregunta (1) contestaron correctamente, el 55% de los estudiantes contestaron acertadamente en la pregunta (2), el 50% de los estudiantes en la pregunta (3) sus respuestas fueron acertadas y mostrando mayor dificultad el 44% de los estudiantes en la pregunta (4) en donde mostraron un promedio regular en esta prueba.

Se evidencia en los estudiantes una mayor interpretación en las respuestas de selección múltiple, mostrando un bajo nivel en las preguntas donde tienen que encontrar la idea principal del texto.



En la gráfica 2, de la lectura **Los dos reyes y los dos laberintos**, podemos observar que el 55% de los estudiantes en la respuesta tienen buena coherencia y cohesión, el 34% de los estudiantes tienen buen desarrollo de ideas y el otro 11% de los estudiantes no argumentan.

Se evidencia en los estudiantes un avance en redacción para argumentar sus respuestas.



En la gráfica 3, de la lectura **Los dos reyes y los dos laberintos**, podemos observar que el 55% de los estudiantes en la respuesta contestaron que el mensaje era la grandeza y superioridad de Dios, el 22% de los estudiantes en la respuesta contestaron que el mensaje era que el rey de babilonia tenía mucho poder, el 17% de los estudiantes en la respuesta contestaron que el mensaje era que el rey de Arabia quería vengarse y el otro 5 % de los estudiantes no respondieron.

Se evidencia en los estudiantes un avance en redacción para argumentar sus respuestas.

Prueba N° 5

EL POPOL VUH

Entonces Vino la palabra, vino aquí de los Dominadores, lo poderosos del cielo, en las tinieblas, en la noche; fue dicha por los Dominadores, lo poderosos del cielo; hablaron; entonces celebraron concejo, entonces pensaron, se comprendieron, unieron sus palabras, sus sabidurías. Entonces se mostraron, meditaron, en el momento del alba; decidieron (construir) al hombre, mientras celebraban concejo sobre la producción, la existencia de los árboles, de los bejucos, la producción de la vida, de la existencia, en las tinieblas, en la noche, por los espíritus del cielo llamados maestros gigantes. Maestros gigante Relámpago es el primero, Huella del relámpago es el segundo, esplendor del relámpago s el tercero; estos tres son los espíritus del cielo. Entonces se reunieron con ellos los denominadores, los poderosos del cielo, entonces celebraron concejo sobre el alba de la vida, cómo se haría la germinación, cómo se haría el alba, quién sostendría, nutría. "Que la germinación se haga, que el alba se haga en el cielo, en la tierra, porque (no tendremos) ni adoración ni manifestación por nuestros contruidos, nuestro formados, hasta que nazca el hombre contruido, el hombre formado"; así hablaron, por lo cual nació la tierra. Tal fue verdad el nacimiento de la tierra existente. "Tierra", dijeron, y en seguida nació.

Antología de la poesía indígena precolombina,
Colección Publicaciones Politécnico Colombiano, 1983, páginas 95 y 96.

Marca con un X la respuesta correcta.

1. ¿Qué vino primero al mundo?

- a. La palabra.
- b. La luz.
- c. El hombre.
- d. El amor.

2. ¿De quiénes vino?

- a. De los dominadores, Los poderosos de la Tierra.
- b. De los dominadores, Los poderosos del Cielo.
- c. De los dominadores, Los poderosos del Aire.
- d. De los dominadores, Los poderosos del Agua.

3. ¿En qué momento llegó?

- a. Al medio día.
- b. En el ocaso.
- c. En la noche.
- d. En la madrugada.

4. ¿Quiénes pronunciaron por primera vez la palabra?

- a. Los dominadores, los poderosos del cielo.
- b. Los dominadores, los poderosos del aire.
- c. Los dominadores, los poderosos del tierra.
- d. Los dominadores, los poderosos del agua.

5. Cuando llegó la palabra, los dominadores, los poderosos del cielo:

- a. buscaron el cielo.
- b. dijeron sandeces.
- c. pelearon.
- d. dialogaron.

6. Entonces los dominadores, los poderosos del cielo decidieron crear:

- a. La plantas.
- b. Los animales.
- c. El hombre.
- d. El sol.

7. ¿Cómo se llaman los Espíritus del cielo?

- a. Maestros gigantes.
- b. Espíritus de estrellas.
- c. Espíritus del agua.
- d. Maestros de maestros.

8. ¿Cuándo celebraron consejo los dominadores, los poderosos del cielo?

- a. En la noche.
- b. En el alba
- c. En la tarde.
- d. En la mañana.

9. El primer maestro gigante recibe el nombre de :

- a. Rayo.
- b. Trueno.
- c. Relámpago.
- d. Tormenta.

10. ¿Cómo se llama el segundo maestro gigante?

- a. Custodia del relámpago.
- b. Huella del relámpago.
- c. Vestigio del relámpago.
- d. Resplandor del relámpago

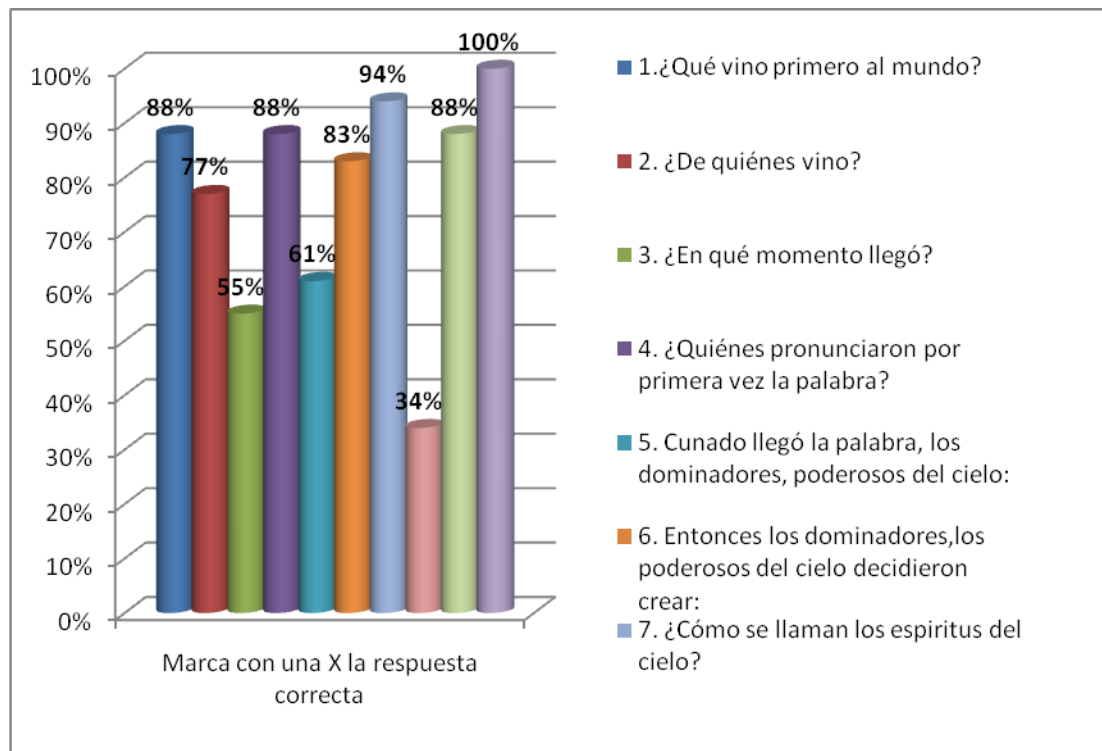
Complete el texto a partir de las palabras dentro del cuadro:

Entonces Vino la palabra, vino aquí de los _____, lo poderosos del cielo, en las tinieblas, en la _____; fue dicha por los Dominadores, lo poderosos del cielo; hablaron; entonces celebraron concejo, entonces pensaron, se comprendieron, unieron sus palabras, sus _____. Entonces se mostraron, meditaron, en el momento del alba; decidieron (construir) al hombre, mientras celebraban concejo sobre la _____, la existencia de los árboles, de los _____, la producción de la vida, de la existencia, en las tinieblas, en la noche, por los espíritus del cielo llamados maestros gigantes. Maestros gigante _____ es el primero, Huella del relámpago es el segundo, _____ del relámpago s el tercero; estos tres son los espíritus del cielo. Entonces se reunieron con ellos los denominadores, los _____ del cielo, entonces celebraron concejo sobre el _____ de la vida, cómo se haría la germinación, cómo se haría el alba, quién sostendría, nutría. “Que la germinación se haga, que el alba se haga en el cielo, en la tierra, porque (no tendremos) ni adoración ni _____ por nuestros contruidos, nuestro formados, hasta que nazca el hombre contruido, el hombre formado”; así _____, por lo cual nació la tierra. Tal fue verdad el nacimiento de la tierra existente. “Tierra”, dijeron, y en seguida nació.

11. Consulta en la Biblia o en otro libro religioso, cómo fue creado el mundo por Dios. Argumenta tu respuesta.

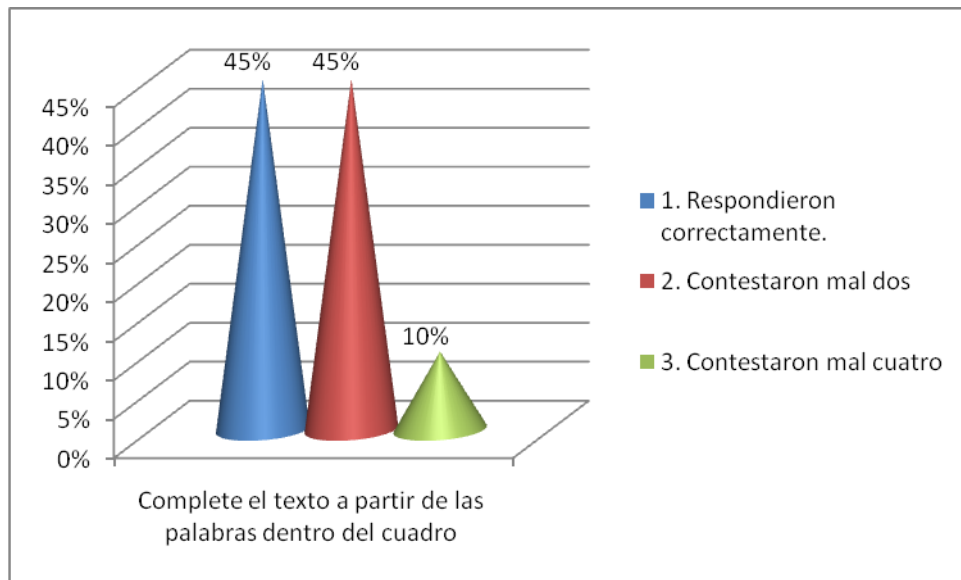
[illegible]

ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA 5



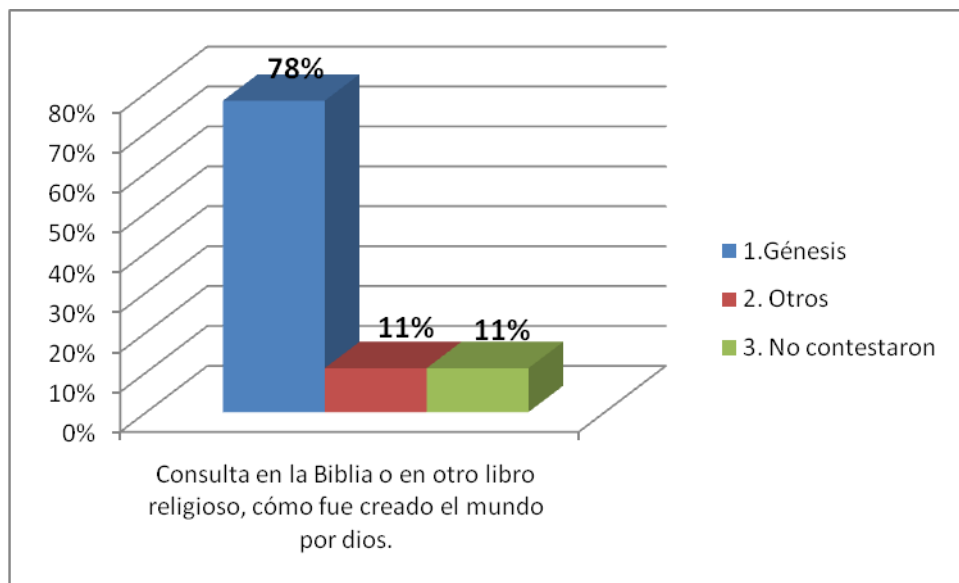
En la gráfica 1, de la lectura **EL POPOL VUH**, podemos observar que el 88% de los estudiantes en la pregunta (1) contestaron correctamente, el 77% de los estudiantes en la pregunta (2) contestaron correctamente, el 55% de los estudiantes en la pregunta (3) contestaron correctamente, el 88% de los estudiantes en la pregunta (4) contestaron correctamente, el 61% de los estudiantes en la pregunta (5) contestaron correctamente, el 83% de los estudiantes en la pregunta (6) contestaron correctamente, el 94% de los estudiantes en la pregunta (7) contestaron correctamente, el 34% de los estudiantes en la pregunta (8) contestaron correctamente, el 88% de los estudiantes en la pregunta (9) contestaron correctamente, el 100% de los estudiantes en la pregunta (10) contestaron acertadamente.

Se evidencia en los estudiantes gran mejoría en las respuestas de selección múltiple, ya que como pueden observar en la gráfica casi todos los estudiantes superaron 70 %



En la gráfica 2, de la lectura **EL POPOL VUH**, podemos observar que el 45% de los estudiantes respondieron correctamente, el 45% de los estudiantes contestaron mal dos y el otro 10% de los estudiantes contestaron mal cuatro.

Se evidencia en los estudiantes que han mejorado en cuanto a la retención de la información ya que era una actividad de completar espacios en blanco.



En la gráfica 3, de la lectura **EL POPOL VUH**, podemos observar que el 78% de los estudiantes lo relacionaron con el libro de la biblia génesis, el 11% de los estudiantes lo relacionaron con otros libros sobre la creación del mundo y el otro 11% de los estudiantes no contestaron.

Se evidencia en los estudiantes que la mayoría lo relacionaron con la biblia, pero un porcentaje más pequeño de los estudiantes lo relacionaron con lecturas realizadas en clase un ejemplo el texto koghi.

Anexo G. Cronograma: fases y tiempos.

FECHA	DÍA	HORA	PROCESO
4 de Marzo	Miércoles	6: 00 a 7:30 p.m.	Revisión de Anteproyecto
11 de Marzo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
18 de Marzo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la segunda prueba diagnóstica.
25 de Marzo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de taller de pre conceptualización de gramática.
1 de Abril	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de actividades para reafirmar conceptos.

15 de Abril	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
17 de Abril	Viernes	5: 00 a 6:30 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez
22 de Abril	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
29 de Mayo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica..
6 de Mayo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
11 de Mayo	Lunes	5: 00 a 6:30 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez
			Trabajo con los estudiantes

13 de Mayo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
20 de Mayo	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
1 de Junio	Lunes	3:00 a 8:00 p.m.	Trabajo autónomo de las Investigadoras
5 de Junio	Viernes	5: 00 a 6:30 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez
17 de Junio	Miércoles	5: 00 a 6:30 p.m. 8:00 a 9:35 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de encuesta para conocer las especificaciones de la muestra
23 de Junio	Martes	3:00 a 8:00 p.m.	Trabajo en el Marco Teórico del trabajo de Grado.

26 de Junio	Viernes	3:00 a 8:00 p.m.	Trabajo autónomo de las Investigadoras Trabajo en el Marco Teórico del trabajo de Grado
1 de Julio	Jueves	3:00 a 8:00 p.m.	Trabajo autónomo de las Investigadoras Trabajo en el Marco Teórico del trabajo de Grado
2 de Julio	Viernes	5: 00 a 6:30 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez
15 de Julio	Martes	5: 00 a 6:30 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez
3 de Agosto	Lunes	5: 00 a 6:30 p.m.	Tutoría con la asesora Gennette Gómez
12 de Agosto	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
19 de Agosto	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.

25 de Agosto	Martes	4:00 p.m. a 7:00 p.m.	Trabajo autónomo de las Investigadoras
26 de Agosto	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
2 de Septiembre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
9 de Septiembre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
16 de Septiembre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
23 de Septiembre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.

30 de Septiembre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
7 de Octubre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
14 de Octubre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.
28 de Octubre	Miércoles	8:00 a 9:35 p.m.	Trabajo con los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, y realización de la primera prueba diagnóstica.